

APTULLAH ZİYA KOZANOĞLU'
nun meşhur «Kızıltuğ» romanının
ikinci kitabını genç neslin ressamı
SUAT YALAZ fırçası ile size resim-
li roman olarak takdim ediyor



Cengizhan'IN Hazineleeri

Bir sinema kadar hareketli
ve sürükleyici olan bu roman
Yarın sütunlarımızda





CENGİZ HAN'IN HAZİNELERİ

Yazan: A. Z. KOZANOĞLU — Çizen: Suat YALAZ

ZODİYAK TAKVİMİNE GÖRE TIMOÇİN CENGİZ HAN SIĞAN YILINDA OLDU; VERDİĞİ EMRE UYARAK CENAZESİNİ BİR BOLOK YEMİNLİ FEDAI OMUZLARI ÜSTÜNDE DÖÇ BİN KİLOMETRE UZUNLUĞUNDA GÖBİ ÇOLONDAN AŞIRTARAK KİMSENİN BİLMEDİĞİ BİR YERE GÖTÖRDÜLER; HANIN CENAZESİNİ OĞULLARI DAHI HİÇ KİMSE TAKİP EDEMEDİ.



AK ATI PAYAZA VE DAHA KIRK AYGIRI HANIN SİLÂHLARINI SAĞLIĞINDA KULLANDIĞI EŞYALARI TAŞIYARAK CENAZENİN ARDINDAN GİTTİLER.



BU OLUM KERVANI CENAZENİN GOMULDUĞU YER BELLİ OLMASIN DİYE YOLU ÜZERİNDE CANLI NEYE RAST GELDİYSE ÖLDÜRDÜ ALAYIN ÖNCÜLERİ ARDCILARI YANCILARI DAHA CENAZİYİ GÖREMEDEN HER CANLIYI TEMİZLEDİLER

GİZLİCE CENAZENİN ARKASINDAN GİDENLERE PUSU KURUP ÖLDÖRDÜLER



SONUNDA ÖNCÜLER ÇOLON GÜN DOĞUSUNDA BİR ORMANA VARDILAR





CENGİZ HAN'IN HAZİNELERİ

Yazan: A. Z. KOZANOĞLU — Çizen: Suat YALAZ

Cengiz Han'ın cenazesi, vasiyetine uyularak, kimsenin bilmediği bir yere, hayatında kullandığı eşyaları beraber götürülüyor. Yol boyunca cenazesi götürenler, gittiği yeri öğrenmesinler diye öldürülüyor.

HALÂ ADI BİLİNMEYEN BU ORMANIN İÇİNDE HANIN CENAZESİ GENÇLİK VE KAVGA ARKADAŞI KIZIL TUĞ KAHRAMANI OTSOKARCIYE TESLİM EDİLDİ. MEZAR ÜZERİNDE KORBAN EDİLECEKLER HARİC BÖLÜK GERİ BİNDİ.



OTSOKARCININ OĞLU KAAN ŞEYHÜLCEHELİN DE TORUNU İDİ. BU TÖRENİ GÖRDÜ.



OTSOKARCI SANDUKAYI YALNIZ KENDİSİNİN BİLDİĞİ BİR YERE GOMDURDU. KIRK ATI VE KEN. DİNİ FEDA EDEN KIRK CARİYESİ KIRK YIGIDI MEZAR BAŞINDA CANLARINA KIYDILAR. ATI PAYAZAYA KIYAMAYAN OTSOKARCI ONU SAĞ BIRAKTI.

MEZARİ ARAMAK İÇİN ORMANA KİM GİRSE KUDURMUŞ BİR AKAYGIR OLAN PAYAZA TARAFINDAN PARÇALANDI.



BU TARİHTEN ONBEŞ YIL SONRA ADSIZ SOYU BELLİSİZ BİR KARA OĞLAN MEZARIN YERİNİ BULUP HAZİNELERE KAVUS. MAK VE HANIN TORUNU TOLUN AYI ALMAK İÇİN SONU KORKUNC MACERALARLA DOLU BİR UĞRAŞA GİRDİ. SİZE BU UĞRAŞ VE SAVAŞLARIN AKILLARA DURGUNLUK VEREN DESTANİNİ SUNACAGIZ.





CENGİZ HAN'IN HAZİNELERİ

Yazan: A. Z. KOZANOĞLU — Çizen: Suat YALAZ

Cengiz Han'ın cenazesi, vasiyetine uyularak, kimsenin bilmediği bir yere, hayatında kullandığı eşyaları beraber götürülüyor. Yoi boyunca cenazeyi götürenler, gittiği yeri öğrenemeyenler diye öldürülüyor. Bu olaydan onbeş yıl sonra bir kara oğlan hazinenin peşine düştü.

KIR MEYDANINDA KOCAOLMUŞ ESKE SAVAŞÇILARA KARA OĞLAN HER GÜN AYNI MASALI ANLATIR. BİR GÜN HAN OLACAĞINI KENDİSİNE AD KAZANACAĞINI SOLER KAFASI SİLKENİN KAFASINI KIRARDI



AT BİR ÇİFTE ATACAK YERE YU-
VARLANACAKSIN DERKEN BİR
HORİZ KESECEKSİN ATIN HORİZ
KESEN OLACAK.



ŞAKADAN HİÇ
HOŞLANMAM ON-
CE SENİN KUYRU-
ĞUNU YOLUP
ADIMI ÇAKAL BO-
ĞAN KOYDURA-
CAGIM

KARAOĞLANIN BU KAVGACILIĞI YÜZÜNDEN KİMSE-
LER SEVMEZDİ. KUÇUK OĞLAN DEV GİBİ UŞAĞIN
ÜSTÜNE ATILDI, BİR YUMRUKTA ÇENESİNİ KIRI YAZDI.



BİR DAHA BEN
DESTUR VERME-
DEN KONUŞUL-
MAYACAĞINI Bİ-
LESİN



SENİ ADI SOYU
SOPU BELİRSİZ
KIRGIZ SENİ KALIN
KAFANI YARACA-
GIM

KARAOĞLAN ÇOK GENÇTİ AMMA
İSPENC HORİZLARI GİBİ DE
DOĞDŞKENDİ BİÇAĞI CELDİ,
UŞAĞIN BİLEĞİNİ KAVRADI



SUAT
YALAZ



CENGİZ HAN'IN HAZİNELERİ

Yazan: A. Z. KOZANOĞLU — Çizen: Suat YALAZ

Cengiz Han'ın cenazesi, hazinesi ile beraber, kimsenin bilmediği bir yere kaldırıldıktan on beş yıl sonra bir kara oğlan hatinenin peşine düşüyor ve Han'ın torunu Tolunay'ı kendine eş olarak almayı aklına koyuyor.

KİMSEDE GÖRÜLMEMİŞ GÜREŞ OYUNLARI BİLİYORDU, UŞAĞI KOLU ÜSTÜNDE ÇEVİRDİ KİÇ ÜSTÜ YERE SAVURDU, BİÇAK BİR YAN GİTTİ UŞAK BİR YANA UÇTU.

BU DERS YEDİ CEDDİNE YETER TOPLA KUYRUĞUNU ÇAKAL BOĞAN SOY ADI HOŞUMA GİTMEDİ

İÇİ GEÇMİŞ KOCAMIŞ ÇAKALI YENDİM DİYE ÖĞÜNECEĞİNE VAR KİM. SELERİN TOLUNAYA ARMAGAN EDEMEDİĞİ ALAGEYİĞİ AVLA DA GÜCÜND GÖRELİM

TOLUNAY ALAGEYİĞİ AVLAMAK İÇİN DAGA CIKTI. ARDINDAN NİCE YİĞİTLER GİTTİLER KİMSE DÖNEMEDİ SEN DE BU AVA KATIL GÜCÜND GÖSTER

ALAGEYİĞİN BOY NUZLARINI GETİRECEĞİM SANA TAKACAĞIM

KARAOĞLAN OTLATTIĞI BAŞKALARININ ATINA BINİP ALAGEYİĞİN YOLUNA DÜŞTÜ BU AV BİR ÇOBANDAN BİR KAHRAMAN ÇIKARACAK MI ?

6-841
1/10-12

Cengizhan'ın Hazineleeri



Yazan: A. Z. KOZANOGLU — Çizen: Suat YALAZ

Cengiz Han'ın hazinesinin peşine düşen ve torunu Tolunay'ı kendine eş olarak almayı aklına koyan bir Karaoğlan, derede yıkanan genç bir kız görüyor.



ŞAŞKIN VE SERSEM OĞLANIN
KIZA BAKARKEN AYGI KAYDI
KIZIN YANINA KADAR BİR KER-
RE DAHA UÇTU

BİR ERKEK BENİ GÖZLEYOR-
MUS DEMEK OLMO HAK ETTİ.



ÇAYDA YIKANAN KIZIN MISIR PÜSKÜLÜ GİBİ SARI
SAÇLARI; ZOMRUT MAVİSİ YEŞİL GÖZLERİ; KO-
PÜKÜLÜ SULARDAN DONDURULMUŞ GİBİ ŞEBLEN-
LENMİŞ BİR VÜCUDU VARDI

KIZ HEMENDEM ENTARİSİNİ ARKASINA GEÇİRDİ
EGRİ PİÇAGINI KAVRADİ SERSEM SANDIĞI OĞ-
LANIN YANINA VARDI.



SANA KİM DER-
LER BURADA NE
ARİYORSUN

TOLUN AY HATUNA ALA-
GEYİĞİ ARMAGAN EDE-
YİM DERKEN KAYDIM
AYAGIM SORÇTU.

44AT
44AL
442

Cengizhan'ın Hazineleeri



Yazan: A. Z. KOZANOGLU — Çizen: Suat YALAZ

Cengiz Han'ın hazinesinin peşine düşen ve torunu Tolunay'ı kendine eş olarak almayı aklına koyan bir Karaoğlan, derede yıkanan genç bir kız görüyor.



SEN TOLUN HATUNU GÖRDÜM MÜ? HERKES TANIMADIĞI BİR KIZ İÇİN BOYLE CANINI SOKAĞA ATAR MI? SANA KİM DERLER?

BEN DAHA BÜYÜK BİR AV YAPAMADIM, BAŞ KESEMEDİM ADSIZIM, BEN HERKES DEĞİLİM. BEN BÜYÜK BİR HAKAN OLACAĞIM O ZAMAN TOLUN HATUN BENİ GÖRÜP BEĞENECEKTİR. ŞİMDİ SENİ GÖRDÜM; TOLUN AY DAN VAZ GEÇTİM ŞİMDİ SENİ AVLIYACAĞIM



BEN ORMAN KIZIYIM SOYUM SOPUM BELİRSİZ; BANA GÖNÜL BAĞLAMAZSIN SEN; VAR TOLUN AYA GİT!

HAKANIN ŞERBETÇİ OĞLANIYIM; AMMA SENİ GÖZÜM GÖRDÜ, GÖNLÜM SEVİ, SENDEN AYRILMAM GAYRİ;



TOLUN HATUN; ÜGRUNA OLAMIO GÖZE ALIP ALAGEYİĞİ VURMAĞA ÇIKTIKTAN SONRA ORMANDA BENİ GÖRÜP HEMEN AŞIK OLDUĞUNU DUYSA ŞİP SEVDİĞİNE KIZAR YOZÖNE TOKKORDU:



ALDIRMA BENİ ÇAM SOKER; TAŞ BOKER; DEMİR KALE KAPLARINI YILKARKEN GÖRÜŞE CACIĞI GEVŞER; ONU NAMI VE HAN BABASININ ENCİK BÖNCÜĞÜ İÇİN SENİ DE GÖZELLİĞİN İÇİN ALIRIM; GİDİP ALAGEYİĞİ GETİREYİM.



"BU SIRADA" ORMANDA...

HELAGÖ, ALAGEYİĞİ GÖRMÜYÖR SAM BANA ERMENİLER KIRALI LEONUN OĞLU HAYIK DEMESİNLER:

ALAGEYİK Mİ NEREDE?

Cengizhan'ın Hazineleri



Yazan: A. Z. KOZANOĞLU — Çizen: Suat YALAZ

Cengiz Han'ın hazinelerini kendine düzen ve torunu Tolunay'ı kendine eş olarak almayı aklına koyan bir Karaoğlan, derede yıkanan genç bir kız görüyor. Bu sırada Alageyiğin peşindeki atlılar çkağeliyor.

BEN Kİ ÇAĞATAY HANIN OĞLU (HELAGU) YUM; TOLUN AYA GEYİĞİ BEN GÖTÜRECEĞİM; GEYİĞİ KİM SEN ÖLDÜRMEDİN, DERSE DİŞLERİNİ SOKERİM;

BEN SENİN KARDEŞİN KUBILAYIM; BENİ KÜÇÜK DÖŞÜMEKLE NE NE KAZANACAĞIN? BELLİKİ BU GEYİK KAYALARDAN KAYIP KENDİ KENDİNE ÖLMÜŞ, ERMENİ HAYUTU HESAP DIŞI TUTALIM GEYİĞİ ÖÇÜMÖZ VURDUK DİYELİM;

BENKİ TOKTA BEYİN ÖDLÜ YARKAYIM; HER NE SÖYLERSENİZ BAŞIMLA BERABERDİR DERİM; AMMA AKIL BUDURKİ GEYİĞİ TOLUN'A YA GÖTÜRELİM, ERKEĞİNİ İÇİMİZDEN KENDİSİ SEÇSİN;



GEYİĞİ ATIN SIRTINA VURUP BU YANA GELDİLER.

HEY! TOLUNAY ALAGEYİĞİ VURDUK:



YALAN SÖYLEYÖRLER ALA GEYİĞİ BEN VURDUM;

KARAOĞLAN HELAGU'NUN KARŞISINA DİKİLDİ...

ALA GEYİĞİ BEN VURDUM; YALAN SÖYLEMEĞE UTMAMIYORMUSUNUZ?



ARKADAN SİNSİCE YAKLAŞAN HAYIK OĞLANIN ENSESİNE VE BOTON GÜCÜYLE SOPAYI YERLEŞTİRDİ.



CENGİZ HANIN TORUNU YALAN SÖYLEMEZ: HA-YUK ŞU ODUNUN BELİNİ KIRIVER

BENİM SOY ADIM AHA! KAĞBE ARKADAN VURUYORSUNUZ

AL SANA FİYAKALI BİR SOYADI



Cengizhan'ın Hazineseleri



Yazan: A. Z. KOZANOGLU — Çizen: Suat YALAZ

Cengiz Han'ın hazinesinin peşine düşen ve torunu Tolunay'ı kendine eş olarak almayı aklına koyan bir Karaoglan, derede yıkanan genç bir kız görüyor. Bu sırada Alag eyiğin peşindeki atlılar çıkageliyor.

DORT ŞIMARIK ŞEHZADE, DORT KUDURMUŞ KURT GİBİ KARAĞEANI ORTALARINA ALIP SAĞDAN SOLDAN VUR-
DULAR TOPUZ SAĞI, KILIÇ TERSİ İLE DÖVMEĞE BAŞLADILAR.



Cengizhan'ın Hazineleri



Yazan: A. Z. KOZANOĞLU — Çizen: Suni YALAZ

Cengiz Han'ın hazinesinin peşine düşen bir Karaoğlan, dere kenarında gördüğü kızla konuşurken dört kişinin tecavüzüne uğruyor.



CENGİZ HANIN TORUNU TOLUNAY OLDUĞU ANLAŞILAN PINAR KIZI OĞLANA ACIDI

TEGENLERİM KUDURMUŞLAR OĞLANCIĞI GEBERTECEKLER.



ARKASINDAN KAFASINA YEDİĞİ TOPUZUN SERSEMİĞİ GEÇEN KARA OĞLAN:

GİDİ KAHBENİN DOLLERİ İMÜNDÜZ SİYİRACAGIM! SA-VULUN BRE!

EMMEDE İT CANLI İMİŞ?

TOLUNAYIN DA KANI KAYNADI; CENGİZ HAN GİBİ YAMAN BİR KAVGACININ KIZI İDİ; DALDI DOĞUŞENLERİN ARASINA.

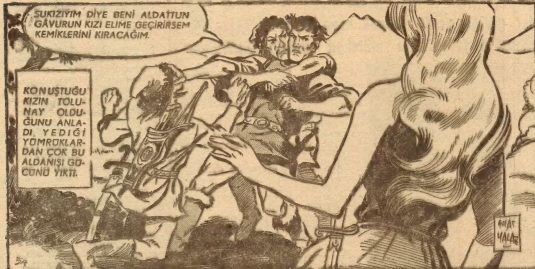


AH ÇENEM GİTTİ!

GARİP OĞLAN-DAN NE İSTER-SİNİZ? SİZİ GİDİ ŞİMARIK HAN O-GULLARI.



GERİ ÇEKİL DONGUZ SURAT! GİDİ! DÖRT HANOĞLU BİR OĞLANLA BAS EDEMEDİNİZ.



SUKIZIYIM DİYE BENİ ALDATTUN GAYURUN KIZI ELİME GEÇİRSEM KEMİKLERİNİ KIRACAĞIM.

KONUŞTUĞU KIZIN TOLUNAY OLDUĞUNU ANLADI. YEDİĞİ YOMROKLARDAN ÇOK BU ALDANIŞI BÜ-CÜNÜ YIKTI.

SUNİ YALAZ

Cengizhan'ın Hazineleri



Yazan: A. Z. KOZANOĞLU — Çizen: Suat YALAZ

Cengiz Han'ın hazinesinin peşine düşen Karaoğlan, dere kenarında gürdüğü kıza konuşurken dört kişinin teavüzüne uğruyor.



KAVGA YERİNE YAKIN BİR YERDE KARISI ŞEYHOLCEBELİN KIZI SABİHA VE AT UŞAĞI ÇAKIR İLE BULUNAN (KIZIL TUĞ) KAHRAMANI OTSOKARCI BAĞRIŞMALARI DUYDU.

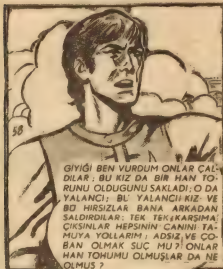


Cengizhan'ın Hazineleeri

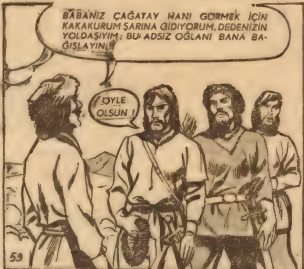


Yazan: A. Z. KOZANOGLU — Çizen: Suat YALAZ

Cengiz Han'ın hazinesinin peşine düğün Karaoğlu, dere kenarında gördüğü kıza konuşurken dört kişinin teavüzüne uğruyor.



GİYİĞİ BEN VURDUM ONLAR ÇALDILAR; BU KIZ DA BİR HAN TORUNU OLDUGUNU SAKLADI; O DA YALANCI; BU YALANCI KIZ VE BÖ HIRSIZLAR BANA ARKADAN SALDIRDILAR; TEK TEK KARSIMA; ÇIKSINLAR HEPSİNİN CANINI TAMUYA YOLLARIM; ADSIZ VE COBAN OLMAK SUC MU? ONLAR HAN TOHUMU OLMUŞLAR DA NE OLMUŞ?



BABANIZ CAĞATAY HANI GÖRMÜK İÇİN KAKAKURUM ŞARINA GIDIYORUM, DEDENİZİN YOLDAŞIYIM; BU ADSIZ OĞLANI BANA BAĞIŞLAYIN!

ÖYLE OLSUN!



HÜŞKA KAL, KEL OĞLANI TOLUNAYI HÂLA SEVİYORSAN ÖNCE KENDİNE BİR AD KAZAN; DEDEM CENGİZ HANIN HAZİNESİNİ RUL! MASALLARDAKİ GİBİ OLSUN.



BENİMLE ZEKLENDİĞİN DİLİNİ KOPEKLERE YEDİRECEĞİM, ŞİMARİK HAN KIZI.



HAYDİ TANRIYA EMANET OĞLUM, BİR DAHA ARDINI DOŞMANA DONME, BENİM DE SENİN YAŞINDA BİR OĞLUMU DÇ YAŞINDA İKEN ÇALDILAR.

GİDECEĞİNİZ (KAR. KURUM) ŞARI İŞTE İSİMİ KARİŞMASAYDINIZ BEN BU SUT OĞLANLARINI GEBERTİYDİM.

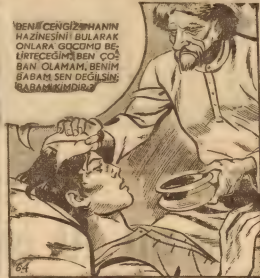
HAAT

Cengizhan'ın Hazineleri



Yazan: A. Z. KOZANOGLU — Çizen: Suat YALAZ

Cengiz Han'ın hazinelerinin peşine düşen Karaoğlu, Han'ın torunları'nın tecavüsünden Otsokarcı tarafından kurtarılıyor.



Cengizhan'ın Hazineseleri



Yazan: A. Z. KOZANOGLU — Çizen: Suat YALAZ

Çağatay Han, otağına ülkesinin ileri gelenlerini ve yabancı elçileri toplayarak Cengiz Han'ın hazinesini bulana Muz Tuluway'ye vereceğini bildiriyor.

OTSOKARCI ÇAĞATAY'IN HUZURUNA ÇIKTI

CENGİZ HANIN HAZINESİNİ VE MEZARINI ARAMAKLA KENDİSİNE KARŞI SAYGISIZLIK GÖSTERDİĞİNİZİ BİLDİRMEĞE GELDİM KİM MEZARA YAKLAŞIRSA OLUR.

BİZ DEDEMİZİN ADI GİBİ MEZARINADA SOKULABİLİRİZ GÖNDERECEĞİM AKINCILARIN ONDNE ÇIKARSAN SENİ GEBERTİRİM.

ŞU ÇEKMECEDE GÖRÜĞÜN KESİK BAŞ BİZE KARŞI GELEN SEMERT KANLI TEMUR

MELEK'İN BAŞIDIR. AYA GİNİ TETİK AL BAŞIN BURAYA GİRMESİN.

BEN DEDEMİZDEN BİLE EMİR ALMADIM MEZARIN BEKCİSİYİM KİM MEZARA YAKLAŞIRSA DAHA ÖNCE GELENLEF GİBİ BU CESARETİNİ CANI İLE ÖDER.

OTSOKARCI HANA CEVAP VERMEDEN DESTUR ALMADAN ARKASINI DÖNÜP GİTTİ.

OTSOKARCIYE OLUM! TULOYUN KAATILINI VURALIM!

SUAT YALAZ

Cengizhan'ın Hazineleri

Yazan: A. Z. KOZANOGLU — Çizen: Suat YALAZ



Çağatay Han, otağına ülkesinin ileri gelenlerini ve yabancı elçileri topluyarak Cengiz Han'ın hazinesi bulana kız Tulunay'ı vereceğini bildiriyor. Otsokarcı ise Cengiz Han'ın mezarına kimseyi yaklaştırmıyacağına ediyor.

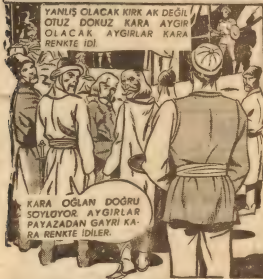


OTSOKARCI
GITTİKTEN
SONRA.

BANA BAKIN HAN VETARHAN OĞULLARI CENGİZ HANIN MEZARININ BAŞINA ŞİMDİYE KADAR KİM GİTTİ İSE DAHA VARMADAN GEBERDİLER. MEZARI BAŞINDA AK ATI PAYAZA İKİ BİR CANAVAR KESİLMİŞ OLARAK BEKUYOR. DİĞER OTUZ DOKUZ AK AYGIRI KURBAN EDİLMİŞDİ, OTSOKARCI KENDİ ARMAĞANI OLAN PAYAZANIN TAYINA KİYAMAMIŞTIR.

YANLIŞINIZ
VAR YOCE
HAKANIM

GERİLERDEN GELEN BİR SES
ÇAĞATAY HANIN SÖZÜNÜ KESTİ.



YANLIŞ OLACAK KIRK AK DEĞİL
OTUZ DOKUZ KARA AYGIR
OLACAK AYGIRLAR KARA
RENKTE İDİ.

KARA OĞLAN DOĞRU
SOYLÖYÜR AYGIRLAR
PAYAZADAN GAYRI KA-
RA RENKTE İDİLER.



İLERİ GEL ŞER-
BETÇİ SEN BU
NU NERDEN
BİLİYORSUN?



BELKİ RUYAMDA GORDUM AMMA
MEZARIN YERİNİ VE YOLUNU BİLİYOR-
RUM. DESTUR VERİN YARIŞA BEN DE
KATILAYIM. SİZİN BU CİCİ BİCİ OĞ-
LANLAR DAHA GÖBİ ÇOLUNE GİDER-
KEN GEBERİR GİDERLER. BEN
HEPSİNDEN KUVVETLİ VE
BECERİKLİYİM.



BU YARIŞA KATILMAK
İÇİN YOREKLİ VE HO-
NERLİ KİŞİ OLMAK
GEREKİ

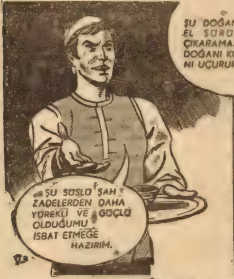
407
YALAZ

Cengizhan'ın Hazineleri



Yazan: A. Z. KOZANOGLU — Çizen: Sınt YALAZ

Çağatay Han, otağına ülkesinin ileri gelenlerini ve yabancı elçileri toplayarak Cengiz Han'ın bulana kızı Tulunay'ı vereceğini bildiriyor. Otsokerei ise Cengiz Han'ın mezarına kimseyi yaklaştırmayacağını söylüyor. Bu sırada çadıra giren Kara Oğlan mezarın yerini bildiğini açıklıyor.



PEKALA...
ŞU DOĞANIMA BENDEN BAŞKASI
EL SÖRÜP BAŞINDAKİ KOLLARI
ÇIKARAMAZ. BİR DENE BAKALIM.
DOĞANI KOSTEKLEVEZSEN BAŞI-
NI UCURURUM.



KARAOĞLAN DOĞANI KOLUNA ALDI...

APTAL ÇOBAN CIPLAK KOLU-
NA KOYDUN BİLEĞİNİ PAR-
ÇALATACAKSIN.

BAŞLIĞINI
ALINCA - KU-
ZU GİBİ OLUR
MERAK ETME



HANIN KONUKLARINA EĞLENCE ÇIKMIŞTI. KARA-
OĞLANLA ALAY ETMEĞE BAŞLADILAR.

AYRICA BİR DE
ANASI DOVE-
CEKTİR YOKSUL
OĞLANI...

DELİKANLIPEKUKALA BİR
ŞEYE BENZİYOR AMA..
DOĞAN DERİSİNİ VERE-
CEK ONA ŞİMDİ..



KARAOĞLAN DELİ BAKIŞI GÖZLERİNİ DO-
ĞANA DIKTI. HAYVANCIK BİR İKİ ÇİRPİNDİ
DURDU.



ONLU HAKANIM
GORDOĞAN BÜY-
RÜĞÜME GİRDİ.
EMRİNİZİ BEKLİ-
YOR.

Cengizhan Hazinesi



Yazan: A. Z. KOZANOGLU — Çizen: Suat YALAZ

Çağatay Han, ocağına ülkesinin iteri gelenlerini ve yabancı elçileri toplayarak Cengiz Han'ın hazinesi bulana kızı Tulunay'ı vereceğini bildiriyor. Otsokarci ise Cengiz Han'ın mezarına kimseyi yaklaştırmıyacağını söylüyor. Bu sırada çadıra giren Kara Oğlan mezarın yerini bildiğini açıklıyor.



DOĞAN BİRDEN ATILIP HAKANIN BORKONU VE PERUKASINI KAPIVERDİ.



Cengizhan'ın Hazineleeri

Yazan: A. Z. KOZANOGLU — Çizen: Suat YALAZ



Bir Kara Oğlan, Çağatay Han'ın ota günde. Cengiz Han'ın mezarını ve hazinesini bulacağını söylüyor ve kafasının uçurulmasını isteyen Han'a marifetlerini gösteriyor.



GOKDOĞANIN BORKUNU VE PERUKASINI ALIP
HAVALANMASI ÇAĞATAY HANI KUPLERE BINDIRDİ.

TASA ETMEYİN
PERUKANIZIN
KOKUSUNA PEK
DAYANAMADI KI
GETİRİYOR

RAFANI UÇUR-
MADAN SOYLE
ŞUNA BORKU-
MU GERİ GETİR-
SİN.

GOKDOĞANIN HAKANIN ÜZERİNE GELDİĞİNİ GÖ-
REN DAVETİLERİN ODU KOPTU

BAŞINIZI MORU-
YUN HAKANIM
KUDURMUŞ BU
GOKDOĞAN

TOLUNAY KARAOĞLANIN YAPTIKLA-
RINI DİKKATLE GOZLUYORDU.

BU OĞLAN - ÇOBAN
AMMA, GALİBA ERMİŞ
BİR ÇOBAN.

DOĞAN ÇAĞATAY HANIN
BORKUNU GETİRİP TEPEŞİNE
FIRLATTI

Cengizhan'ın Hazineseleri

Yazan: A. Z. KOZANOGLU — Çizen: Suat YALAZ

Bir Kere Oğlan, Çagatay Han'ın otağında. Cengiz Han'ın mezarını ve hazinesini bulacağını söylüyor ve hazinesinin uçurulmasını isteyen Han'a marifetlerini gösteriyor.



Cengizhan'ın Hazineleri



Yazan: A. Z. KOZANOGLU — Çizen: Suat YALAZ

Bir Kara Oğlan, Çagatay Han'ın otağında, Cengiz Han'ın mezarını ve hazinesini bulacağını söylüyor ve kefafinin uçurulmasını isteyen Han'a marifetlerini gösteriyor. Bu sefer Han, başpehlivanı ile güreşmesini emrediyor.

COK GEÇMEDEN ÇAGATAYHANIN BAS PEHLIVANI ELİNDE BİR BİÇAKLA OTAGA GİRDİ.



BAS PEHLIVANIM İÇİN PEK HAFİF GELECEKSİN AMA KENDİN DİLEDİN İŞTE GELDİ BİR BİÇAK TA SEN AL İYA BAŞIN YA BASI.

BUYRUGUNUZ BAŞIM ÜSTÜNE. FAKAT PEHLIVANINIZDAN OLURSANIZ BANA KIZMAYIN SONRA



BİR SIKIŞTA KANINI SU GİBİ AKITACAĞIM SENİN BAŞI ÇAKSIZ

OTAGIN BİR KENARINDA SOYUNAN KARA OĞLAN, BİÇAKI BULUP ORTASINA YURUDU.



BEN HAZIRIM SOMUN PEHLIVANI.



FAZLA ZORLAMA BELİN TUTULUR SONRA

KEMİKLERİNİ KIRACAGIM SENİN.

SUAT YALAZ

Cengizhan'ın Hazineleleri



Yazan: A. Z. KOZANOGLU — Çizen: Suat YALAZ

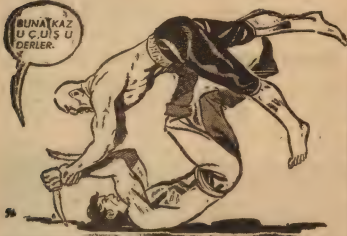
Bir Kara Oğlan, Çagatay Han'ın ota ginda, Cengiz Han'ın mezarını ve hazinesini bulacağını söylüyor ve kofasının uçurulmasını isteyen Han'a marifetlerini gösteriyor. Bu sefer Han, başpehlivani ile güreşmesini emrediyor. Kara Oğlan, Han'ın başpehlivani ile tutuşuyor



DIKKAT ET, PEHLİVAN BAŞI YAN-
LIŞI DUYUYORSUN. ŞİMDİ YERİ
ÖPTÜRECEĞİM SANA.



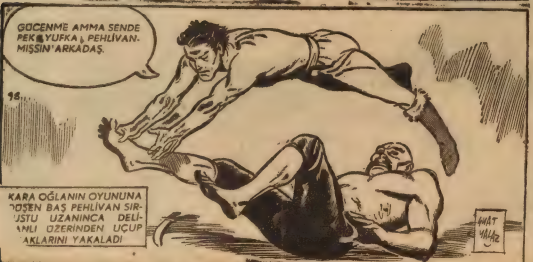
SANA ÖYLE BİR OYUN GÖSTERECEĞİM
Kİ ANANDAN DOĞDUGUNA PIŞMAN
OLACAKSIN.



BUNAKAZ
U ÇÜŞ U
DERLER.



OĞLAN ÇOK KENDİNİ
BEGENMİŞ AMMA BU-
NADAK HAKKI VAF
GALIBA.



GÜCENME AMMA SENDE
PEK YUFKA PEHLİVAN.
MIŞSIN'ARKADAŞ.

KARA OĞLANIN OYUNUNA
DOŞEN BAŞ PEHLİVAN SIR-
IŞTU UZANINCA DELİ-
ANLI ÖZERİNDEN UÇUP
AKLARINI YAKALADI

SUAT
YALAZ

Cengizhan'ın Hazineleri



Yazan: A. Z. KOZANOGLU — Çizen: Suat YALAZ

Bir Kara Oğlan, Çağatay Han'ın ota ginda, Cengiz Han'ın mezarını ve hazinesini bulacağını söylüyor ve kafasının uçurulmasını isteyen Han'a marifetlerini gösteriyor. Bu sefer Han, başpehlivani ile güreşmesini emrediyor. Kara Oğlan, Han'ın başpehlivani ile tutuşuyor

KAFASI KIZAN KARAOĞLAN, ÇAĞATAY HANIN BAŞ PEHLIVANINI YERDEN YERE VURUYORDU.

SENI ARTIK KİMSE ALAMAZ, ELİMDEN KOCA PEHLİVAN BUKAPANDAN ŞİMDİYE KADAR KİMSE KURTULAMADI.

99

SEYİRCİLER ARASINDA BULUNAN BİR DAVETLİ KARAOĞLANIN BAŞARILI GÖREŞİNİ ENDİŞELİ GÖZLERLE SEYREDİYORDU. BU YILLARCA ÖNCE OTSOKARCININ DÇ YAŞINDAKİ OĞLUNU KAÇIRMIS OLAN TOKTA BEG Dİ

BU OĞLANDA İNSANOSTA BİR GÜÇ VAR. BURTA ÇUÇİ HATUN BU HABERDEN PEK HOŞLANMAYACAĞAK.

DANALAR GİBİ BOĞURMEYİ BIRAK TA OTA. GADA BULUNANLARA BENİM NASIL BİR GÜCE SAHİBOLDUĞUMU BAGIR.

YETERİ... YETERİ...

ULU HAKANIM. YA BAŞIN. YA BAŞI DEMİŞTİN

54AT
YALAZ

Cengizhan'ın Hazineseleri



Yazan: A. Z. KOZANOGLU — Çizen: Suat YALAZ

Bir Kara Oğlan, Çagatay Han'ın otağında, Cengiz Han'ın mezarını ve hazinesini bulacağını söylüyor ve kafaasının uçurulmasını isteyen Han'a marifetlerini gösteriyor. Bu sefer Han, başpehlivani ile görüşmesini emrediyor. Kara Oğlan, Han'ın başpehlivani ile tutuşuyor ve yeniyor.

KARAOĞLAN, KOCA BAŞPEHLİVANINKOLUNU ARKAYA KIVIRIP ÜSTÜNE DİZİNİ BASTI. GÖREŞ BİT-MİŞ, SIRA Kafa KESMEGE GELMİŞTİ. ÇESURU TOLUNAY ELİNİ YÖZÜNE KAPADI.

"HİÇBİR İSE YARAMAYAN BU KOCA KAFAYI TAŞIMAKTAN KURTA-RACAĞIM SENİ PEHLİVANBAŞI

"KUŞÇUK CANIMA KIYMA YİĞİTİM. BAĞIŞLA BEN"

KARAOĞLAN, PEHLİVANIN BAŞINA DOKUNMADI. KOCA KULAKLARINDAN BİRİNİ YAKALADI.

ÖLDÜRMÜYÖRÜM AMA KULAĞINI KESİYÖRÜM Kİ BİR DAHA BAŞ PEHLİVANIM DİYE DOLAŞMA.

KARAOĞLAN BİÇAĞINI SÖYLE, BİR SALLAYI VERDİ. DOĞRULDUĞU ZAMAN PEHLİVAN BAŞININ KANLI KILIĞI ELİNDE İDİ

BUYRUN HAKANIM. BAŞPEHLİVANINIZIN KULAĞI. KAY-NATILIP DA SUYU İÇİLİRSE BAŞ AĞRISINA İYİ GELİR.

444
YALAZ

Cengizhan'ın Hazinesi

Yazan: A. Z. KOZANOĞLU — Çizen: Suat YALAZ



Bir Kora Oğlan, Çağatay Han'ın ota gında. Cengiz Han'ın mezarını ve hazinesini bulacağını söylüyor ve kafasının uçurulmasını isteyen Han'a marifetlerini gösteriyor. Bu sefer Han, baygınlığını ile güreşmesini emrediyor. Kora Oğlan, Han'ın baygınlığını ile tutuyor ve yeniyor.



YÜCE HAKANIM! YA-
RIŞA GİRMEĞE YÖZÜM
VARMİ Mİ?

BİR ÇOBAN VE ADSIZ YOLUĞUNA BAKMAYIP
SENİ DE YARIŞA SOKUYORUM. TÜRKELİNDE KUR-
DUN BABAŞINA DEĞİL YELEŞİNE BAKARLAR!
FAKAT BAŞARISIZ GELİRSE BAŞINI ALIRIM.

ÇOCUĞU OTSOKARCININ ELİNDEN
ÇALDIĞIMIZ OĞLUNA BENZETİ-
YORUM. OTSOKARCININ OĞLU
OLMEDEN BİZİM ÇOCUKLARIMIZ
YAŞAMAZ.

GÜREŞTEN SONRA ÇAĞATAY HANIN ANNESİ
BURTA ÇUCİ, TOKTA BEĞİ YANINA ÇAĞIRARAK
BAZI EMİRLER VERDİ.

TOKTA BEĞ BU DELİ VE
ŞİMARİK OĞLANI GÖZÜM
TUTMADI. BEN CENGİZ
HANIN KARISIYIM. TO-
RUNLARIMI YENİLMİŞ
GÖRMEK İSTEMEM. BU
OĞLANIN YARIŞA GİR-
MESİNE ENGEL OLACAK-
SIN.



KARA OĞLAN, CENGİZ HANIN
HAZİNELERİNİ BULMAK İÇİN YA-
RIŞA GİRECEKTİ AMMA, KENDİ-
Nİ BEĞENMİŞLİĞİ YÖZÜNDEN
DE ZORLU DÜŞMANLAR KAZAN-
MIŞTI. BABALIĞI KOCA MEMİŞİN
OBASINA GİDERKEN ARDINDAN
GİZLİCE GELENLER VARDI.



DELİKANLI, BEN HAKANIN
YAKIN BAŞBUĞLARINDAN
VE TARHANLARINDAN
TOKTA BEĞİM.

EEE... NE
OLMUŞ?

Cengizhan'ın Hazinehaneleri

Yazan: A. Z. KOZANOGLU — Çizen: Suat YALAZ



Çagatay Han, bapşehlınının yenen Kara Oğlan'ın da Cengiz Han'ın hazinehanelerini bulmak için yapılan yarığa girmesine izin veriyor. Bu yüzden genç yeni düşmanlar kazanıyor.

SU OLMAYACAK HAZİNE PEŞİNDEN BO-
ŞUNA KOŞMAYI BIRAK. SENİ KENDİME
BAŞBUĞ YAPIP MERKİTLERİN BAŞINA
SİBERYAYA GONDEREYİM.

HER YABANCI SOZE BİZİM DİLİMİZ
DÖNMEZ. BİZ SİZE MERET İTLER
DERİZ SEN CENGİZ HA NIN KARISI
BURTA CÜCHİ KAÇIRAN VE ÇAĞA-
TAY HANIN ASIL BABASI
OLAN KIRGIZSIN. BEN
SENİ BAŞIMDA TARHAN
OLARAK DEĞİL YANIMDA
UŞAK OLARAK BİLE GÖR-
MEK İSTEMEM



BİR TEKMEDE SENİN
CANINI TAMUYA YOL-
LARIM. İT SOYU ÇOK
KONUŞTUN.



BEN CANIMIN KIYME-
TİNİ BİLİRİM. SEN KEN-
DİNE BAK, KART SIRT-
LAN.



TEZ TOPLA KUYRUĞUNU
BEN CENGİZHAN DEĞİ-
LİM. ADAMA NE CAN
VERİRİM NE KARI. BİR
DAHA DA GOZÜME GO-
RONME.



SUAT
YALAZ

ARAYI VAR.

Cengizhan'ın Hazineleeri

Yazan: A. Z. KOZANOGLU — Çizen: Suat YALAZ



Çagatay Han, başpehlivanını yenen Kara Oğlan'ın da Cengiz Han'ın hazinesini bulmak için yapılan yarışa girmesine izin veriyor. Bu yüzden genç yeni düşmanlar kazanıyor.

KOCA
MEMİŞİN
OBASINDA

BABAMIN KİM OLDUĞUNU
NEDEN SÖYLEMİYORSUN.
KOCA MEMİŞ. BEN ÇOK
ÖNEMLİ BİRİNİN OĞLUYUM
BANA PEHLİVANLIK, ATICI-
LIK ÖĞRETMEDİN BEN BAŞ
PEHLİVANI YENİYOR. KURT-
LARI, KUŞLARI EMRİME SO-
KUYOR

KONUŞMA OBAYA YAKLAŞAN BİR AT-
LININ NAL SESLERİ İLE KESİLDİ!



ÇAĞATAYIN KIZI TOLU-
NAY. BİZİM OBADA
NE İŞİ VAR BU KIZIN?

BABANIN KİM OLDUĞU-
NU ÖĞRENİRLERSE SENİ
SAĞ BIRAKMAZLAR BENİ
KIRMA. BU HAZİNEYİ
ARAMAĞA ÇIKMA.



YAŞA KARAĞLAN. GEYİĞİ SENİN VURDUĞU.
NA İNANDIM AMMA HAZİNEYİ ARAMAĞA BEN
DE ÇIKIYORUM. BEN MASALLARDAKİ PADİŞAH
KIZI DEĞİLİM SANA NE DEDEMİN HAZİNESİNİ
NE DE KENDİMİ KAPTIRACAĞI GÖZ VAR BENDE.

TAŞA ETME
KIZIM.



BEN DE SENİ ALMAK İÇİN
DEĞİL KENDİME BİR AD
KAZANMAK İÇİN HAZİ-
NEYİ ARIYORUM. BİR DA-
HA KARŞIMA ÇIKMA. KA-
RI KİSMİ İLE UĞRAŞMAK-
TAN HOŞLANMAM.



ADAM OLMAGA NİYETİN
YOK. O BİR HAN KIZIDIR

BEN DE ONUN
İÇİN YAPTIM BUR-
NU SÖRTÖLSE
BIRAZ

Cengizhan'ın Hazineleri

Yazan: A. Z. KOZANOGLU — Çizen: Suat YALAZ



Çagatay Han, başpehlivanını yenen Kara Oğlanın da Cengiz Han'ın hazinesini bulmak için yapılan yarışa girmesine izin veriyor. Bu yüzden genç yeni düşmanlar kazanıyor. Bu onların arasında Cengiz Han'ın torunu Tolunay da var.

KARAOĞLANIN ÇAGATAY HANIN BAŞ PEHLIVANINI KULAKSIZ BIRAKMASINI DUYMAYAN KALMAMIŞ. ÜMİD ALMIŞ, YORUMUŞTU.

BUGÜN DE HEP BENİ GÖRMEĞE GELİYORLAR KARAOĞLAN BAK AYAGAĞINA KİMLERİ GETİRİYORSUN. SEN BÜYÜK BİR HAKAN OLACAKSIN.



BİRİNİ Mİ ARIYORSUN BABALIK ?

BEN YİĞİT ALP OTSOKAR CIYIM CENGİZ HANIN MEZARI BANA EMANET EDİLMİŞTİR. YAŞASA ŞİMDİ SENİN KADAR OLACAK BİR OĞLUMU 3 YAŞINDA İKEN ÇALDILAR. ONUN İÇİN SANA ÖĞÜDÜM. BU MEZARI ARAMAK SEVDASINDAN VAZGEÇ.

MEZARIN YERİ BELEİSİZDİR. GEÇECEĞİN GÖBİ - ÇOLU SENİN GİBİ ÇOK İNSANIN BAŞINI YEDİ. ARSLANLAR, KARTALLAR, EJDERHALAR YATAGIDIR. GİDEN GELMEZ. GELENDEN DE HAYIR KALMAZ.

VAZGEÇ. MEZSEM NE OLACAK



SEN NASIL GİDİP GELİYORSAN BEN DE ÖYLE GİDECEĞİM. BENİM DE SANA ÖĞÜDÜM. OTSOKARCI ADINI LEKELEMEK İSTEMİYORSAN ÖNÜME ÇIKMA. HAYDI GİT BURADAN.



Cengizhan Hazinesi



Yazan: A. Z. KOZANOGLU — Çizen: Suat YALAZ

Cengiz Han, başpehlivanını yenen Kara Oğlanın da Cengiz Han'ın hazinesini bulmak için yapılan yarışa girmesine izin veriyor. Bu yüzden genç yeni dâşmanlar kazanıyor. Bu nların arasında Cengiz Han'ın torunu Tolunay da var. Ostokarci de Kara Oğlana bu hevesten vazgeçmesini söylüyor.

O GECE KARAĞLANIN KULOBESİ YAKINLARINDA
BİR TAKIM GÖLGELER DOLAŞIYORDU

PAYAZAYA BİNEBİLİRSE
OTSOKARCININ OĞLU
OLDUĞUNA İNANCIM ARTACAK
EĞER O İSE.

İSTE YAKLAŞIYOR.
SES ÇIKARMADAN
SUNU AĞACA MIHLI
YALIM

KARAĞLANIN DÖNÜŞÜNÜ BEKLEYEN
BAŞKA GÖLGELER DE VARDI

KARAĞLAN, BİRŞEYDEN HABERSİZ
YÜRÜRKEN AY AYDINLIĞINDA
YAYINI GEREN BİR ADAM GÖLGESİ
BELİRDİ.

HEEE! YERE YAT
DELİKANLI VURU
LACAKSIN

YABANCI ADAMIN KARAĞLANI
BACAKLARINA ATLAYIP YERE
YIKTIĞI ANDA YANDAKİ ULU
AĞACA BİR OK VINLİYARAK
SAPLANDI.

Cengizhan'ın Hazineleeri

Yazan: A. Z. KOZANOGLU — Çizen: Suat YALAZ



Çagatay Han'ın başpehlivanını ye nen Kara Oğlan, Cengiz Han'ın mezarını bulmak için yapılan yarışa katılmağa hak kazanıyor. Fakat ge nce dılman olanlar bunu yolundan çevirmeğe çalışıyorlar.



BAK, KACIYOR
YEZİLER

AKILDI KİŞİLERMİŞ. YAKA
LADIĞIMA ANDA, YOZ
PARÇAYA AYIRACAGIMI
BİLİYORLAR



CANIMI KURTARDIN
SANA KİM DERLER
KAZ GAĞASI?

BENİM ADIM ÇAKIRDIR.
SENİ GİBİ ATTIGINI VURAN
TUTTUĞUNU KOPARAN
YEGİTLERE AT UŞAKLIĞI
YAPARAK GEÇİNİRİM.



BEN ÖZÜM DAHA AT ÇOBANLIĞIN-
DANI KURTULAMADIM. SANA
VERECEKİ EKMEĞİM, İÇİRECEK KİMİ-
ZİM BİLE YOK

SABAH SENİ YEGİTİ OLMUŞ BİR
OTLAGA GÖTÜREYİM. ATSIZ
PUSATSIZ DOLAŞACAK YEGİT
DEĞİLSİN.



KARAOĞLAN ÇAKIRI SEVMİŞTİ, ERTESİ SABAH ERKENDEN KARAKU-
RUM ŞARINA DOĞRU YÜRÜDÜLER.

KARAKURUM ŞARINA
BAK. GÖNİ BATISINDA

GÖNİ DOĞUSUNDA HER HAN, HER KRAL: BU
ÇAMURDANI ŞEHRE GELİP HANIN AYAKLARINI
OPER. CENGİZHAN KOCA BİR İSLAM: TÜRK
HAKANLIĞINI YAKTI. TORUNLARI BELKİ
İLERDE TÜRK VE MÜSLÜMAN OLMAKLA ÖĞÜ-
NECEKLER. AMA YIKILAN SEMERKANT BÜHARA
BİR DAHA YERİNE GELMEYECEK

Cengizhan'ın Hazineseleri



Yazan: A. Z. KOZANOGLU — Çizen: Suat YALAZ

Çagatay Han'ın başpehlivanını yenilen Kara Oğlan, Cengiz Han'ın mezarını bulmak için yapılan yarışa katılmağa hak kazanıyor. Yanına Çakır'ı seyyis alan genç, bir gehire ge'liyor.

KARAKURUM HANLARIN, BAŞBUGLARIN
KRALLARIN YAZ SORDUĞU SAVAŞ ŞEHİRİ.
SENİ AVUÇLARIMIN İÇİNDE İNSAN KANI
İLE HAMUR EDİP YOGURACAĞIM.



KARAKURUM'DA HER DİNDEN ANIT
VARDIR. MÜSLÜMANLARIN CAMİSİ
HRİSTİYANLARIN KİLİSESİ. BUDA-
ÇILARIN TAPINAĞI. HEPSİ DE BU
YANA YOL ÜZERİNDE.

SEN MÜSLÜMANSIN. BE-
NİM DİNİM YOK. BU
ÇİRKİN ANITLARI YIKMAK
ÇOK İNİŞİMİ İSTEYECEK.



ÇAKIR, DAHA SONRA
KARAOĞLANI BAŞI-
BOŞ FAKAT ÇOK
GÜZEL ÜÇ ATIN YA-
YILDIGI BİR OTLAGA
GETİRDİ!



İSTER SENİ/ATAVE'Sİ.
LAHLARIN BULUNDU-
ĞU OTLAGA GETİR-
DİM. TA UZAKTA
GORDUĞUN KUZ-
GUNİ KISRAKİ ÜZERİ-
NE KİMSEYİ BİNDİR-
MEZ. AYLAYABİLİR.
GEM VURURSAN SE-
NİN OLACAK.

Cengizhan'ın Hazineleeri



Yazan: A. Z. KOZANOGLU — Çizen: Suat YALAZ

Çagatay Han'ın bagpehlivanını ye nen Kara Oğlan, Cengiz Han'ın mezarını bulmak için yapılan yarışa katılmaya hak kazanıyor. Kara Oğlan'ın yanına seyyis olarak giren Çakır onu valisi atların yanına götürüyor.

KARAOĞLAN ZAMAN
KAYBETMEDEN PAYA-
ZAYIYAKALAMAKIÇİN
ÇALIŞMAĞA BAŞLADI.

KAZ GAGASI DA
BENİ PEK TOY
SANDI ATÇOBAN-
LIĞINDAN YETİŞ-
TİĞİNİ NE BİLECEK
ŞUNA BİRATNASIL
AVLANIRI GÖSTE-
REYİM.

YAKALAYAMAZSAN
TASA ETME! ŞİMDİYE
KADAR KİMSE TUTA-
MADI ONU.

133

GEL BAKALIM. HAKANLAR'
IN BİNEMEDİĞİ PAYAZANIN
TORUNU; BOYUNU GÖRE-
LİM.

134

BU OYUNU KİMSE DEN GÖR-
MEDİN' ANLAŞILAN. GAFİ
AVLANDIN KUZGUNU!

BENİ ÇOK KOŞTURDUN AMA
SONUNDA YAKAYİLE YERDİN.
KUZGUN SENİ DE YENDİM

135

SUAT
YALAZ

ARKASI VAR

Cengizhan'ın Hazineleri



Yazan: A. Z. KOZANOGLU — Çizen: Suat YALAZ

Çagatay Han'ın bapzehitvanını ye nen Kara Oğlan, Cengiz Han'ın mezarını bulmak için yapılan yarışa katılmaya hak kazanıyor. Kara Oğlan'ın yanına seylis olarak giren Çakar onu tahşi atların yanına götürüyor. Genç kimsenin bilmediği bir oyunla en vahşi atı yakalamaya muvafık oluyor.



KARAOĞLAN, NE YAPTI YAPTI,
KOCA KISRAĞI ESİR ETTİ! BİR
AĞACA BAĞLADI!

"SEN'DE BENİM GİBİ BÜYÜK
RUK ALTINA GİRMEK İSTE-
MİYORSUN. SENİ DAHA
ÇOK SEVMEĞE BAŞLADIM!"



SANA BİR DE ÇOBAN İŞİ
YULAR İLE SEMER YAPAYIM
KAZ GAGASI GÜCÜNDÜ O
ZAMAN GÖRSÜN!



ÇAKIR, BİRBİRİNDEN
İNATÇI BU İKİ YARATI-
ĞIN AMANSIZ ÇEKİŞ
MESİNİ ZEVK VE
HEYACANLA SEYREDİ.



YORDU. FAKAT!
SIKI TUT KARAOĞ-
LAN, BİR DÜŞER-
SEN ADAM OL-
MAZSIN ARTIK!
HEEEY!

ARKASI VAR

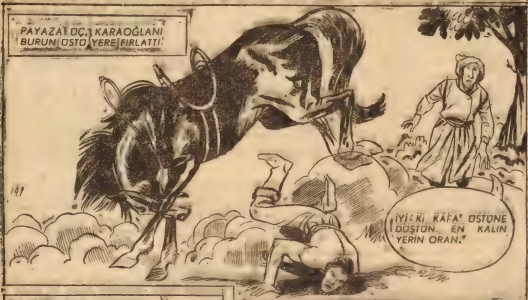
HAAT
4442

Cengizhan'ın Hazineheleri

Yazan: A. Z. KOZANOĞLU — Çizen: Suat YALAZ



Çagatay Han'ın başpehlicisini ye nen Kara Oğlan, Cengiz Han'ın mezarını bulmak için yapılan yarışa katılmaya hak kazanıyor. Kara Oğlan'ın yanına seyyis olarak giren Çukır onu vahşi atların yanına götürüyor. Genç, kimsenin bilmediği bir oyunda en vahşi atı yöklemişse müvaffak oluyor.



PAYAZA'ĞI BU SEFER BÖTÖN CABASINA RAGMEN KARAOĞLANI YERE İNDİREMEDİ.

SONUNDA İKİ İNATÇIDAN BİRİ PES ETMİŞ, KARAOĞLAN KAZANMIŞTI.

SUAT YALAZ

ARKAŞIYAR

Cengizhan'ın Hazineleri



Yazan: A. Z. KOZANOGLU — Çizen: Suat YALAZ

Çagatay Han'ın dağpehlivanını ye nen Kara Oğlan, Cengiz Han'ın mezarını bulmak için yapılan yarışa katılmaya hak kazanıyor. Kara Oğlan'ın yanına seyyis olarak giren Çakır onu vahşi atlara doğru götürüyor. Genç kimsenin bilmediği bir oyunla en vahşi atı yakalamaya muvaffak oluyor.



NASILSIN, KAZGAGASI BENİ SIRTINA BİNDİRMEYE GELİYAY DAHA ANASINDAN DOĞMADI.

SEN ZORLU BİR YİĞİT OLACAKSIN. BU PAYAZA ÜÇÜN BABASINA YALNIZ CENGİZHAN BİNEBİLİR.



GEL ŞİMDİDE SANA SİLAHLARINI VERİYİM

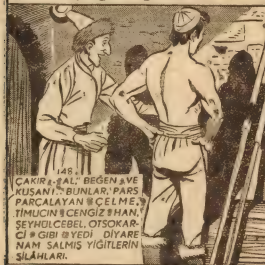
SAGOL, AMMA SEN BU ESSİZ İATİ BANA NİÇİN VERİYORSUN, ONU ANLIYAMADIK...



KARAOĞLAN, ÖMRÜNDE GÖRDÜĞÜ EN GÖZEL ATA SAHİP OLMUŞTU. SIRA ŞİMDİ SİLAHLANMAYA GELMİŞTİ.

147

AGAÇLAR ARASINDA UYUTULMUŞ BİR YAPIYA GÖTÜRDÜ.



ÇAKIR: "SAL, BEĞEN VE KÜŞANİ. BUNLAR PARS PARÇALAYAN ÇELME, TİMUCİN CENGİZHAN, ŞEYHÜLCİBEL, OTSOKARCI GİBİ YEDİ DİYARE NAM SALMIŞ YİĞİTLERİN SİLAHLARI.



ARACI VAR

SUAT YALAZ

Cengizhan'ın Hazineseleri



Yazan: A. Z. KOZANOGLU — Çizen: Suat YALAZ

Cengiz Han'ın hazinesini bulmağa çıkan Kara Oğlan, ülkenin en güzel atına sahip olduktan sonra seyisti Çakır tarafından bir silâh deposuna götürülüyor.

KARAOĞLAN ADLARINI DOYDUĞU KAH-
RAMANLARIN SİLÂHLARINA HAYRAN
HAYRAN BAKIYORDU.

ELİNDEKİ KALKANI HORA-
SANLI DEMİR MELEK BAHADIRINDIR.
BU KALKANA DEĞEN HER KILIÇ KI-
RILIR. FAKAT KALKANA GÖRE DE
BİLEK OLMALI.

ELİME TÖRK İLİNİN EN YAVUZ
BAHADIRLARININ SİLÂHLARINI
VERİYORLAR. HAKANLARIN ATI-
NI ALTIMA ÇEKİYORLAR ADSIZ
KARAOĞLAN. SENDEN BİRŞEY-
LER UMUYORLAR. GÖSTER KEN-
DİNİ.

ŞİMDİ SANÂ YANIN-
DA ÇALIŞTIĞINI Yİ-
GİTLER GİBİ KARGI,
KILIÇ KULLANMAYI,
OK ATMAYI ÖĞRE-
TECEĞİM.

YAGIYI HEPSİ SAĞINA AL SOL
ELİNİ KULLANAMIYACAĞI İÇİN
SAĞ OMUZUNDAN DELERSİN.

Suat
YALAZ

AKRASI V.E.

Cengizhan'ın Hazineleri



Yazan: A. Z. KOZANOGLU — Çizen: Suat YALAZ

Cengiz Han'ın hazinesini bulmaya çıkan Kara Oğlan, ülkenin en güzel atına sahip olduktan sonra seyişi Çakır tarafından bir silah deposuna götürülüyor. Çakır, Kara Oğlana silah kullanmayı da öğretiyor.



Cengizhan'ın Hazineleeri

Yazan: A. Z. KOZANOGLU — Çizen: Suat YALAZ



Cengiz Han'ın hazinesini bulmağa çıkan Kara Oğlan, ülkenin en güzel atına sahip olduktan sonra seyisti Çakır tarafından bir silah deposuna götürülüyor. Çakır, Kara Oğlana silah kullanmayı da öğretiyor.

ADSIZ VE KİMSESİZ KARAĞLAN YANINDA ÇAKIR GİBİ EŞSİZ BİR AT UŞAĞI İLE CENGİZ HANIN HAZİNESİNİ ARAMAK İÇİN YOLA ÇIKTI.



BU ANDA CENGİZ HANIN TAHTINDA ÇAĞATAY HAN OTURUYOR ÇAĞATAYHAN DİNSİZDİR AMMA HRİSTİYAN, MÜSLÜMAN, MUSEVİ BUDİST HER MİLETİN ALTIN VE DAVARINI ALIR DİNİNİ BIRAKIR.



HELAĞU

SONRADAN BABASININ YERİNE GEÇECEK OLAN BU GENÇ, ALTIN VE DEVEDEN BAŞKA BİR ŞEYE DEĞER VERMEZ. İSLAM ALEMİNİ, BAĞDAT, MUSULU, YAKIP YIKACAK BÜYÜK BİR MEDENİYETİN GÜNEŞİNİ KARTACAKTIR

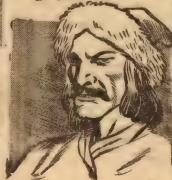


HELAĞUNUN KARDEŞİDİR. FAKAT DAHA İLERİ GÖRÜŞLÜDÜR KARDEŞİNİN AKSİNE O GÜN DOĞUŞU HAKANLUGUNA GEÇECEK, FAKAT MİLYONLARCA ÇİNİNİN ARASINDA KURDUĞU GÖKTÜRK HAKANLIĞI ERİYİP GİDECEKTİR.



OTSOKAR CI

KIZILTUĞ KAHRAMANI BİRİCİK OĞLU KAANI KAYBETTİĞİ İÇİN BAĞRI YANIKTIR. CENGİZ HANIN HAZİNELERİNE BEKÇİDİR.



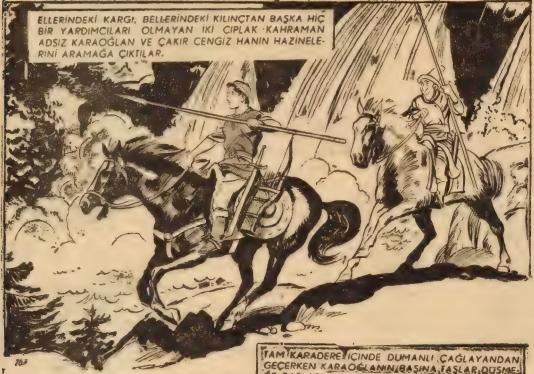
DEDESİ CENGİZ GİBİ KAVGACI, İSTEĞİNE SINIR ÇEKİLMEZ. KENDİNİ BEĞENMİŞ BİR KIZDIR, BU YÖZDEN, HAZİNEYİ KENDİSİ BULUP KİMSEYE BOYUN EGMEK İSTER.

Cengizhan'ın Hazinesi

Yazan: A. Z. KOZANOGLU — Çizen: Suat YALAZ

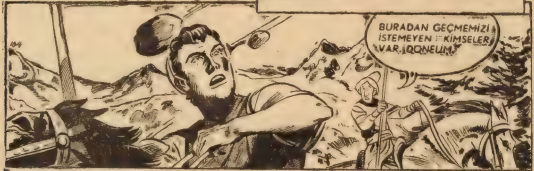


Kara Oğlan, bir ata sahip olduktan ve silah kullanmasını öğrendikten sonra soyisi Çakar ile beraber Cengiz Han'ın hazinelerini aramağa çıkıyor.



ELLERİNDEKİ KARGI, BELLERİNDEKİ KILINÇTAN BAŞKA HIÇ BİR YARDIMCILARI OLMAYAN İKİ CIPLAK KAHRAMAN ADSIZ KARAÖĞLAN VE ÇAKIR CENGİZ HANIN HAZİNELE-RİNİ ARAMAGA ÇIKTILAR.

TAM KARADEREYİNDE DUMANLI ÇAĞLAYANDAN, GEÇERKEN KARAÖĞLANIN BAŞINA TAŞLAR, QUSME-GE BAŞLADI.



BURADAN GEÇMEMİZİ İSTEMEYEN KİMSELER VAR, İQNELE!



HAYDİ PAYAZA TAŞI OLAN ŞU HERGELEYİ YAKALAYALIM.



KARAÖĞLAN, BİRAZ İLERDE BİR MA-GARA GORDU. TAĞZINDA GENC BİR KADIN DURUYORDU. ATTAN İNDİ.

Cengizhan'ın Hazineleeri



Yazan: A. Z. KOZANOGLU — Çizen: Suni YALAZ

Kara Oğlan, bir ata sahip olduktan ve atla kullanmasını öğrendikten sonra seyisi Çakır ile beraber Cengiz Han'ın hazinelerini aramağa çıkıyor. Kara Oğlan kargısına çıkan mağarada genç bir kadın görüyor.

KARAOĞLAN, ÇAKIR'IN BAĞIRMASINA ALDIRMADAN
MAĞARA AĞZINDA BEKLEYEN KIZA YAKLAŞTI.

DUR GİTME! SA-
NA PUSU KUR-
DULAR. DELİ
OLMA!

NÉ GÜZEL KIZ
BU BANA BAK.
TAŞI SEN Mİ
ATTIN YOKSA!

GELSENE YAKLA-
ŞMAĞA KORKU-
YORMUSUN?

KORKMA YAKLAŞ DELİKANLI
SENİ YEMEM!

KIZ GÜLEREK MAĞARANIN
İÇERLERİNE DOĞRU KAÇMA-
ĞA BAŞLADI.

DUR KAÇMA DA
SANA KİM OLDU-
ĞUMU GOSTERE-
YİM.

ÇOK AÇIK-
GOZSUN HE-
LE BİRAZ
DAHA SUDA
KAL BAKALIM!

EĞER SOK SUDA DON-
MAZSAN BENİ YAKA
LARSIN BELKİ. HEM
KIZGINLIĞIN DA GİTMİŞ
OLUR.

VAY. KALTAK.
ALAY EDİYOR
BENİMLE ŞİMDİ
GOSTERİRİM
SANA.

Cengizhan'ın Hazineleeri

Yazan: A. Z. KOZANOGLU — Çizen: Suat YALAZ



Kara Oğlan, bir ata sahip olduktan ve mîdi kullanmasını öğrendikten sonra seysisi Çakar ile beraber Cengiz Han'ın hazinelerini aramağa çıkıyor. Kara Oğlan karşısına çıkan mağarada genç bir kadın görüyor.

FAKAT KIZ ÇEVİK ATLAYIŞLARLA MAĞARANIN KARANLIĞINDA GOZDEN KAYBOLDU.

KAYBOLDU! NEREYE GİTTİ ACABA! SU DA NE KADAR SOĞUK. KEMİKLERİME İŞLEDİ



FAKAT KARAOĞLANI MAĞARAYA GİRMESİNİ BEKLEYEN DÜŞMANLAR VARDI. BİRİSİ SALDIRDI.

İZİNSİZ YEPERDE DOLAŞAN BİRİ VAR BOYLE ŞEYLERDEN HOŞLANMAM.



ŞU ISLAK GOMLEĞİ ÇIKARMAZSAN DO-NACAĞIM. HEEY!.. BOŞUNA SAKLANMA SONUNDA BENİMSİN GENE!



BURAYA GEL AYI YAVRUSU! KIZ PEŞİNDEYİZ AMA GOZOMOZ O KADAR KARARMADI

BU ARADA ÇAKIR, MAĞARA DIŞINDA BEKLE-MEYİ DAHA UYGUN BULDU.



NE DELİ OĞLAN BE! OTSOKARCI GİRİ, BİR KADIN GORDUMU BU-NUNDA AKLI GIDIYOR. BURADA DURUP MAĞARA DAPISINI BEKLE-YEYİM!

Cengizhan'ın Hazineleri

Yazan: A. Z. KOZANOĞLU — Çizen: Suat YALAZ



Ere Oğlan, bir ata sahip olduktan ve atıh kullanmasını öğrendikten sonra sayılı Qakır ile beraber Cengiz Han'ın hazinelerini aramaya çıkıyor. Kara Oğlan karşılarına çıkan mağarada genç bir kadın görüyor. Peşine düşmek istediği sırada hücumu uğruyor.

BOL BOL BUZLU SU İÇ TE
BİR DANA GÖBEĞİNDEN BÜYÜK
İŞLERE BURNUNU SOKMA. ŞU
KIZ OLMAŞ KULAĞINI AĞZINA
TIKADIM SENİN AMA

Kara oğlan, hay-
dutu soğuk
sulara gömdü.



Kara oğlanın düşmanı
bir-iki değildi. Her
yanı sarılmıştı.

ACELE
ETME.
DÖNÜŞÜNÜ
REKLE!



MAĞARA BURADA
BİTİYOR. NERDE
BU KIZ? DONDU
RACAK BENİ KA-
PENİN DÖLÜ

Kara oğlan, buz gibi sular içinde mağaranın
sonuna gelmiş, kızı bulamamıştı. Tam dön-
ceği sırada x 2' sax bulduğu de gördü.



SANA BOŞYERE
KAÇMA DEDİMDİ.
HAYDI, DÜŞ ÖNÜME
? BAKALIM.

ÇABUK KAÇIN
BURADAN. SİZİ
ÖLDÜRECEK-
LER. KAÇIN!

IRKASINIZ

Cengizhan'ın Hazineleri

Yazan: A. Z. KOZANOGLU — Çizen: Suat YALAZ



Kara Oğlan bir ara sahip olduktan ve silah kullanmasını öğrendikten sonra sevgisi Çakır ile beraber Cengiz Han'ın hazinelerini aramaya çıkıyor. Kara Oğlan kuyusuna çıkan mağarada genç bir kadın görüyor. Kadın, Kara Oğlanı kaçmasını yoksa öldürüleceğini söylüyor.



SİZİNLE GE-
LEMEM.. İKİMİZİ
DE BOĞARLAR
KAĞMAĞA
BAKIN..

KARAOĞLAN'DA ZORLA BUL-
DUĞU KIZI BIRAKACAK
GÖZ YOKTU..
KIZIN ÜSTÜNE YÜRÜDÜ...

BENİ BOĞA -
CAK YIGIDI DAHA
ANALAR DOĞUR-
MADI.. SENİ
GÖTÜRECE-
ĞİM...



CANIMI
ACITIYOR-
SUN, BIRAK
BENİ...

DÜŞ
ÖNÜME



KARAOĞLAN
KIZI SAĞLARIN
DAN YAKALA-
YIP SÜRÜMEĞE
BAŞLADI...

ŞİMDİ İSTER
SEN GELME.
BENİ BOĞA -
CAK HERGE
LELERE DE
SESLEN
ORTAYA
ÇIKSINLAR
!



ÇOK GEÇMEDEN BİR KAYANIN
ARKASINDAN SİLAHLI ADAM-
LAR ÇIKTI YOLLARI KEŞTİLER

YELİNDEKİ KAMA-
YI BIRAK.. MARGA-
RİT'İ DE BURAYA
GÖNDER.. EĞER
CANIN TATLI
İSE !..

ALIP
ALACAK BİR
YİĞİT YOK MU
İÇİNİZ DE ?..

Cengizhan'ın Hazineleeri

Yazan: A. Z. KOZANOGLU — Çizen: Suat YALAZ



Kara Oğlan, bir ata sahip olduktan ve silâh kullanmasını öğrendikten sonra seyisi Çakır ile beraber Cengiz Han'ın hazinelerini aramağa çıkıyor. Kara Oğlan kargısına çıkan mağarada genç bir kadın görüyor. Kara Oğlan kadını sürükleyip götürmek isterken kargısına silâhlı adamlar çıkıyor.



Cengizhan'ın Hazineheleri



Yazan: A. Z. KOZANOGLU — Çizen: Suni YALAZ

Kara Oğlan, bir ata sahip olduktan ve atlıh kullanmasını öğrendikten sonra seyisi Çakır ile beraber Cengiz Han'ın hazinehelerini aramağa çıkıyor. Kara Oğlan karşısına çıkan mağarada genç bir kadın görüyor. Kara Oğlan kadını sürükleyip götürmek isterken karşısına atlıhls ada mlar çıkıyor.



BU İŞ KARANLIĞTA
SAKLANIP ADAM
TAŞLAMAYA
BENZEMEZ...

BU TANRININ
BELASI İLE
BAĞEDEMİYE
GİZİ!..
HERKES BAŞI-
NIN GARESİNE
BAKSIN...

KAÇMAKLA
ELİMDEN KUR-
TULAMAZSINIZ
ÖRDEK
KUYRUKLARI...

YAŞA DELİ...
KANLI!..
PEŞLERİNİ
BIRAKMA
ALGAKLA-
RIN...



Kara Oğlan, kaçamayan
iki kişiyi de acıma-
dan hakladı...

YAL
KARZ
21

Cengizhan'ın Hazineleri

Yazan: A. Z. KOZANOGLU — Çizen: Suat YALAZ



Kara Oğlan, bir ata sahip olduktan ve silâh kullanmasını öğrendikten sonra seyisi Çakır ile beraber Cengiz Han'ın hazinelerini aramağa çıkıyor. Kara Oğlan karşısına çıkan mağarada genç bir kadın görüyor. Kara Oğlan kadını sürükleyip götürmek isterken karşısına silâhlı ada mılar çıkıyor.



GÖKTEKİ KUŞLAR BİLE
KAÇAMAZ ELİMDEN..
YOKMU BAŞKA KABA-
DAYI.. DEMEK BENİM-
LE BAŞ EDEMEYE-
CEĞİNİZ E AKLINIZ
YATTI...



YEM DİYE YOLUMA
BAĞLADIĞINIZ BU
KARACAYI DA
GÖTÜRÜYORUM..

BENİ BIRAK
SULAR YÜKSE-
LİYOR. CANINI
KURTARMAĞA
BAK!..



BENİ HİÇ
BIRKUV-
VET YENE-
MEZ..
SENİ DE
GÖTÜRE-
CEĞİM...



Biraz sonra mağaranın derin
liklerinden yeniden sesler
gelmeğe başladı...

BU KARANLIK
MAĞARA SENİN ME-
ZARIN OLACAK
AZEİN KABADAYI..

Cengizhanın Hazineleri



Yazan: A. Z. KOZANOĞLU — Çizen: Suat YALAZ

Kara Oğlan, bir atı satın aldıktan ve etrafı kullanmasını öğrendikten sonra seyisi Çakır ile beraber Cengiz Han'ın hazinelerini aramağa çıkıyor. Kara Oğlan karşısına çıkan mağarada genç bir kadın görüyor. Kara Oğlan kadını sürükleyip götürmek isterken karşısına atldığı adamı çıkarıyor.



Kara Oğlan, mağarayı sırtına alıp mağaradan çıkar. Kızı gene karanlıklar. dan sesler gelmeğe taşlar uçuşmaya başladı...

ÖDLEK AL - ÇAKLAR, KAR - LAR GİRİ KARAN - LİĞA SAKLANIP KABADAYILIK ETMEVİN. KAR - ŞIMA ÇIKIN...



Mağara çok karanlıktı, kara - oğlanın göremediği koca bir kaya parçası alnına çarptı...



BİR AZ DAHA BEKLERİM. ÇIKMAZSA MAĞARADA BASTIRIP KEYFİNİ YARIDA BIRAKIRIM...

Çakır, olan - ların haberi siz o sırada bekliyordu...



ALGAKLAR, BENİ YEM OLARAK KUL - LANDILAR.. SEN GERÇEK BİR KAHRAMANSIN - GENİ KURTARA - CAGIM..

OFF!.. SEN DE ONLAR - DANSIN KALTAK.. BIRAK ELİNİ SÜRME!..

100
444
4 6

Cengizhan'ın Hazineleri

Yazan: A. Z. KOZANOGLU — Çizen: Suat YALAZ



Kara Oğlan, bir ata sahip olduktan ve silah kullanmasını öğrendikten sonra seyisi Çakır ile beraber Cengiz Han'ın hazinelerini aramağa çıkıyor. Kara Oğlan kargısına çıkan mağarada genç bir kadın görüyor. Kara Oğlan kadını sürükleyip götürmek isterken kargısına silâhlı ada mlar çıkıyor.

Margarit, baygın bir halde Karaoğlanı omuzlayıp mağaradan çıkardı...

BİRAZ DAHA GAYRET! ŞU DÜZLÜĞE KADAR DAYAN.. YOKSA BİR ADIM ATACAK HALİM KALMADI...

TANRIM.. BEN YA BUNADIM, YA DA DÜŞ GÖRÜYORUM! NE OLMUŞ KARAOĞLANA!...

Çakır, beklemediği manzara karşısında şilgine dönmüştü, hemen yanlarına seğırtti...

NE YAPTIN OĞLANA, PİS KALTAĞ! BUNU KOMAM SENİN YANINA...

GENENİ KAPA DA YAR DİM ET!, ÇOK SU YUTTU ÇIKARALIM..

Cengizhan'ın Hazineleri

Yazan: A. Z. KOZANOĞLU — Çizen: Suat YALAZ



Kara Oğlan, bir ata sahip olduktan ve silâhı kullanmasını öğrendikten sonra seyisi Çakır ile beraber Cengiz Han'ın hazinelerini aramaya çıkıyor. Kara Oğlan karşısına çıkan mağarada genç bir kadın görüyor. Kadın, başına atılan bir taşla hayli lan Kara Oğlan'ı mağaradan çıkarı yor.



Çakır, baygın karaoğlanı omuzlayıp midesindeki suları çıkarmak için başasağı salladı...

SÖZ DİNLEMEZ -
SİN ÖĞÜT DİNLEMEZ -
SİN, BİR GÜN GEBERİP
GİDECEKSİN...
BOŞALT ŞU İŞKEM -
RENİ HADİ !..

Çakır bir hayli cabaladık -
tan sonra Karaoğlan
kendine geldi....



KENDİNE
GELİYOR
DELIOĞLAN !,
KANI KAYNINDIR
KIZ SEN
ORTADAN
KAYBOL
HEMEN...

KIZ KA -
LACAK .
KAZAĞA -
SI ...



BENİM ADIM KAZ
GAGASI DEĞİL,
ÇAKIRDIR !, KARI
MİLLETİNE GÜVEN
OLMAZ, BIRAK BU
KIZI GİTSİN...

Çakır ağaç
dalları ile
sirtini döğey
ken Kara -
oğlan eski
nesesini
yeniden
bulmuş -
tu ..

SEN BU AK -
LINLA KAZ, BU
BURUNLA DA KAZ
GAGASISIN ...
BEN BU GÜZEL
YEMİ BIRAKIRMI -
YIM BE !..

Cengizhan Hazinehleri



Yazan: A. Z. KOZANOGLU — Çizen: Sırt YALAZ

Kara Oğlan, bir ata sahip olduktan ve silah kullanmasını öğrendikten sonra seyisi Çakır ile beraber Cengiz Han'ın hazinelerini aramağa çıkıyor. Kara Oğlan karşısına çıkan mağarada genç bir kadın görüyor. Kadın, başına atılan bir taşa bayı lan Kara Oğlan'ı mağaradan çıkarı yor.



ARKADAŞININ
HAKKI VAR.
BENİM GİTMEM
DAHA HAYIRLI
OLACAK
!..

HEEY. NEREYE?
BURADA YALNIZ
BENİM SÖZÜM
GEÇER.. SEN
BANA GEREKSİN
DAHA



DAHA
KİMSİN, NESİN
SÖYLEMEDİN?
PEŞİMDE
İŞİN
NE?

FRANSA
KRALI KUDÜS'DAKİ
MÜSLÜMAN TÜRLERE
KARŞI ÇAĞATAY
HANI KIŞKIRTMAK
İÇİN BİZİ YOLLA-
DI...



TANRI CANIMI ALSIN
BU OTSOKARCININ
OĞLU KÜÇÜK KAAAN
DEĞİLSE.. AYNI BAKIŞ-
LAR, AYNI DURUŞ-
LAR!..

SENİ
GÖZÜM TUT
TU GÖNLÜM
SEYDİ..
BURADA
KAL,
ÇAYDAR
TARLASI..

Çakırın öklü
başka yerdeydi.



ADINI AL
DUDAKLA-
RINI VER
ŞİMDİ...

BENİM
ADIM
ÇAYDAR
DEĞİL..

Sırt YALAZ

Cengizhan'ın Hazineleeri

Yazan: A. Z. KOZANOGLU — Çizen: Suat YALAZ

Kara Oğlan, soykış Çakır ile beraber Cengiz Han'ın hazinesini aramağa giderken bir kadınla karşılaşıyor.



Karaoğlan artık Çakırın verdiği silahları ve pusatları kusandı...

Karaoğlan dayanamadı kızı kucağına aldı...



Cengizhan Hazineseri



Yazan: A. Z. KOZANOGLU — Çizen: Suat YALAZ

Kara Oflan, seyit Çakır ile beraber Cengiz Han'ın hazinesini aramaya gidenken bir kadınla karşılaşır. Genç kadını da yanına alan Kara Oflan yola koyuluyor.



CAVDAR TARLASINI
KAYALARIN DİBİNE SAK-
LA KAZ GAGAĞI... PEŞİ-
MİZDEKİLERİ BU DAR
BOĞAZA SOKALIM DA
İKİ BUĞUK KİŞİ İLE YÜZ
ATLI NASIL YENİLİR
GÖRSÜNLER!...



SAKIN
KAYMAYA-
SIN
BAYIM!...

SEN ÖNÜ-
NE BAK
KAZ GAGA-
ĞI...

Karaoğlan peşindekilere
pusu hazırladı...



İT OĞULLARI
ŞİMDİ
GÖRECEKLER...

ŞEYTANA
BENZİYOR-
SUN!...

SUAT
YALAZ
4. 10

Cengizhan'ın Hazineleeri

Yazan: A. Z. KOZANOGLU — Çizen: Suat YALAZ



Rora Oğlan, seyret Çakır ile beraber Cengiz Han'ın hazinesini aramağa giderken bir kadınla karşılaşıyor. Genç kadını da yanına alan Rora Oğlan yola koyuluyor. Peşlerinden gelen atlılara da bir tuzak hazırlıyor.



Çakır yağıya tuzak kurmasını eyi bilirdi...

KAZ GAGA-SI.. KARIDAN KIZDAN ANLAYAMAYORSUN AMMA LİĞRA-ŞIN GÜZEL

AĞACIN ORTASINDAN TUTMA! ÜSTÜMÜZE DEVRİLİR...

Karaoğlan'ın peşindekiler tuzığa düştüler...



GELİYORLAR.. ÇAKIR ASIL ŞU AĞACA



KİLİNGLAR AŞAĞI ARSLANLARIM...

Cengizhan'ın Hazineseleri

Yazan: A. Z. KOZANOGLU — Çizen: Suat YALAZ



Kara Oğlan, seyisi Çakır ile beraber Cengiz Han'ın hazinesini aramaya giderken bir kadınla karşılaşır. Genç kadını da yanına alan Kara Oğlan yola koyuluyor. Peşlerinden gelen atıları tuzaga düşürüyor.



ATININER
ARKADAŞ!
SANA BACAK-
LARININ-
FER..

Karaoğlan öndeki
birinciye saldırdı...

KİLCİ
ARKAYA DÖNÜK
VURURKEN
KOLUNU
KIS...

Kara
oğlan
ikinci
atada
el
attı...

Cengizhan'ın Hazineseleri

Yazan: A. Z. KOZANOĞLU — Çizen: Suat YALAZ

Kara Oğlan, seyisi Çakır ile beraber Cengiz Han'ın hazinesini aramaya giderken bir kadınla karşılaşır. Genç kadını da yanına alan Kara Oğlan yola koyuluyor. Peşlerinden gelen atlıları tuzağa düşürüyor.



Kapalı yolda pusu tuttu...

ELBİSİLERİ
ÇIKAR AT
BABALIK...

BAŞ ÜSTÜ...
NE!

ÇAKIR SENDE
ATLARI TOPLA
PAYAZA VE
KIZI BURAYA
GETİR...

SEN ELİNİ
ÇABUK TUT. KIZLA
GEÇİDİN DAR YERİNE
GİT BEKLE..

GENE GELİ-
YORLAR. BU SEFER
KAĞMAKTAN BAŞ-
KA YOL YOK!

GENE
BİRŞEY-
LER YAPA-
ÇAK...

BEN ONLARI
OYALARKEN SİZ
PAYAZA'YI VE BU
ATI TUTUN!

BU ADAM
İNSAN DEĞİL
HAZRETİ
YAHYA...

Cengizhan'ın Hazineleeri

Yazan: A. Z. KOZANOGLU — Çizen: Suat YALAZ



Kara Oğlan, seytî Çakır ile beraber Cengiz Han'ın hazinesini aramaya giderken bir kadına karşılaşıyor. Genç kadını da yanına alan Kara Oğlan yola koyuluyor. Peglerinden gelen atlıları tuzağa düşürüyor.



Gecidin en der yerinde atından
inen Kara oğlan, yolu kapadı.
Çakır ile Margarit'i uzaklaştırdı..

YİĞİTLERİM YAKLA-
ŞIN HIÇ KAN AKITMA-
DAN CANINIZI
ALACAĞIM..
KAZGAGASI
BÖYLE İSTİYOR..



CANI TAMUYA
YEDİ CANLI
İTİN!
VURUN!...

SERSEM
SERSEM
BAKINACAĞINA
YOLUN ARKASINI
KAPAT; KAZGABA
Sİ...



BİRER BİRER
GELİN KAN AKMAŞIN
KÖPEK ENCİKLERİ.
ÇAKIR! ARKADAKİ
SARI KAYAYI YUVARLA.

ADIMI BĞ-
RENDİN SO-
NUNDA!
ŞİMDİ
YUVARLA-
RIM!...

Cengizhan'ın Hazineseleri

Yazan: A. Z. KOZANOGLU — Çizen: Suat YALAZ



Kara Oğlan, seyisi Çakır ile beraber Cengiz Han'ın hazinesini aramağa giderken bir kadınla karşılaşır. Genç kadını da yanına alan Kara Oğlan yola koyuluyor. Peglerinden pelen atıları tuzığa düşürüyor.



KAZGACASININ AKLINDA
UYARSAM BU GENÇ
YAŞTA GEBERİP
GİDECEĞİM...

ALVARAN DÖRT..
KAN AKITMADAN KAVGA
OLURMU HIÇ ? BEN DEVE
KASABI MIYIM..

Çakır, koca sarı kayayı yuvarlamaya
çalışıyordu...

AMMA ZORLU KAYA. BU YAŞTA BÖYLE
BİRDELİ OĞLAN İÇİN KAYALAR DEVİR-
DİĞİMİ OTSOKARCI GÖRSE, BENİ DÖĞER
AMA OĞLU KAAN İSE
UĞRAŞTIĞIMA DA
DEĞER!...

YAŞA!
KAZ
GAGA-
SI!...



Cengizhan'ın Hazineleeri

Yazan: A. Z. KOZANOGLU — Çizen: Suat YALAZ



Kara Oğlan, seyisti Çakır ile beraber Cengiz Han'ın hazinesini aramaya giderken bir kadınla karşılaşır. Genç kadını da yanına alan Kara Oğlan yola koyuluyor. Peşlerinden gelen atıları tuzağa düşürüyor.

HAYDİ BAKALIM ÇAVDAR
TARLASI.. HEMATIN
HEM PUSATIN OLDU...

Bir sürü düşmanı alteden ikibuçuk
kahraman atlarına atlayıp
kavga yerinden uzaklaştılar..

BAKALIM
DONLARIN
UYACAKMI?

Margarit Çakırın
getirdiği
pusatlar
kuşandı...

KALKANLA
MİĞFERİ MEM
SİZ YANIMDA OL-
DUKÇA BUNLARIN
DEĞERİ YOK..

NASIL? BEĞENDİN Mİ.
GİYİNCE HAZRETİ
MERYEM KADAR
MASUM OLURUM
!...

GENE DE
ADAMIN
AKLINI
ALIVOR-
SUN...

KARAOĞLANIN
YANINDA KİM-
SEYE BİRŞEY
OLMAZ..

SUAT
YALAZ
19. 60

Cengizhan Hazineheleri



Yazan: A. Z. KOZANOGLU — Çizen: Suat YALAZ

Kara Oğlan, yarınlık... Ünlü olacağı halde düşmanlarının elinden aldığı genç bir kadını beraber Cengiz Han'ın hazinesini aramağa çıkıyor.



Karaoğlan, Margrit ve Çekin gece düşünceye kadan yol silttiler sonunda bir çimen önüne konduklar...

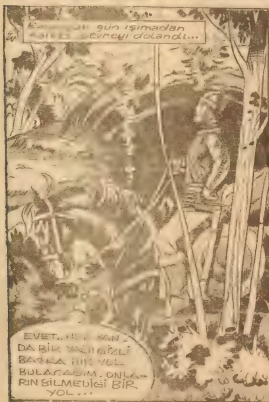
BU ÇEMANLAR BU KAYALAR, BİRER YILAN YATAĞI, BURAYA KONALIM. YARIN YOLU DEĞİŞTİRECEĞİM..

GÖBİ GÖLÜNDEN GİDEMEYİZ.. SU YOK, OT YOK, OCAK YOK!



O gece herkes yatdı. Düşman uyudu Karaoğlan uyumadı...

HAZİNEİNİN YERİNİ BİLMEK İSTEYEN HERKES PEŞİMDE.. ACUNUN EN ZORLU SAVAŞÇILARI...



Karaoğlan gün ışımadan önceki seyreği dolandı...

EYİT. HAY KAN... DA BİR YOL GÖZÜ BAKMA BİR YOL BULACAM. ONLARIN BİLMEDİĞİ BİR YOL...



KUZEYE DOĞRU GİDERSEK NEREYE ÇIKARIZ KAZ GAGASI?..

ORHUN BARKI İÇİNDEN GEGERİZ TEKİN DEĞİLDİR HEPSİNE AKLIM YATAR AMA O ÇİNLERLE PERİLERLE BAŞA ÇIKAMAZSIN..

Cengizhan'ın Hazineleri



Yazan: A. Z. KOZANOĞLU — Çizen: Suat YALAZ

Kara Oğlan, yanında seyisi Çakır olduğu halde düşmanlarının elinden aldı; genç bir kadınla beraber Cengiz Han'ın hazinesini aramaya çıkıyor.



Gök geçmeden bir yüce kayalıklara vardı.. o anela hava bozdu.. gök karardı...

İŞTE PAYAZA, TEKİN OLMAYAN ORHUN BARKİNİN KAPILARINA GELDİK, BURADAN BİR YOL BULACAĞIM..

Karaoğlan tekinsiz Orhun Barki'ne doğru dört nala seğırtti...

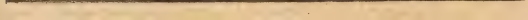
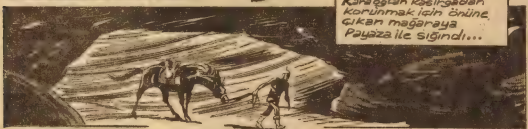
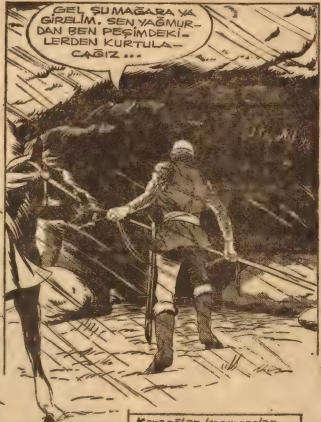


Cengizhan'ın Hazineleri



Yazan: A. Z. KOZANOGLU — Çizen: Suat YALAZ

Kara Oğlan, yanında seyişi Çakır olduğu halde düşmanlarının elinden aldığı genç bir kadınla beraber Cengiz Han'ın hazinesini aramaya çıkıyor. Kara Oğlan, gidenin dönmediği Orhon Barkına tek başına gitmeğe karar veriyor ve arkadaşları arından ayrılıyor.



Cengizhan'ın Hazineleri



Yazan: A. Z. KOZANOGLU — Çizen: Suat YALAZ

Kara Oğlan, yanında seyisi Çakır olduğu halde düşmanlarının elinden aldı; gene bir kadınla beraber Cengiz Han'ın hazinesini aramaya çıkıyor. Kara Oğlan, gidenin dönmediği Orhon Barkına tek başına gitmeğe karar veriyor ve arkadaşısından ayrılıyor.



Kara Oğlan sesini gel-
diği yanda doudu iler-
de bir karaltı gördü.

BURAYA GİREN BURANIN
OLUR, GELDİĞİ YERİ BİR
DAHA GÖREMEZ ÖLÜMÜ
NE Mİ SUSADIN?

HAYIR!
PEŞİMDEKİ
YAĞILARDAN
KURTULMAK
İÇİN BURAYA
GİŞİNDİM.



SESİ DİR. FAKAT
BENİ KORKUTMAK
İÇİN DERİNDEN KO-
NUŞUYOR YAKLA-
ŞIP YÜZÜNÜ Yİ-
CE GÖRMELİ.

GÖBİ GÖLÜNÜ
GEÇMEDEN ÇİN
ÜLKESİNİN KÜ-
ZEYİNE NMEK
İSTİYORUM
SİZ KİMSİNİZ?

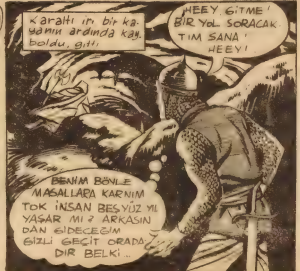


BEN KOYUN YILININ YİRMİ
YEDİNCİ GÜNÜ BURADAKİ KORUGAN
DA KARDEŞİ BİLGE HAKANİ KURTAR-
MAK İÇİN ÖLEN GÜLTEKİNİN NİŞAN-
LISI ULUFER'İM.

GÜLTEKİN ÖLELİ
BEŞ YÜZ YIL OLUYOR
BU KADAR ZAMAN NA-
SIL SAB KALIRSINIZ?



500 YILDIR GÜLTEKİNİN ANI-
TINI BERLERİM ZÜMRÜT ANKANIN
BAĞASINDAN AKAN KÜTSAL
SUYU İÇENLER ÖLMEZ
DAHA SORMA VE TEZ
GİT BURADAN!



Karaltı im, bir ka-
yanın ardında kay-
boldu, gitti.

HEEY, GİTME!
BİR YOL SORACAK-
TIM SANA!
HEEY!

BENİM BENLE
MASALLARA KARNIM
TOK İNSAN BEŞ YÜZ YIL
YAŞAR MI? ARKASIN
DAN GİDECEĞİM
GİZLİ GEÇİT ORADA
DIR BELKİ...

Cengizhan'ın Hazineleeri

Yazan: A. Z. KOZANOGLU — Çizen: Suat YALAZ



Kara Oğlan, yanında seyisi Çakır olduğu halde düşmanlarının elinden aldığı genç bir kadınla beraber Cengiz Han'ın hazinesini aramağa çıkıyor. Kara Oğlan, gidenin dönmediği Orhon Barkına tek başına gitmeğe karar veriyor ve arkadaşlarından ayrılıyor. Bir mağarada oğdu düğü kuralsının peşine düşüyor.



NE! KORKUNÇ YERLER!
İLERDE BİR AYDINLIK VAR. ORAYA
DOĞRULAYDEYİM.



Mağara, yürüdükçe genişliyor, yükseliyor-du..
Karaoğlan ilerde Orhun
Harabelerini gördü.



BU DA NE?!.
BİR KÖÇ KARI.. ÖLÜ
KAFALARI BURAYA GELMEYİ
GÖZE ALANLARIN SONU.. YÜRÜ
KARAĞÖZLAN, SEN CADIDAN
KORKMAZSIN!

SANA BURADAN
GİT DEMİŞTİM, DELİKANLI..
BEN, SÜLTEKİN'İN NİŞANLISI
ULUĞFERİM.. ARTIK HEP
BURADA KALACAKSIN..
BENİM GİBİ..

Karaoğlan, birden yaşlı bir kadınla burun buruna geldi.

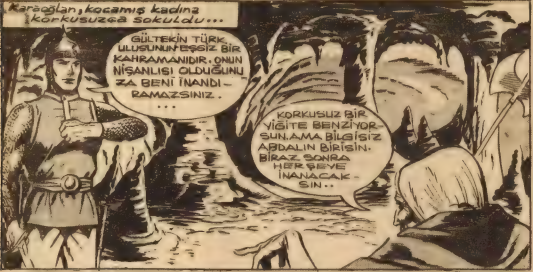
Genel
1942
20-10

Cengizhan'ın Hazineleri

Yazan: A. Z. KOZANOGLU — Çizen: Suat YALAZ



Kere Oğlan, yanında seyisi Çakır ve düşmanlarının elinden aldığı bir genç kadın olduğu halde Cengiz Han'ın hazinesini aramaya çıkıyor. Yolda kargısına çıkan bir mağaraya giriyor ve orada ihtiyar bir kadın görüyor.



Cengizhan'ın Hazineleeri



Yazan: A. Z. KOZANOGLU — Çizen: Suat YALAZ

Kara Oğlan, yanında seyit Çakır ve düşmanlarının elinden aldığı bir genç kadın olduğu halde Cengiz Han'ın hazinesini aramaya çıkıyor. Yolda kargısına çıkan bir mağaraya giriyor ve orada ihtiyar bir kadın görüyor.

Gültekin'in niçanlığı olduğunu söyleyen yaşlı kadın, Karaoğlanı bir düzlüğe çıkarıp Gültekin'in anıtı önüne getirdi...

EV BÜYÜK TÜRK ULUSU !
BEN VEMEDİM, SANA YEDİRDİM,
BENİCİMEDİM, SANA İÇİRDİM,
BEN UYUMADIM, SENİ UYUT-
MAK İÇİN... KARDEŞİM
GÜLTEKİN KOYUN YILININ
YIRMIYEDİNCİ GÜNÜ SENİN
KURTULUŞUN ÜÇRUNA
BURADA CAN VERDİ..

BİLGE HAKAN



NE GÜZEL
ANIT
GÜLTEKİNİ GÖRMÜŞ
GİBİ OLUYOR
İNSAN !

İŞTE, SEN
BUNDAN 500 YIL
ÖNCE BÖYLE BİR
ANIT DİKEBİLMİŞ
BÜYÜK BİR ULUSUN
TORUNUSUN...

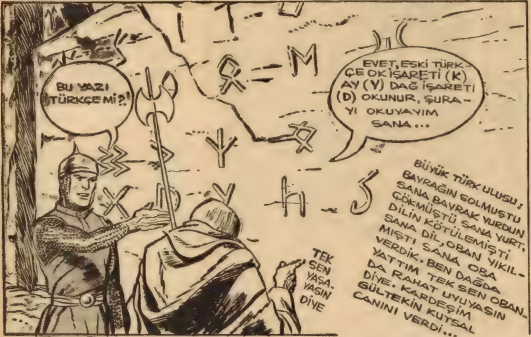


Cengizhan'ın Hazineleeri

Yazan: A. Z. KOZANOGLU — Çizen: Suat YALAZ



Kara Oğlan, yanında seyisi Çakır ve düşmanlarının elinden aldığı bir genç kadın olduğu halde Cengiz Han'ın hazinesini aramaya çıkıyor. Yolda karşısına çıkan bir mağaraya giriyor ve orada ihtiyar bir kadın görüyor. Kadın Kara Oğlanı eski Türk anıtlarının bulunduğu bir yere götürüyor.



Cengizhan Hazinesi



Yazan: A. Z. KOZANOĞLU — Çizen: Suat YALAZ

Kara Oğlan, yanında seyisi Çakar ve dilçmanlarının elinden aldığı bir genç kadın olduğu halde Cengiz Han'ın hazinesini aramaya çıkıyor. Yolda karşısına çıkan bir mağaraya giriyor ve orada ihtiyar bir kadın görüyor. Kadın, Kara Oğlan'ın eski Türk anıtlarının bulunduğu bir yere götürüyor.



"AĞIR BU
KUTSAK
ANITLARI
BERABER
BEKLEYE-
CEĞİZ."

"KİM? BEN Mİ?
GİLDİRDİN Mİ SEN
KADIN! BENİM YAPAK?
ÇAK ÖDEVİM VAR..
HEMEN GİDİYORUM.."



Yaşlı kadın, zayıf parmakları ile Kara oğlanın yeleğine yapıştı..

"SEN TAM GÜLTEKİNE
BEKİ OLACAK BİR
BOĞATIRSIN. SENİ
BIRAKMIYACAĞIM
BEN İSTEMEDEN
DE BİR YERE
GİDEMEZSİN"

"GEK ELİNİ
BANA CADİ
BÜYÜĞÜ KÂR
ETMEZ.."



"BOŞUNA DİRENME.
DAHA GENCİM ÖMRÜ-
MÜ BİR KOCA KARI İLE
BURADA GEÇİRMEM
BIRAK BENİ.."

"ŞİMDİ
SEN DE BE-
NİM GİRİ
KOCA YACAK-
SIN.."



"İSTEMEDİĞİM BİRŞEY
YAPTIRACAKSIN BA-
NA FIRLATIP ATA-
CAĞIM SENİ..."



"NE OLUYOR BANA?
KOLLARIMI KALDIRA-
CAK HALİM YOK.."

411AT
24-19

Yaşlı kadın birden
Kara oğlanın üstüne
atıldı. sımsıkı sarıldı..

Cengizhan'ın Hazineleri



Yazan: A. Z. KOZANOGLU — Çizen: Suat YALAZ

Kara Oğlan, yanında seyisi Çakır ve düşmanlarının elinden aldığı bir genç kadın olduğu halde Cengiz Han'ın hazinesini aramaya çıkıyor. Yolda karşısına çıkan bir mağaraya giriyor ve orada ihtiyar bir kadın görüyor. Kadın, Kara Oğlanı eski Türk anıtlarının bulunduğu bir yere götürüyor.



Karaoğlan yaşlı kadından kurtulmak için çırpındıkça .. gücünü yitiriyordu.. yüzü kocamağa başlamış gövdesi kurumuştu

SEN DE BENİM GİBİ KOCAYA-CAKSIN BUDA-LA...

BIRAK BENİ (. BIRAK BENİ KOCA KARI..



BACAKLARIM TUTMUYOR BIRAK BENİ CADİ KARISI..



ŞİMDİ GİT BAKALIM NEREYE GİDECEKSEN... BANA KAFA TUTULMAZ.

ULU TANRIM YARDIM ET BANA KURTAR BENİ. BU CADİDAN.. BİTTİM...

Yaşlı kadın iyice çöken Karaoğlanı savurup attı...

Cengizhan'ın Hazineleri



Yazan: A. Z. KOZANOGLU — Çizen: Suat YALAZ

Kara Oğlan, yanında seyisi Çakır ve düşmanlarının elinden aldığı bir genç kadın olduğu halde Cengiz Han'ın hazinesini aramaya çıkıyor. Yolda karşısına çıkan bir mağaraya giriyor ve orada ihtiyar bir kadın görüyor. Kadın Kara Oğlanı eski Türk anıtlarının bulunduğu bir yere götürüyor.



ULU TANRIM HER ŞEYİMİ
BURADA ERİTTİM, KOLLARI-
MIN GÜCÜNÜ, GÖZLERİMİN
FERİNİ YİTİRDİM.. DAHA
GENCİM ÖLMEK İSTE-
MİYORUM!

AKLIN BAŞINA GELDİ..
İŞE GERİ DÖN.. SABAH
ÇOKTAN OLMUŞ.. SANA
HAYAT SUYUNU İÇİ-
RECEĞİM..

Karaoğlan, titrek zolımlarla
kocakarının peşinden gitti
bir tepeyi aştıkları zaman..



GAGASINDAN
HAYAT SUYU AKAR
İÇEN YENİDEN
HAYAT BULUR, GENÇ
LEŞİR.. GÜNEŞ
YÜKSELMEDEN
İÇMEK GERE-
KİR..

İŞTE
ZÜMRÜT
ANKA
KUŞU
ANITI!

Cengizhan'ın Hazineseleri



Yazan: A. Z. KOZANOGLU — Çizen: Suat YALAZ

Kara Oğlan, yanında seyisi Çakır ve genç gileel bir kadın olduğu halde Cengiz Han'ın hazinesini aramağa çıkar. Yolda bir mağaraya girer ve orada ihtiyar bir kadın görür. Kadın, Kara Oğlanı eski Türk anıtlarının bulunduğu bir yere götürür ve onu alırla ihtiyar yapar,



YAŞLI KADIN, BAKAKLARI ÜZERİNDE ZOR DURAN KARA OĞLANIN GÖZÜ ÖNÜNDE SU DOLU TAŞI BAŞINA DİKTİ

NELER GÖRÜYORUM
ULU TANRIM KOLAMIS
KADIN GÜZELLEŞİYOR
GENÇ BİR KIZ
OLUYOR



İSTE KİTİM VE
YENİDEN GENLEŞTİM.
AL SEN DE İÇ
KENDİNE GEL, BÖYLE
TÜYÜ YOLUNMUŞ KALUR
GİBİ AĞLAYIP DURMA

ESKİ HALİ-
ME DÖNEĞEK
MİYİM?
SAKIN ALAY
ETMEYİN
BENİMLE

KARA OĞLAN GÜZEL BİR GENÇ
KIZ OLAN ULUFERİN UZATTIĞI TAŞI
BÜYÜK BİR SEVİNÇLE KAPTI...



BİR TAŞ SUYU SOLUK ALMA-
QANİ TEPEŞİNE DİKEN KA-
RA OĞLAN YENİDEN GECLEŞTİ.

OOHHH...
İÇİME BİR SERİN-
LİK BAZULARIMA CAN
GELDİ.. ŞİMDİ İNAN-
DIM. SİZ, GÜLTEKİNİN
NİŞANLISI
ULUFERSİN.

ŞİMDİ HEMEN
GİDİN BURADAN-
GÖRÜKLERİNİZİ VE
GURADA OLANLARI DA
KİMSEYE SÖYLEME-
YECEĞİNİZ SÖZ
VERİN.

Cengizhan'ın Hazinesi



Yazan: A. Z. KOZANOGLU — Çizen: Sait YALAZ

Kara Oğlan, yanında seyisti Çakar ve genç güzel bir kadın olduğu halde Cengiz Han'ın hazinesini aramağa çıkar. Yolda bir mağaraya girer ve orada ihtiyar bir kadın görür. Kadın, Kara Oğlanı sıhtiryle ihtiyar, sonra bir su içirip ikisi birden gençleşir. Kara Oğlan Ulufer'den ayrılır, Margarit'in yanına döner.



GEÇ KALINCA
BAŞINA BİR ŞEY-
LER GELDİ SAN-
DIK! NEDEN
GEÇİKTİN...

AYLARDIR AYRI DÜŞMÜŞ
GİBİ SARILDI KIZA... ANLA-
ŞILAN BAŞINDAN ZORLU
OLAYLAR GEÇMİŞ...

SORMA!
BİRARA BE-
NİM DE DÖN-
MEKTEN UMU-
DUM KEŞİL-
MİŞTİ..



PAYAZANIN
TERİ SOĞUMA-
SIN KAZGAGASI..
HEMEN YOLA
DÜŞÜYÜRÜZ.

BANA
GÖRE HAVA
HOŞ..

HEMEN Mİ?
BİRAZ BAŞ-
BAŞA KALSAK
NE Nİ OLUR-
DU..

Gobi gölüne girmeden... arkada-
rındaki yağmaları şaşırarak üç
kahramanımız CENGİZ HAN'ın hazi-
nelerine doğru yola çıktılar...

ORHUN BARKINDA
GÖRDÜKLERİNİ
BİZE ANLATMIYA-
CAK MİSİN
KARAOĞLAN
?..

GÖRDÜKLERİMİ ANLAT-
MAMAK İÇİN ANDIĞIM..
AMA ÖĞRENDİĞİM ÇOK
ŞEYDEN İKİSİNİ SÖYLE-
YİM GÖBİ GÖLÜNE İNME-
DEN ÇİNE GİDİLİR VE
ORHUN BARKI GER-
ÇEKTEN TEKNİ
DEĞİL..



Cengizhan'ın Hazineseleri

Yazan: A. Z. KOZANOGLU — Çizen: Sunit YALAZ



Kara Oğlan, yanında seyisi Çakır ve genç güzel bir kadın olduğu halde Cengiz Han'ın hazinesini aramağa çıkar. Yolda bir mağaraya girer ve orada ihtiyar bir kadın görür. Kara Oğlan'ın sırtıyla ihtiyar, sonra bir su içirip ikisi birden gençleşir. Kara Oğlan Ulufer'den ayrılır. Margarit'in yanına döner.

Karaoğlan, Margarit ve Çakır kendilerini bekleyen yeni düşmanlardan habersiz ovası seçiyorlardı...

SU TÜMSEKTEN BİZE BAKAN AYI BOZMASI HERİF GÖZÜME YABANCI GELMEDİ..

HEEEY.. GÖL SİĞANI, DAĞ TAŞFANI, ORMAN TOSBAĞI! OLDUĞUN YERDE DUR... SENİ ER MEYDANINDA YERE TEK VURUŞMAĞA GAGIRIYORUM...

SAYDIKLARINA BAKILIRSA SENİ GAGIRIYOR KAZ GAGASI.. O DA SENİ TANIDI...

NE DÜŞÜNÜYORSUN ÇOBAN! KORKUYOR MUSUN? HER YANA BU EL- LERİN EN ZORLU BAHADIRI DİYE NAM SALAN SEN YOKSA KORKAĞIN BİRİ MİSİN? ATINDAN İN, KARŞIMA ÇIK..

Karaoğlanın yolunu kesen ufak boy bir DEVDİ.

4447
YALAZ
84. 10

Cengizhan'ın Hazineseleri



Yazan: A. Z. KOZANOGLU — Çizen: Suat YALAZ

Kara Oğlan, yanında seyisi Çakır ve genç güzel bir kadın olduğu halde Cengiz Han'ın hazinesini aramağa çıkar. Volda bir mağaraya girer ve orada ihtiyar bir kadın görür. Kadın, Kara Oğlanı sıhriyle ihtiyar, sonra bir su içirip ikisi birden gençleşir. Kara Oğlan Ulufer'den ayrılır. Margarit'in yanına döner.



Cengizhan'ın Hazineleri



Yazan: A. Z. KOZANOGLU — Çizen: Suat YALAZ

Kara Oğlan, yanında seyisi Çakır ve genç güzel bir kadın olduğu halde Cengiz Han'ın hazinesini aramağa çıkar. Yolda bir mağaraya girer ve orada ihtiyar bir kadın görür. Kadın, Kara Oğlanı sırtıyla ihtiyar, sonru, bir su içirip ikisi birden gençleşir. Kara Oğlan Ulufer'den ayrılır. Margarit'in yanına döner.



AYIDÖLLÜ..
ANAN SENİ DEĞİL AYIDAN
SIRTLANDAN, PARŞAN BİLE
ALMIŞ OLSA BANA SÖKMEZ
BU SALAKÇA MEYDAN
OKUMALAR. ŞÖYLE ORTA
VERE SALLANA SALLA-
NA GEL BAKALIM..

HAZIR OL UYDUR-
MA PEHLİVAN.. KARA
OĞLANI SİLAHI YOK-
KEN ÖLDÜRDÜ DEME-
LERİNİ İSTEMEM..
GEK KILICINI!..



ŞİMDİ GENENİ
TUTMAYI ÖĞRE-
TİRİM SANA..

BİR DAHA BABANIN
ADINA GÜVENİP BENİM
GİBİLERE MEYDAN OKUMA.
BİZİM ORALARDA BABANIN
BURNUNA HALKA TAKIP
OYNATIYORLAR..

SENİN KUŞ
BEYİNLİ BAŞINA BİR
BALTA TAKAYIM DA
ÇENE.. AAAH!..



Karaoğlan devyanın
sunun iki oğlını
bir kalkan vuruşu
ile aliverdi...

4444
4444
1-11

Cengizhan'ın Hazineleeri



Yazan: A. Z. KOZANOGLU — Çizen: Suat YALAZ

Kara Oğlan, yanında seyisi Çakar ve genç güzel bir kadın olduğu halde Cengiz Han'ın hazinesini aramağa çıkar. Yolda bir mağaraya girer ve orada ihtiyar bir kadın görür. Kadın, Kara Oğlanı ihtiyar ile ihtiyar, sonra, bir su içirip ikisi birden gençleşir. Kara Oğlan Ulujer'den ayrılır, Margarit'in yanına döner.



76

Karaoğlan gözle görül-meyecek bir kılıç vurusu ile Ayıdöllü-nün baltası-nı ikiye ayırdı...



HAZIR OLUNCA HABER VER BABAUK...

BU İKİNCİ BALTA, ALAY ETME Vİ GÖSTERİR SANA KALKANI YIRTIP KAFANI PATLA-TACAĞIM...



Baltanın yelini burnunda duyun, Ca Karaoğlan'ın aklı başına geldi...

KALKANIM PARS PARÇALA-YAN, CELMENİN-DİR.. ONU YIRT-MAK AYILARIN HARCİ DEĞİL.

SUAT YALAZ
2-11

Cengizhan'ın Hazineseleri



Yazan: A. Z. KOZANOGLU — Çizen: Suat YALAZ

Kara Oğlan, yanında seyisi Çakır ve genç güzel bir kadın olduğu halde Cengiz Han'ın hazinesini aramağa çıkar. Yolda bir mağaraya girer ve orada ihtiyar bir kadın görür. Kadın, Kara Oğlanı sihiriyile ihtiyar, sonra, bir su içirip ikisi birden gençleşir. Kara Oğlan Ulufer'den ayrılır, Margarit'in yanına döner.



77

Ağır gövdeli devin korkunc vuruşları ya havada ya da karaoğlanın kalkanında eriyip gidiyordu...

ŞEYTAN MISIN!
DIRİL MISIN SEN!
KAGMA! KAGMA!
DA ACUNUN EN
ZORLU PEHLİ-
VANI KİMMİŞ
GÖRSÜNLER!

YOK
CANIM..



BİRAZ
SOLUKLAN İSTER-
SEN KOCAMIŞ AYI..
SIKI KAVGACILIK
GEÇMİŞ SEN-
DEN...



BU İŞ ÇOK UZADI
DOSTUM.. BENİM
GİDECEK YOLUM
VAR DAHA..



NASIL OLEA KULLAN-
MAVI BİLEMİYORSUN..
ŞU PENGENİ ALIVE-
REYİM SENİN.. AVI-
DÖLLÜ...

VUY ANAM
VUY ANAM

SUAT
YALAZ
2. 11

Cengizhan'ın Hazineleri



Yazan : A. Z. KOZANOĞLU — Çizen : Suat YALAZ

Kara Oğlan, yanında seyisi Çakır ve genç güzel bir kadın olduğu halde Cengiz Han'ın hazinesini aramağa çıkar. Yolda bir mağaraya girer ve orada ihtiyar bir kadın görür. Kadın, Kara Oğlanı ihtiyarlıkla ihtiyar, sonra, bir su içirip ikisi birden gençleşir. Kara Oğlan Ulufer'den ayrılır, Margarit'in yanına döner.

Çakır yanılmamıştı.
Karaoğlana bir yığın
düşman pusu kurmuştu.



AYI OĞLU AYI..
BİR DAHA ANANA
SORMADAN BABA-
NIN ADINI KULLAN-
MAZSIN AR-
TIK...

VUY ANAM
YETİŞİN
KOLUM
GİTTİ!



Ayıldöllü'yü yenmenin sarhoşluğun-
dan gevresinin sarıldığının
farkına varamıyordu...

GEVRESİ
TAM SARILDI.
FIRSATI KAÇIR
MADAN SAL-
DIRALIM..



Cengizhan'ın Hazineseleri

Yazan : A. Z. KOZANOĞLU — Çizen : Suat YALAZ



Kara Oğlan, yanında seyisi Çakır ve genç güzel bir kadın olduğu halde Cengiz Han'ın hazinesini aramağa çıkar. Yolda bir mağaraya girer ve orada ihtiyar bir kadın görür. Kadın, Kara Oğlanı alıştıyla ihtiyar, sonru, bir su içirip skist birden gençleşir. Kara Oğlan Ulufer'den ayrılır, Margarit'in yanına döner.



Çakır ve Margarit, uzaktaki bir tepeden olanları seyrediyorlardı...

DÜŞMANLAR BİZİ DE GEVİRMEDEN KAĞALIM BURADAN BUNUN BİR TUZAK OLDUĞU BELLİDİ ZATEN...

KARAOĞLANI ÖLDÜRECEKLER NEREYE KAĞIYORSUN..

ONU ÖLDÜRMEK İŞLERİNE GELMEZ.. ŞİMDİ KAĞMaktan BAŞKA YAPACAK BİR ŞEYİMİZ YOK SALLANMA..



SAVULUN !! BAŞ KIRIN YEDİ DAĞDA KURT, YEDİ ORMANDA AYI, YEDİ GÖLDE ASLAN KOMAYAN KANTURALILAR GELİYOR...

Bir alay toplama gapulcu nara atarak Karaoğlanın üstüne saldırdı..



HAKANIN BUYRUĞU.. SAĞ OLARAK ELE GECEK..

Karaoğlanın eli kılıcında kaldı. Aptala dönmüştü..

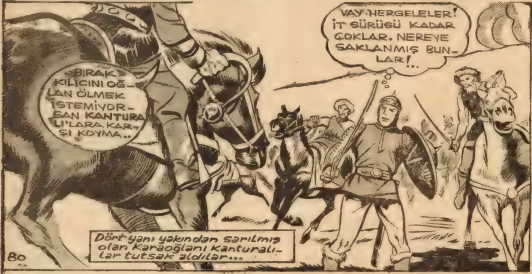
SUAT YALAZ 5-11

Cengizhan'ın Hazineseleri

Yazan : A. Z. KOZANOĞLU — Çizen : Suat YALAZ



Kara Oğlan, yanında seyisi Çakır ve peç güzel bir kadın olduğu halde Cengiz Han'ın hazinesini aramağa çıkar. Yolda bir mağaraya girer ve orada ihtiyar bir kadın görür. Kadın, Kara Oğlanı sihirliyle ihtiyar, sonra bir su tçirip ikisi birden gençleşir. Kara Oğlan Ulufer'den ayrılır. Margarit'in yanına döner.



BUNLARLA VURUŞMAK AKIL-SIZLIK OLUR. ÖLDÜRMEKLE BİTECEK GİBİ DEĞİLLER.. KAZGAĞASI GENE HAKLI FIKTI..ARTIK KIZMAĞA BAŞLIYORUM ONA...



KIR BOYNUNU DİREMEKTEN BİRŞEY ÇIKMAZ.



Kanturalı'ların çokluğu karşısında Karaoğlan vuruşmaktan vazgeçti...



YA !, İŞTE BÖYLE SANSAR YAVRUSU. ADAMIN ÖNÜNE AYI YEMI KOYUP ÇAKAL GİBİ AVLARIZ BİZ.. ŞİMDİ DÜŞ ÖNÜME TİPİŞ TİPİŞ YÜRÜ.. KANTURALI'LARA KABADAYILIK SÖKMEZ..



ARKADAŞ - LARI KAĞTI BAŞBUĞ!..

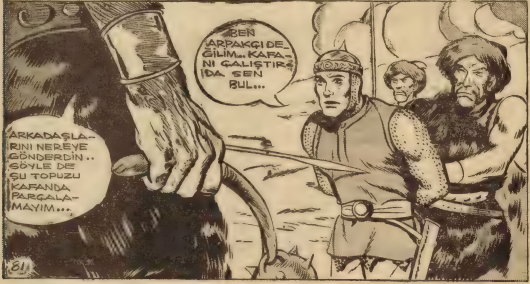


Cengizhanın Hazineleri

Yazan : A. Z. KOZANOĞLU — Çizen : Suat YALAZ



Karaoğlan yanında seyisi Çakır ile genç ve güzel kadın olduğu halde, Cengizhanın hazinesini aramaya giderken yolda, Karaoğlan, Aydıllı diye biryle karşılaşır. dövülür, onu yener ve etrafına bakındığı zaman bir sürü çapulcuyla çevrilmiş olduğunu görür. Onlarla dövülmekten vazgeçer.



Cengizhan Hazineleeri

Yazan : A. Z. KOZANOĞLU — Çizen : Suat YALAZ

Karaoğlu yanında seyisi Çakır ile genç ve güzel kadın olduğu halde, Cengizhanın hazinesini aramaya giderken yolda, Karaoğlu, Aysidilli diye biriyi karşılar. dövüştür, onu yener ve etrafına bakındığı zaman bir sürü çapulcuyla çevrilmiş olduğunu görür. Onlarla dövüşmekten vazgeçer.



Çakır ve Margrit bir ormana kaçıp Kapturalılardan kurtuldular..

KARAOĞLANI BELKİ ÖLDÜR MEZLER AMA İŞKENCE YAPMADAN DA BIRAKMAZLAR.

KURTARMAK İÇİN BİR ŞEYLER DÜŞÜN BELKİ KIZİNSIN AMA ONU SEVİYORSUN DA.

HEM SEVİYOR, HEM İŞRENİYORUM. KURTARACASIM, FAKAT O KENDİ KENDİNE KURTULDUĞU İLE BÖŞNECEK GENE.

TASALEME ŞEYTANIN CANI CEFADA, GEREK BİRAZ USLANIR BELKİ..

Karaoğlu'nun ağı susuz üç günlük yoldan bir sara götürdüler..

TOKTA BEĞ! KANCİK! SEN CENGİZHAN'LA DA BÖYLE ARKADAN VE BASKIN YAPARAK SAVAŞABİLİMiSTİN. AMA BEN CENGİZ DEŞİLİM. SENİN KANINI EMECEM.

CENGİZ DE BU HAVADA ETTİ İDL. SEN CENGİZİN ATININ TIRNAĞI BİLE OLAMAZSIN.. SEN ANCAK, KABUĞU EZİLECEK BİR SÜMÜKLÜ BÖCEKSİN.



Cengizhan'ın Hazineseleri

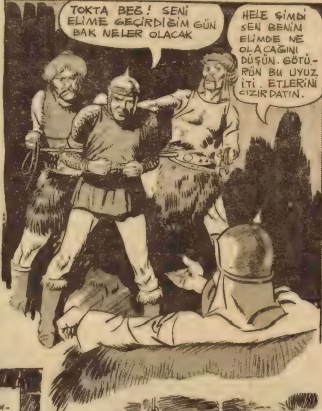
Yazan : A. Z. KOZANOĞLU — Çizen : Suat YALAZ



Karaoğlan yanında seyisi Çakır ile genç ve güzel kadın olduğu halde, Cengizhan'ın hazinesini aramaya giderken yolda, Karaoğlan, Ayıdözü diye biryle karşılaşıyor. dövüyor, onu yener ve etrafına bakındığı zaman bir sürü çapulcuyla çevrilmiş olduğunu görür. Onlarla dövüşmekten vazgeçer.



ELLERİM BAĞLI OLMAŞA
ÇOKTAN LEŞİNİ KUZGUNLARA
YEM YAPMIŞTİM SENİN



TOKTA BEŞ! SENİ
ELİME GEÇİRDİĞİM GÜN
BAK NELER OLACAK

HELE ŞİMDİ
SEN BENİN
ELİME NE
OLACAGINI
DÜŞÜN. GÖTÜ-
RÜN BU UYUZ
İTİ. ETLERİNİ
SIZIR DATIN.



Karaoğlan'ı bir mahzene
indirdiler. Büyük bir cam-
bere el ve ayak parmak-
larından gerdiler.

ŞİMDİ
BÜYÜK HAKAN
OLMAK İÇİN HAZIR-
LANDIN BAK, TAM
BÜYÜK EŞEKLER
GİBİ, BÜYÜK TÖREN-
LER İÇİNDE CAN
VERECEKSİN.

BENİ
ÖLDÜRMEK
SENİN GİBİ BİR
KANCİĞA NASİB
OLMAYACAK.



Cengizhan Hazinesi

Yazan : A. Z. KOZANOĞLU — Çizen : Suat YALAZ



Karaoğlan yanında seyisi Çakır ile genç ve güzel kadın olduğu halde, Cengizhanın hazinesini aramaya giderken yolda, Karaoğlan, Ayıdöllü diye biriyle karşılaşır. dövrür, onu yener ve etrafına bakındığı zaman bir sürü çapulcuyla çevrimsiz olduğunu görür. Onlarla dövrürmekten vazgeçer.



Cengizhan'ın Hazineseleri

Yazan : A. Z. KOZANOĞLU — Çizen : Suat YALAZ



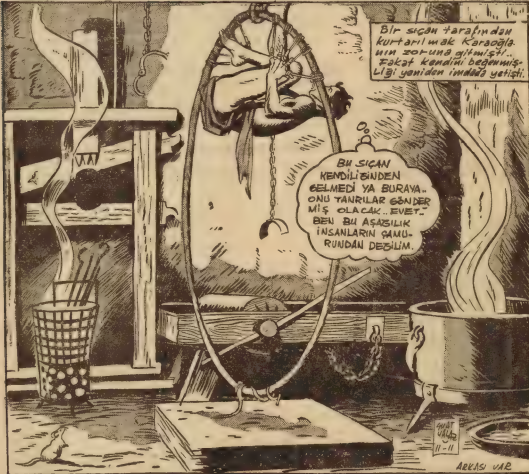
Karaoğlu'nun yanında seyisi Çakır ile genç ve güzel kadın olduğu halde, Cengizhan'ın hazinesini aramaya giderken yolda, Karaoğlu'nun, Ayıldöğül diye biriyi karşılar, dövüştür, onu yener ve etrafına bakındığı zaman bir sürü çapulcuyla çevrilmiş olduğunu görür. Onlarla dövüşmekten vazgeçer.



AYABIMI BAĞLAYAN İP-
LERİ KEMİRİYOR.. KADERİM-
DE BİR SİĞAN TARAFINDAN
ZINDANDAN KURTARILMAK TA-
VARMIS. KAZASASININ DEDİ-
Bİ OLUYOR. BİR AD KAZA-
NAMİYACASIM. BU
GİDİŞLE..



İP KOPTU.
BENİM ADIM DA
SİĞANBAY OLACAK.
BEN BU ADI HAK-
ETTİM..



BİR SİĞAN TARAFINDAN
KURTARILMAK KARAĞÜL-
ÜN ZORUNA GİTMİŞTİ..
Fakat kendini beğenmiş-
liği yeniden imdadına yetişti.

BU SİĞAN
KENDİLİĞİNDEN
GELMEDİ YA BURAYA..
ONU TANRILAR GÖNDER-
MİŞ OLACAK..EVET..
BEN BU AŞAĞILIK
İNSANLARIN ŞAMU-
RUNDAN DEĞİLİM.

Suat
Yalaz
11-11

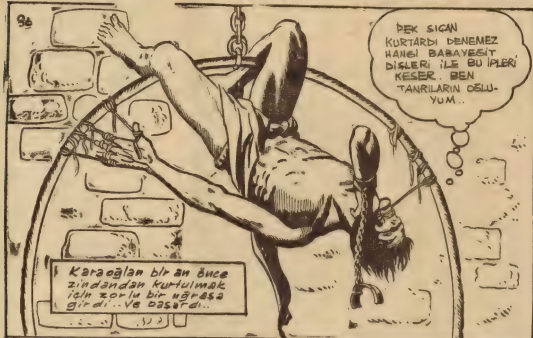
ARKAS VAR

Cengizhanın Hazineleri

Yazan : A. Z. KOZANOĞLU — Çizen : Suat YALAZ



Karaoğlu'nun yanında seyisi Fakır ile genç ve güzel kadın olduğu halde, Cengizhanın hazinesini aramaya giden yolda, Karaoğlu'nun, Ayıdöğül diye biriyle karşılaşır, dövüşür, onu yener ve etrafına bakındığı zaman bir sürü çapulcuyla çevrilmiş olduğunu görür. Şimdi yakalanarak bir işkence çarkına bağlanmıştır.



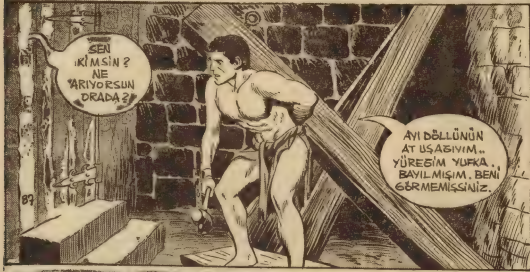
ORJAKI VAR

Cengizhan'ın Hazineseleri

Yazan : A. Z. KOZANOĞLU — Çizen : Suat YALAZ



Karaoğlan yanında seyisi Çakır ile genç ve güzel kadın olduğu halde, Cengizhanın hazinesini aramaya giderken yolda, Karaoğlan, Ayıdülü diye biriyle karşılaşır, dövüşür, onu yener ve etrafına baktığı zaman bir sürü çapulcuyla çevrilmiş olduğunu görür. Şimdi yakalanarak bir işkence çarkına bağlanmıştır.



SEN
KİMSİN?
NE
ARİYORSUN
DRADA?

AYI DÖLLÜNÜN
AT UŞAĞIYIM..
YÜREĞİM YUFKA..
BAYILMIŞIM. BENİ
GÖRMEMİŞSİNİZ.



ŞÖYLE İLERİ
GEL DE YÜZÜNÜ
GÖRELİM.
SALAK HERİF.



HELE İÇERİ
BUYUR EDİN
ARSLANLARIM.



KAPİYİ
KAPAYALIM DA
BİZİ TEDİRİN.
ETMESİNLER.

BURADAN GIKILMAZ.
BİZİ İÇERİ TIKMAKLA
BİR ŞEY KAZANAMAZ-
SIN. SENİ DÖĞSÜZ
SENİ.

AY, DÖLAN
İPLERİ KESMİŞ

401T
4442
13. II

Cengizhan'ın Hazineleri

Yazan : A. Z. KOZANOĞLU — Çizen : Suat YALAZ



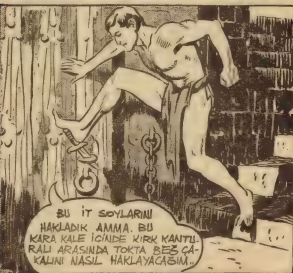
Karaoğlan yanında seyisi Çakır ile peş ve güzel kadın olduğu halde, Cengizhan'ın hazinesini aramaya giderken yolda, Karaoğlan, Aydıllı diye biriyle karşılaşır, dövüşür, onu yener ve etrafına bakındığı zaman bir sürü çapulcuyla çevrilmiş olduğunu görür. Gımdı yakalanarak bir ıskence çarkına bağlanmıştır.



Cengizhanın Hazineseleri

Yazan : A. Z. KOZANOĞLU — Çizen : Suat YALAZ

Karaoğlu'nun yanında seyisi Çakır ile genç ve güzel kadın olduğu halde, Cengizhanın hazinesini aramaya giderken yolda bir sürü çapulcuyla sarılarak yakalanır ve zindana atılır. Şimdi zindandan kaçmak için çare aramaktadır.

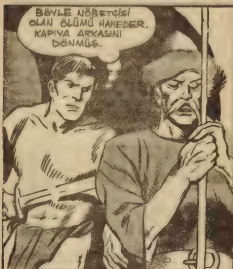


Cengizhan'ın Hazineleri

Yazan : A. Z. KOZANOĞLU — Çizen : Suat YALAZ



Karaoğlu'nun yanında seyisi Fakir ile genç ve güzel kadın olduğu halde, Cengizhan'ın hazinesini aramaya giderken yolda bir sürü çapulcuyla karşılaşarak yakalanır ve sindana atılır. Şimdi zindandan kaçmak için çare aramaktadır.



Cengizhanın Hazineleri

Yazan : A. Z. KOZANOĞLU — Çizen : Suat YALAZ

Karaoğlu'nun yanında seyretti Çakır ile genç ve güzel kadın olduğu halde, Cengizhanın hazinesini aramaya giderken yolda bir sürü çapulcuyla karşılaşarak yakalanır ve zindana atılır. Şimdi zindandan kaçmak için çare aramaktadır.



Cengizhan'ın Hazineseleri



Yazan : A. Z. KOZANOĞLU — Çizen : Suat YALAZ

Karaoğlu'nun yanında seyisi Çakır ile genç ve güzel kadın olduğu halde, Cengizhan'ın hazinesini aramaya giderken yolda bir sürü çapulcuyla sarılarak yakalanır ve zindana atılır. Şimdi zindandan kaçmak için çare aramaktadır.



92

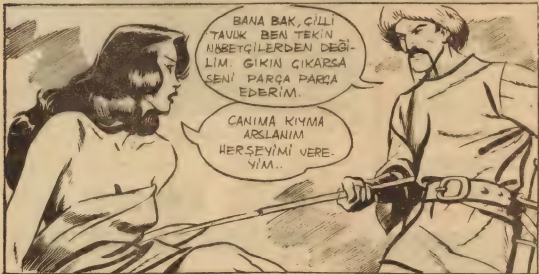


Cengizhan'ın Hazineleri



Yazan : A. Z. KOZANOĞLU — Çizen : Suat YALAZ

Horozhan yatacında sevinç dolu bir gece ve güzel kadın olduğu halde, Cengizhan'ın hazinesini aramaya giderken yolda bir sürü papulcuyla karşılaşarak yakalanır ve zindana atılır. Şimdi zindandan kaçmak için çare aramaktadır.



Cengizhanın Hazineleri



Yazan : A. Z. KOZANOĞLU — Çizen : Suat YALAZ

Karaoğlu'nun yanında seyir: Çakar ile genç ve güzel kadın olduğu halde, Cengizhanın hazinesini aramaya gidenlerken yolda bir sürü kapuluyla sarılarak yakalanır ve zindana atılır. Şimdi zindandan kaçmak için çare aramaktadır.



BANA
BİRŞEY VAPAR-
SAN TOKTA
BEĞ SENİ
ÖLBÜRÜR

BOŞUNA SİRNAS-
MA..SENDEN HOŞLAN-
MADIM.. TOKTA BEĞ
DÖNÜNCEYE KADAR
BURADA UYU-
YACAĞIM.

DİR DİR EDİP
UYKUMU BÖLME-
MEN İÇİN AĞZINI
DA BAĞLAYACA-
ĞIM.

Kadın nöbetçi-
den hoşlanmıştı.
Onu bırakmak
istemiyordu.

BENİ BEĞEN-
DİN AMA TOKTA BEĞİN
HİS MİNA DİRİMAKTAN
KORKTUĞUN İÇİN BÖYLE
KONUŞUYORSUN, DEĞİL
Mİ?



SANA BENİM
NASIL BİR ADAM
OLDUĞUMU EĞS-
TERMEM GE-
REKİYOR.



TOKTA BEĞ'DEN Mİ?
BEN Mİ KORKUYO-
RUM?

Kadın, Karaoğlu'nun
yanında yakalanmıştı.

ARKA VAR

ÇİFT
YALAZ
20.11

Cengizhanın Hazineseleri



Yazan : A. Z. KOZANOĞLU — Çizen : Suat YALAZ

Karaoğlu yanında seyisi Çakır ile genç ve güzel kadını olduğu halde, Cengizhanın hazinesini aramaya giden yolda bir sürü çapulcuyla sarılarak yakalanır ve zindana atılır. Şimdi zindandan kaçmak için çare aramaktadır.



Uzun bir zaman sonra
Karaoğlu iyice yorulmuştu..

ANLAŞILDI:
SENİ GENE
BAĞLAMAK-
TAN BAŞKA
ÇARE YOK
KIZIM



TOKTA BEĞ
GELİNCE BENİ
UYANDIRMA
YI UNUTMA!

APTAL!



Karaoğlu Tokta Beğ'in
sevgilisini iyice bağladı.
Tan sonra derin bir uykuya daldı..



"KALEDEN
BİZİM ÖSLANI
KURTARMAK İÇİN
BİR YOLUNU BULUP
GİZLİCE İÇERİ GİRE-
LİM..

KALEDEN
KOCA ADAM
NASIL KAÇIRILIR.
BEN KALELER VE OR-
DULARA GİRMEK İÇİN
YETİŞTİRİLDİM. GÖZ-
SÜMÜZÜ GERE GERE
GİRECEĞİZ

Diğer yanda Çakır ve Mar-
rit Karaoğlu'nu nasıl kurtara-
caklarını düşünüyorlardı..

SUAT
YALAZ
21-9

ARKASI VAR

Cengizhan'ın Hazineleeri

Yazan : A. Z. KOZANOĞLU — Çizen : Suat YALAZ



Karaoglan yanında sayısı çakır ile peng ve puz: ka din olduğu halde Cengizhanın hazinesini aramaya gidenken yolda bir sürü popucuya sarılarak yakalanır ve zindana atılır. Şimdi zindandan kaçmak için çare aramaktadır.

76

SENİN GÖZÜN GERİLİRSE BU ÇİNGENE ELBİSELERİ İÇİNDE BİR İŞE YARAR AMA BENİM NEREMİ GERSEK GENE İÇERİ SOKMAZLAR. BENİ TANIRLAR.

BEN BİR ÇİNGENE ÇENGİSİ, SEN DE ÇİNGENE BÜYÜCÜSÜ OLARAK KALEVE ÇİREBİLİRİZ. AMA SEN DE ÇİNGENEYE HİÇ BENZEMİYORSUN ..

BAK, BEN FAL BAKMAĞA BAŞLADIM BİLE.. SEN YAKINDA BİR KAZ OLUP KALEDEKİ AŞ KAZANINDA PİŞECEKSİN.

Heim kaleye yaklaşıyor, hem de içeri girmek için bir yol bulmaya çalışıyorlardı..

ŞU KARA KIRMIZI ÇAMURU YÜZÜME SÜRERSEM BİRAZ ÇİNGENEYE BENZERİM.. SONRA DA..

Çakır zaman kaybetmeden çalışmaya başladı..

HELE BİR KALEYE GİRELİM DE BAKALIM SEN Mİ, BEN Mİ YOKSA KARI AKLINA UYDUZUMUZ İÇİN İKİ MİZ BİRDEN Mİ PİŞECEĞİZ.

ARKAŞI VAR

SUAT YALAZ
22.11

Cengizhan'ın Hazineleeri

Yazan : A. Z. KOZANOĞLU — Çizen : Suat YALAZ



Karaoğlan yanında sayısal Çakır ile penç ve güşel ile den oldığu halde, Cengizhan'ın hazinelerini aramaya giderken yolda bir sürü çapulcuyla karşılaşarak yakaıolar ve zindana atılır. Şimdi zindandan kaçmak için çare aramaktadır.

Çakır, kili çamur 12 yduna
karamıktam sonra Margarit'in
sağından da bir tutam kesti..

SÖNLENP BURMA.
İKİMİZE YETECEK
KADAR SAĞ VAR KAFAN
DA.. CANIMI KURTAR-
MAM İÇİN BU SAĞI
KESMEK ZORUNDA-
YIM.

HEEEY !
NE YAPIYORSUN.
SAĞI YOLUNMUŞ BİR
GENGİYE KİMSE
KAPİ AÇMAZ
SONRA..

BİRŞEY ANLA-
MIVORUM. BU SAĞ
BU AZAĞ TUTKALI
İLE NE YAPMAYI
DÜŞÜNÜYORSUN?

BEKLE BİRAZ.
ŞİMDİ GÖRÜRSÜN.

Çakır, Margarit'in sağından ken-
disine bir bıyık ve sağ uydurdu..

NASIL ? SU KATIL-
MADIK GİNGENE OL-
DUM GİTTİ.. ANAM GÖR-
SE BENİM O YAKIŞIKLI
ÇAKIR OLDUĞUMA
İNANMAZ.

AFERİN.
ÇAKIR !
KARAOĞLAN
SENİNLE
ÖĞÜNME !..

ARKA VAR

SUAT
YALAZ
23-11

Cengizhan'ın Hazinesi

Yazan : A. Z. KOZANOĞLU — Çizen : Swat YALAZ



Karaçöğlen yanında sevgili Çakır ile genç ve güzel kadın olduğu halde, Cengizhan'ın hazinesini aramaya giderken yolda bir sürü çapulcuyla karşılaşarak yakalanır ve zindana atılır. Zindanından kaçmak için çare aramaktadır.



Çakır ve Margarit
Zhardan'ı birini giz-
leyip tek at üstünde
kale yolunu tuttular.

İki güzel atla
maleye yaklaşıp bizim
yoksul çingeneler olduğu
muza inanmazlar şimdi
başı boş gezen pavya-
yı uzerladığımız ina-
nırlar.



BİR KARI AKLINA TAKILDIK GI-
GİDERİZ SONUMUZU PEK
BEĞENMİYORUM. ÇOK ESKİ-
DEN İKİ KERE KARI YÜZÜ-
DEN POSTU
KAPTIRMIŞTIK.



Aksama doğru
Kara Kaleye vardılar.

KALEYE GEL-
DİK GÖSTER KEN-
DİNİ MARGARİT.

BENDEN YAKA
TASALANMA
SEN KENDİNE
BAK.

SWAT
YALAZ
14.11

Cengizhanın Hazineleri

Yazan : A. Z. KOZANOĞLU — Çizen : Suat YALAZ



Karaoğlu'nun yanında seyyisi Çakır ile genç ve güzel kaşın olduğu halde, Cengizhanın hazinesini aramaya giderken yolda bir sürü çapulcuyla sarsılarak yollarını ve zindana atılır. Şimdi zindandan kaçmak için çare aramaktadır.



ARKASI VAR

Cengizhanın Hazineleeri

Yazan : A. Z. KOZANOĞLU — Çizen : Suat YALAZ



Paradohan yanında seyler Çakır ile genç ve güzel kadın olduğu halde Cengizhanın hazinesini aramaya gidenler yolda bir sürü populcuyla sarılarak yakalanır ve zindana atılır. Şimdi zindandan kaçmak için çare aramaktadır.

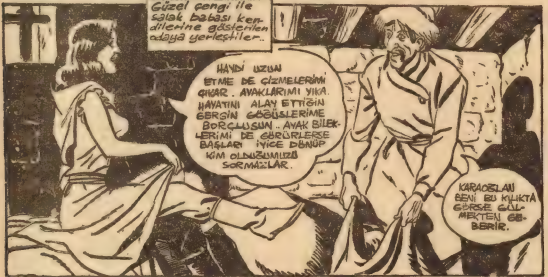


Cengizhan Hazineseleri

Yazan : A. Z. KOZANOĞLU — Çizen : Suat YALAZ



Karaoğlan yanında seyisi Çakır ile genç ve güzel kadın olduğu halde, Cengizhanın hazinesini aramaya giderken yolda bir sürü çapulcuyla karşılaşarak yakalanır ve zindana atılır. Şimdi anaandan kaçmak için çare aramaktadır.



Cengizhan'ın Hazineleeri

Yazan : A. Z. KOZANOĞLU — Çizen : Suat YALAZ



Karaoğlu'nun yanında süpürsü Çakır ile genç ve güzel kadın olduğu halde Cengizhan'ın hazinesini aramaya giderken yolda bir sürü çapulcuyla sarılarak yakalanır ve zindana atılır. Şimdi zindandan kaçmak için çare aramaktadır. Çakır'la güzel kadın da şimdi saraya girmişlerdir.



BURDA NE ?
YATAGINDA YATAN
BÜHÇİLGIN
KİM ?

Tokta Beg, yatmak için
odasına girince, sevgili ya-
rusunu gırtlı çıplak bağli ve
yatagında bir yabakı görü-
şünde kaldı...



BÜ BİR NÖBETÇİ!
VAY KIRGIZ VAY!
ÖLÜMÜNE
SUSAMIS !..



Tokta Beg'in bağır-
masına uyanan Kara-
oğlu'nun burnuna dayan-
mış bir bıçak gördü...

YATAGIMDA NE
ARIVORSUN,
BŞEK
HERİF !

VAY TOKTA BEŞ!
HOŞ GELDİN..
KAMAYI ÇEK TE YÜZÜME
İYİ BAK.. BEN YABANCI
DEĞİLİM..
BENİ
TANIMADIN
MI ?

SUAT
YALAZ
25-11

ARKASI VAR

Cengizhan Hazinesi

Yazan : A. Z. KOZANOĞLU — Çizen : Suat YALAZ



Karaoğlu yanında seyisi Çakır ile genç ve güzel kadın olduğu halde, Cengizhanın hazinesini aramaya giderken yolda bir sürü çapulcuyla sarılarak yakalanır ve zindana atılır. Şimdi bundan kaçmak için çare aramaktadır. Çakır'la güzel kadın da şimdi saraya girmişlerdir.

Karaoğlu'nun yi Pencesi
birden Tokta Beğ'in suratını
yakaladı. Parmakları mengene
gibi sıkıştırmağa başladı...

103

BENİ
TANIMADIN
TABİT..
TANIKLI ELİNDE
KAMA İLE YAKLAŞ-
TIKTAN SONRA
ENAYİ EİSİ BENİ
UVANDIRIR MI
İDİN..

BIRAK ÇENENİ
PİS ÜZÜR!

SEN BU AKILSIZLIKTAKİ
GİDERSEN BU KAZ UÇUŞUNU
DAHA ÇOK YAPTIIRILAR
SANA..
KAZ BEYİNİ HAKAN
MASKARASI..

Karaoğlu'nun bir ayak oyunu ile
Tokta Beğ'i yatağın üstünden asımdı
yeter vurdu..

Karaoğlu'nun
ma büyüklüğünü
çıkardı, ahh..

AMAN YARABİ! KAAN!
KAAN! O'NUN ÖZÜ..
TİPKİ BABASININ SURATI..

4047
4642
29-11

Cengizhanın Hazineleri



Yazan : A. Z. KOZANOĞLU — Çizen : Suat YALAZ

Karaoğlu'nun yanında seyisti Çakar ile genç ve güzel kadın olduğu halde Cengizhanın hazinesini aramaya giderken yolda bir sürü çapulcuyla sarılarak yakalanır ve zindana atılır. Şimdi zindandan kaçmak için çare aramaktadır. Çakar'la güzel kadın da şimdi saraya girmişlerdir.



Karaoğlu'nun parmaklarının bütün gücü ile Tokta Beg'in boğazını sıkıyordu.

DEMİK BEN ADSIZ BİR PİÇ DEĞİLİMİŞİM ADIM. KAAN! YA BABAMIN ADI? ONU DA SÖYLEMEZSEN KAFANI BİR TAVUK EĞİ KOPARIRIM SENİN.. BOĞAN, ÖLDÜREN, SENİ VE CENGİZ HANI YILDIRAN BABAM KİM? ÇABUK SÖYLE YOKSA.

O..O..
OT..



DEMİK BABAMIN ELİNDEN BENİ SEN ÇALDIN! AH NAMUSSUZ ÇOCUK HİRSİZİ, AT HİRSİZİ KORKAK KÖPEK!



HALBUKİ TOKTA BEĞ ÇOKTAN ÖDÜ PATLAYARAK ÖLMÜŞTÜ: GENESİNDEN ASABI YEŞİL SU LAR AKIYORDU..

ÇABUK BABAMIN ADINI SÖYLE!.. KAAN'IN BABASI.. HAY AKSI ŞEYTAN.. CEHENNEMİ BOYLAMIS HEYEMEN.. ELLERİM BENİ DİLEMEMİ..



Karaoğlu'nun, babasının adını söylemeden diğer Tokta Beg'in başını göğdesinden ayırdı..

44AT
YALAZ
30-11

Cengizhan'ın Hazineseleri

Yazan : A. Z. KOZANOĞLU — Çizen : Suat YALAZ



Karaoğlu'nun yanında seyisi Çakır ile genç ve güzel kadın olduğu halde Cengizhan'ın hazinesini aramaya gidenlerken yolda bir sürü çapulcuyla karşılaşarak yakalanır ve zindana atılır. Çakır zindandan kaçmak için çare aramaktadır. Çakır'la güzel kadın da şimdi saraya girmişlerdir.



Adının KAAN olduğunu öğrenen Karaoğlu'nun babasının adını öğrenemedi. Tokta Beg'in başını kesti.

ADIMI AĞZINDAN KAÇIRDI PİS AT HİRSİZİ. BABAMIN ADINI SÖYLEMEDEN GEBERDİ. BEN, CENGİZHAN'DAN, TOKTA BEĞ'DEN BÜYÜK BİRİNİN OĞLUYUM. BELKİ DE BÜKKE TANIRININ OĞLUYUMDUR. FAKAT BABAM BANA VİZ GEİR ACUNA BABAMI ARATMIYACAM.



Tokta Beğ'in başsız cesedi ile sevgili gözdesini yataklık odasında başbaşa bırakan KAAN kaleden kurtulma yolunu aramaya koyuldu.

ooo!.. BİR BAYOĞLU GELİYOR.. BÜYÜK BİR KUMANDANA BENZİYOR.. BİRAZ YALVARIP YAKARIR. SAK SİYİMLERİNİ VERİP ÇIKIŞ YOLUNU DA SÖYLER SANIRIM..



KÜŞÜRÜMÜ BAĞIŞLA KUMANDAN. TOKTA BEĞ'İN BUNRUĞU OLMADAN BURADAN KİMSE GEÇEMEZ. NEREYE GİDİYORSUNUZ.

BEHEY ŞAŞKIN NÖBETÇİ.. BEN TOLUN AY HATUNUN DAVETLİSİYİM. GEKİL YOLUMDAN BENİ BEKLIYOD.. BAĞCELE



NEP TOLUNAY BU KALEDE Mİ ŞİMDİ.. DEMEK!.. VAY CANINA

EYET AMA SANA NE OLUYOR SERSERİ? YOKSA!! SEN NÖBETÇİ DEĞİL SİN..

SUAT YALAZ
1-12

40 KAS VİR

Cengizhan'ın Hazineseleri

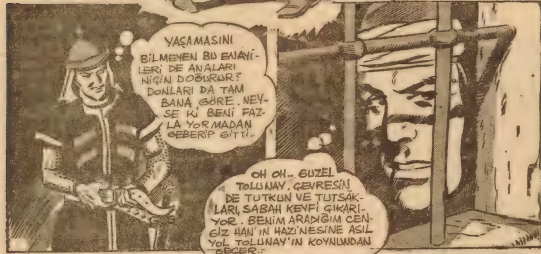


Yazan : A. Z. KOZANOĞLU — Çizen : Suat YALAZ

Karaoğlan yanında seyisti Çakır ile genç ve güzel kadın olduğu halde, Cengizhan'ın hazinesini aramaya giderken yolda bir sürü çapulcuyla sarılarak yakalanır ve zindana atılır. Şimdi zindandan kaçmak için çare aramaktadır. Çakır'la güzel kadın da şimdi saraya girmişlerdir.



Kaan, hiç zaman kaybetmiyor, kurt gibi koku alıyor, pars gibi atlıyor, bir kaplan gibi parçalıyordu.. Koca kumandanın elindeki şahı pasına geçirdi.. Kılıcını alıverdi..



SUA
YALAZ
2-12

ARKASI VAR

Cengizhan'ın Hazineleeri



Yazan : A. Z. KOZANOĞLU — Çizen : Suat YALAZ

Karaoğlan yanında seyisi Çakır ile genç ve güzel kadın olduğu halde, Cengizhan'ın hazinesini aramaya gürken yolda bir sürü çapulcuyla sarılarak yakalanır ve zindana atılır. Şimdi zindandan kaçmak için çare aramaktadır. Çakır'la güzel kadın da şimdi saraya girmişlerdir.



BEN GÜN DOĞUSUNA ÇİNE GİDECEĞİM. DİLEDİM Kİ SEN DE BENİMLE GELSİN.

TARHANIMIZ KOC A KURT ÇEBRE TAM SENİN BAŞARABİLECEĞİN BİR İŞ BUYURMUŞ.. SEN VAR GÜN DOĞUSUNA GİT KUBILAY..



HELAGÜ'YÜ DE BU FRANŞIZ KRALININ ELÇİSİ RUBRİKİS DOSTUMUZ GÜN BATISINA GEKİP EĞİTÜR SÜN.. BİZ BURADA BU SAVAŞÇI TÜRKLER ARASINDA KALACABIZ.. HANI BİR ŞERBETÇİ OĞLANI VARDI. KARA, KAVGACI, DELİ BİR OĞLAN..



Tolunay, sözünü ettiği Karaoğlan'ın, bulundukları yere ne kadar yakın olduğunu bilmiyordu..

NE KADAR DA DEDEM BÜYÜK CENGİZHAN'A BENZİYORDU. TÜMÜNÜZE "Hazineyi bu söt oğlakları bulamaz, ben bulacağım." DİNE MEYDAN OKUMUŞTU.. DÜN AKŞAM TOKTA BEĞİN SÖYLEDİĞİNE GÖRE OĞLANI ÇİNGENE LERE PARÇALAMIS.

Kaan, Tolunay'ın sedirine iyice yaklaştı. Bir ağaç ardında konuşulanları dinlemeye başladı..



O KARA OĞLAN BİR BÜYÜCÜ İDİ. BİLEK GÜCÜ İLE DEĞİL ŞEY TANLARIN YARDIMI İLE BAŞARI KAZANİYORDU.. BÜYÜCÜ OLMASAYDI BU ADSIZ OĞLANA BİR AD TAKAR, ALTINA BİR AT VERİR, TARHAN YAPARDIM.



ARTIK ÖLMÜŞ BİR KIRGIZI BİZDEN ÜSTÜN TUTMA. AZ MI PATAKLADIK İTİ! SANKİ ŞAĞ OLSA NE YAPARDI ŞİMDİ?

TOKTA BEĞİN OĞLU YARKA BU DENSİZ.

SUAT YALAZ 2-12

Cengizhan'ın Hazineleeri



Yazan : A. Z. KOZANOĞLU — Çizen : Suat YALAZ

Ferdows'ın birçok maceradan sonra yimdi saraydadır ve bahçede Tolu'nun konuşmasını dinlemektedir.



SAGOLSA NE MI
VAPARDI P' SENİN Çİ-
ĞERİNİ, SÖKERDİ YARKA!
BEN BÜYÜCÜ VE ARPAK-
ÇİDEĞİLİM AMA BİR
TÜRLÜ ÖLMİYEN
EVİ BİR VAYLA
HO'DUZUM!
VAR MI
DÜĞÜŞMEK
İSTEYEN!



KARAOĞLAN! DE-
MEK TÖKTA BEĞ ÖL-
DÜREMİŞ...

BUNUR BAKALIM
DELİ OĞLAN! BANI
OTAĞINA DESTURSUZ
GİRİLEMİYECEĞİNİ
HALA ÖĞRENE-
MEMİSSİN.



Kaan'ın girdiği
otagda Tolunayın
Çevresini Kubilay,
Yarka, Kurt Çelbe ve
diğerleri bekliyorlar.
Geçirmişlerdi...

GELİĞİNE SEVİNDİK,
AMMA PEK HOŞ GELMEDİN.
ÖNCE KİLİNCİNİ KININA SOK,
DEDEMİN HAZİNESİNİ
BULMUŞ GİBİ ÇAKALI
BİR HALİN VAR.

OTAĞA DESTUR
SUZ GİRMİYORUM!
DAHAT ÖNCE BENİ ANDIĞI-
NIZA GÖRE ÇAĞIRILMIŞ SA-
YILIRIM... BENİM ÖNÜME BU
KİPEK ENGEL OLACASINI SANIY-
RAK ENGEL OLACASINI SANIY-
ERGEÇ HAZİNEYİ ELE
GEÇİRECEĞİM.

4417
4-12

Cengizhan'ın Hazineleeri

Yazan : A. Z. KOZANOĞLU — Çizen : Suat YALAZ



Koroğlu'nun birçok maceradan sonra şimdi saraydadır ve bahçede Tolu'nun konuşmasını dinlemektedir.



Cengizhan'ın Hazineleeri

Yazan : A. Z. KOZANOĞLU — Çizen : Suat YALAZ



Karaoğlan birçok maceradan sonra şimdi saraydadır ve bahçede Tolu nay'ın konuşmasını dinlemektedir.



Tolunay, Yarka'yı dinlemeyip Kaan'la yalnız kaldı. Herşeye rağmen bu delioğlandan hoşlanıyordu.

ANLAT BAKALIM KAAN NOYAN. ADINI NAÇL BULDUN? BABAN KİM? ZINDANDA SENİ ÖLDÜR DÖLER DİYE DUYDUMDU.. NASIL KURTOLDUN?

BENİ ÖLDÜRECEK HERGE- LEVİ DAHA ANASI DOĞURMAD.. KENDİ ADIMI ÖĞRENDİM, BABA- MINKİNİ DE ÖĞRENECEĞİM. BA- BAM SENİN DEDENEN AŞAĞI KAT MAZ BİR BAY HAZİNEYİ DE BU LACAĞIM, AMA SENİ ALMAK İÇİN DEĞİL.

BANA HEDİYE Mİ EDE- CEKSİN! DAHA AKILLICA KÖ- NÜŞMASINI ÖĞRENEMEYİSSİN. AMMA BİL Kİ BÜYÜCÜLÜĞÜN BU KALE İÇİNDE SANA FAYDAZI OLMA- YACAK. KIRK YEGİTİM BENİM ÇEV- REMİ BEKLER. AVRICA KALENE DÖRT YÜZ ER VAR.. ŞU BE- NİM SARI OBLAN DA CABA



ADIM ATMAYA KOMAZ ADAMIN BAŞINI KOPARIR ATAR..BANA MEY- DAN OKUYACAĞINA KAĞ- SAYDIN DAHA AKIL- LICA BİR İŞ OLURDU.

ADAMI ZORLA GÜLDÜRÜYÖR- SUN. SENİN PARS DENİZİN BU KEDI YAVRUSU, HELE O SÜT KÜ- ZUSU KIRK YEGİTİN BANA SAK- MEZ.. ÇOK GÜVENDİĞİN ŞU SARIĞLANA SÖYLE DE YANI- MA GELSİN BAKALIM..



Tolunay'ın parsi Sarıoğlan Kaan'ı sevmemişti. Gevresinde dolanıp du- ruyor, dişlerini gösteriyor, hırlıyor. Fakat nedense yanına sokulmuyordu.

SUAT YALAZ 5-12

Cengizhan Hazineleeri

Yazan : A. Z. KOZANOĞLU — Çizen : Sunat YALAZ



Taraoğlu'nun birçok maceradan sonra şimdi saraydadır ve bahçede Tolu'nun konuşmasını dinlemektedir.



BURAYA GEL SARIÖĞLAN;
HIRLAMAYI BIRAK TA GEL
KAPISALIM. BAYAN HATUNA
GÜCÜMÜZÜ GÖSTE-
RELİM.. GELL

SARIÖĞLANI
KIZDIRMA KAAN.
SONRA PİŞMAN OLUR-
SUN.. USLU DUR
KAAN..

Kağan yaklaşıpça pars ce-
kiliyordu. Gözlerini Kaan-
dan ayınamıyordu..



HÜRRR!
RRRR!

KORKMA!
SÖZÜMÜ DİNLERSEN
BİR ŞEY YAPMAM.
BURAYA GEL!



Koca pars Kaan'ı
deli bakışlarından kur-
tulmak için kendini
bağcaya fırlattı..



NEREYE
KAĞIYORSUN!
KORKMA, BEN
PARS PARÇALA-
YAN KAAN DE
GİLİM..

KAAN!
BIRAK SARIÖĞ-
LANI.. BENİ
PARSINDAN
ETME!

ARKASI VAR

Karaoğlu'nun, parsin kaçmasını
fırsat vermedi, uçarak
üzerine atıldı. Yakaladı..

HAAT
YALAZ
6-72

Cengizhan Hazineleeri

Yazan : A. Z. KOZANOĞLU — Çizen : Suat YALAZ



Cengizhan birçok maceradan sonra şimdi saraydadır ve bahçede Tolu'nun konuşmasını dinlemektedir.



Zavallı parsin çit-
pınması, inlemesi
fayda vermedi...
Kaan'ın güçlü kol-
larından kurtulamadı.

RRR!
HRRR!

BENİ UĞRAŞ-
TIRMA UYUZ KEDİ..
BİR KÖTÜLÜK YAPA-
CAK DEĞİLİM BAKA
LİM SENİ DE UYU-
TABİLECEK
MİYİM?

112



GÖZLERİME
BAK SARIOĞLAN!
BUNDAN SONRA
BAYAN HATUNUN
DEĞİL, BENİM
BUYRUGUMA
GİRECEK-
SİN!

RHRR!

Kaan, koca parsı bir kedi gibi
ensesinden kavradı.. Kılıçcım-
lar sağan gözlerini hayvanın göz-
lerine dikti..



NE OLUYOR TOLUNAY
HATUN? YOKSA SARIOĞ-
LAN DELİKANLIYI PAR-
GALADI MI?

CEBBE NOYAN!
DÜĞ, TOKATLA BU
KAANI.. SARIOĞLANIMI
BOĞDU.. ALÇAK
KAAN!.. KALPSİZ
KAAN!

SUAT
YALAZ
7-12

ARKASI VAR

Cengizhan'ın Hazineleleri

Yazan : A. Z. KOZANOĞLU — Çizen : Suat YALAZ



Çengizhan'ın birgök maceradan sonra şimdi saraydadır ve bahçede Tolu'nun konuşmasını dinlemektedir.



Cengizhan'ın Hazineleeri

Yazan : A. Z. KOZANOĞLU — Çizen : Suat YALAZ



Karaoğlan birçok maceradan sonra şimdi saraydadır ve bahçede Tolu'nun konuşmasını dinlemektedir.



Sayırsız bahadırı er meydanına
Gağiran botu uzun uzun ötü.
Atılan son hazırlıklarını da
bitir mege geliyorlardı.

114

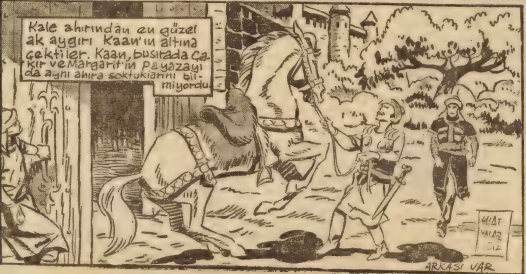


SENİ KISKANAN PEK ÇOK DELİ-
KANLI VAR. SENİ ÖLDÜRMEĞİ
AMAÇ EDİNECEKLERDİR. YİĞİT-
GE VE DİKKATLİ DÖĞÜŞ.

BÜ SÜT OĞA-
LAKLARI BENİM KILI-
MA BİLE DOKUNAMAZ-
LAR. MEYDANDA BAŞI
YARILMAK ER KO-
MAYACAĞIM.



BABAMIN ADINI ÖĞRENE
BİLSEYDİM İYİ OLACAKTI.
PİS AT HİRSİZİ TOKTA BİR
BU SİRRI MEZARINA GÖTÜR-
DÜ.. ÖLÜSÜ BULUNMA-
DAN KAÇMALIYIM.



Kale ahırından en güzel
ak ayyığı Kaan'ın altına
çektiler. Kaan, burisrada ça-
kır ve margaritin payazayı
da aynı ahıra soktuklarını bil-
miyordu.

40/87

ARKASI VAR

Cengizhan'ın Hazineleeri

Yazan : A. Z. KOZANOĞLU — Çizen : Suat YALAZ

Keroğlan birçok maceradan sonra şimdi saraydadır ve bahçede Tolu'nun konuşmasını dinlemektedir.



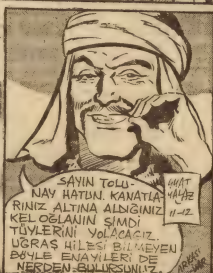
Kaan, ak aygırın üstünde meydana fırladı. Büyük otazın sağında yedi ak tuğ, solunda yedi kara tuğ dikilmişti. Bu tuğları ancak Cengizhan'ın torunları dikebilirdi...

Kaan, Türk göreneği üzere dizi ile dokuz kere yeri döğerek Tolunay'ı ve tuğları selamladı. Erdiledi...



BEN Kİ ERMENİLER KRALI ÜNLÜ LEON'UN OĞLU HAYIK'IM. BU ŞİMARİK OĞLANIN CEZASINI BIRAKIN BEN VEREYİM.

BİR MONGOL YAĞINI YORMADAN, YILDIRMADAN KARŞISINA ÇIKMAZ ÖNCE ONU YORACAK BİR YEM ATACABIZ.



SAYIN TOLUNAY HATUN, KANATLARINIZ ALTINA ALDIGINIZ KEL OĞLANIN ŞİMDİ TÜYLERİNİ YOLACACIZ. UĞRAŞ HİLESİ BİLMEYEN BÖYLE ENAYİLERİ DE NERDEN BULURSUNUZ.

SUAT YALAZ 11-12

Cengizhan Hazinesi

Yazan : A. Z. KOZANOĞLU — Çizen : Suat YALAZ



KARA TEKİN, ŞU YOK-
SULA ZARAR VERME-
BİRİZ OYNAR BAKA-
LIM. BU İŞİ EN İYİ
SEN YAPARSIN..

BASÜSTÜNE
KUBİLAY..
TASA ETME,
ELİMİ HAFİF
TUTARIM.

Geçen yıl aynı mey-
dan da can veren Te-
mir Tay'ın kesik başı
ve kalkanına bağlı bo-
runun yeniden ötmesi
ile uğraş başladı..



Türk beglerinden Kara Tekin'i
Kaan'a karşı çıkardılar..



SUAT
YALAZ
12-78

Cengizhan'ın Hazineleeri

Yazan : A. Z. KOZANOĞLU — Çizen : Suat YALAZ



Kaan, yıldırım gibi Kara Tekin'i üstüne saldırdı. İlk kargıda Kara Tekin at üstünde çarptı.

SIKI TUTUN! DELİKANLI. SEYİRCİLERİ AZICIK OLSUN EĞLENDİRELİM.

117



AĞZINI KAPA GÖZÜNÜ AÇ GEVEZE SAKSAĞANI.. ÖNÜNE BAKMAYANIN CEZASI BUDUR!

Fakat ikinci karşılaşmada Kaan'a verilen gürük kargı bu zorlu çarpışmaya dayanamadı, kırıldı..



Tolunay'ın bir işareti üzerine Kaan'a yeni bir kargı getirdiler. Yokladı, sağlamdı...

PİS ÇAKALLAR, ELİME SAĞLAM BİR KARGI BİLE VERME DİNİZ.. YA BU GÜRÜK KARGIYI DEĞİŞTİRİN..

Kaan, kırılan gürük kargıyı o tağdakilere gösterdi..

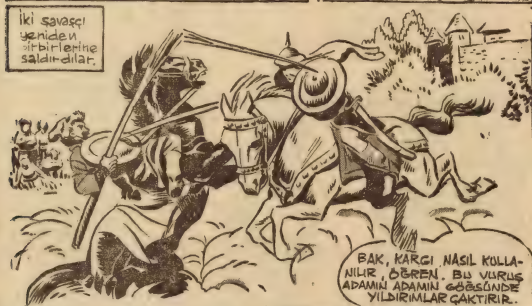
YA O DA AŞAĞI İNSİN, KILINGLARLA DÖĞÜŞELİM. BU KARGI İLE ANCAK KAZ GÜDÜLÜR.



SUAT YALAZ 13-12

Cengizhan'ın Hazineleeri

Yazan : A. Z. KOZANOĞLU — Çizen : Suat YALAZ



Cengizhan'ın Hazineheleri

Yazan : A. Z. KOZANOĞLU — Çizen : Suat YALAZ



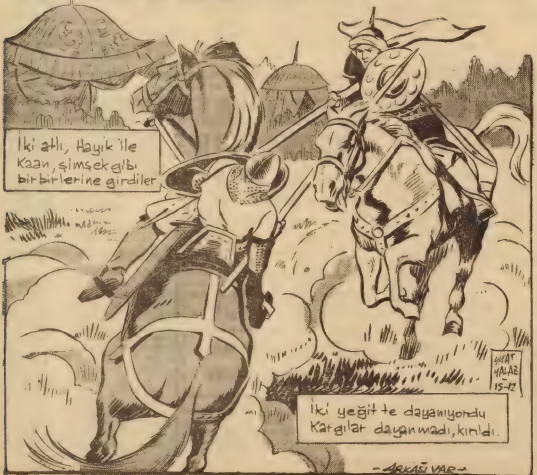
KURT CEBBE NOYAN,
BENİM YEĞİT PARŞ
BOĞANI NASIL BUL-
DUN ?

BU BİR
ABSİZ
OLAMAZ.
KARGI KULLANI-
SI KİŞAN TÜRK
LERİNİN BİCİMİN-
DE... BUNUN YA
BİR BABASI YA
DA ÖĞRETENİ
VAR. ONU BUL-
MAMIZ GEREK.



Kilikyanın namı Ermeni
kralı, Büyük Leon'un oğlu
Hayık, Kara Tekin'in yer-
den kalkmadığını gördü.

BU ŞİMARİK
ÖZLANI BENDEN
GAYRISI HAKLAYAMAZ.
VERİN PUSATLARIMI
HAYDİ HOŞÇAKALIN



İki atlı, Hayık ile
Kaan, şimşek gibi
birbirlerine girdiler

İki yeğit te dayanıyordu
Kargılar dayanmadı, kırıldı.

SUAT
YALAZ
15-12

- ARKASI VAR -

Cengizhan Hazineseleri

Yazan : A. Z. KOZANOĞLU — Çizen : Suat YALAZ



YAKLAŞ TA
BAŞINI GÖVDEN DEN
AYIRAYIM.

BU SEFER KRAL
BABANIN ORDUSU
GELSE KURTULAMAZ-
SIN ELİMDEN..

120

Gök zorlu, bir döğüş oluyordu.
İki yeğtin çatışması her sefe-
rinde daha şiddetleniyordu..
Kargılar kılınca, kılıçlar çekildi..



Kaan'ın kılıcı
Yarkanın çelik
miğferinde
büyük bir ya-
ra açtı..



HAYIK'IN DURUMUNU
BEĞENMİYORUM YARKA.
MONGOL GÖRENEKLERİNE
UYMAZ AMA HEMEN
YARDIMINA KOŞMALISIN.

İYİ DÜ-
ŞÜNÜRSÜN.
SOLUK AL-
DIRMAYA GE-
MEZ BU
DONGIZZA.

ARKAŞI VAR

4017
YALAZ
10-12

Cengizhan'ın Hazineleri

Yazan : A. Z. KOZANOĞLU — Çizen : Suat YALAZ

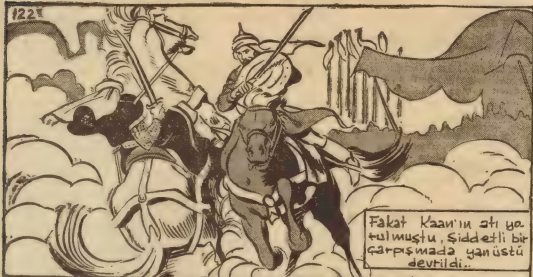


Cengizhan'ın Hazineleeri

Yazan : A. Z. KOZANOĞLU — Çizen : Suat YALAZ



122



Fakat Kaan'ın atı yutulmuştu, şiddetli bir çarpışmada yan üstü devrildi..

YA SEN DE ATINDAKİ
İN DELİKANLI, YA BANA'DA
TAZE BİR AT VERSİNLER.

YERDE DÖĞÜ
ŞELİM O HALDE.
ALTINDA AT YOK
İKEN DAHA
ZOR KA-
GARSIN.

BEN ÜÇ
HAYVANA DAYANI-
RIM AMA BU AK
KATIRDA ÜÇ ATLA
GÜRESECEK HAL
KALMADI

Kaan, atının yorul-
duğunu ileri sürer-
ek yere indi..

TOLUNAY'A KEN-
DİMİ BEĞENDİR-
MEK İÇİN İYİ BİR
FIRSAT. OĞLAN
YORGUN VE YIL-
GIN.. HAYDI YAR-
KA, GÖSTER
KENDİNİ..

Çakır ve Mar-
garit, çayırın
bir kıyısında
ortadaki sıkı
kavgayı sey-
rediyorlardı..

ÇAKIR: BU
SAVAŞÇI VE
YAVUZ ER.

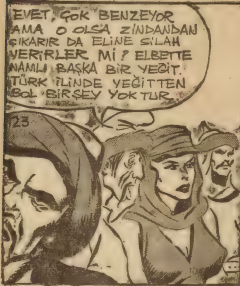
KİM OLA. BİZİM DELİBAS
ZINDANDA OLMASA O DİNECEĞİM AMA..

ARKASI
VAR.

SUAT
YALAZ
18-12

Cengizhan'ın Hazineleeri

Yazan : A. Z. KOZANOĞLU — Çizen : Suat YALAZ



EVET, ÇOK BENZEYOR
AMA O OLSA ZINDANDAN
ÇIKARIR DA ELİNE SİLAH
VERİRLER Mİ? ELBETTE
NAMLİ BAŞKA BİR YEGİT.
TÜRK İLİNDE YEGİTTEN
BOL BİRŞEY YOKTUR.



İki savaşı yerde vuruşmağa
hazırladılar.. HAYDI SALLAN-

MA, AZRAİLİ BAŞINDA BEK-
LETEREK KIZDIRIYORSUN.

SEN GAM ÇEKME.
AZRAİLLE ARAM İYİDİR.
BEN OLMASAM ACINDAN
ÖLÜR.



Yarka, yorgun bildiği Ka-
an'ı bir anda ortadan
kaldırmak için kudurmuş
gibi saldırdı..

BAK, AZRAİL,
BU DOMUZ ENCİĞİNİ
KANINI AKITMADAN
BOĞUYER. YERLER
KİRLEN MESİN, DİYOR.

NE
DERSİN?

ÇOK DİRLAN-
MA DA ERLİĞİNİ
GÖSTER. KOÇA
KAR' GENELİ
KIRGIZ.



Yarka, Kaan'ın
alayları ile ku-
duruyor, fakat
elinden birşey
gelmiyordu..

GENE TUTTURAMA-
DIN. BİR DAHA SALDIR
BAKALIM. BELKİ KAL
KANIMA DOKUNA
BİLİRSİN

Yarka'nın bütün
saldırıları Kaan'ın
gevik sıyrılmaları
ile boşa gidiyordu.

SUAT
YALAZ
19-12

ARKASI VAR

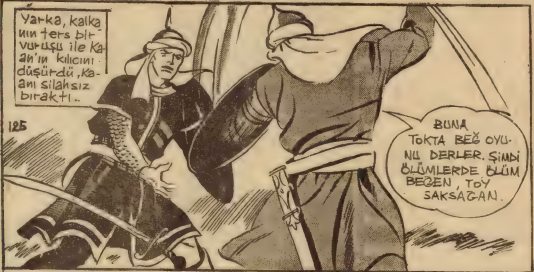
Cengizhan'ın Hazineleleri

Yazan : A. Z. KOZANOĞLU — Çizen : Suat YALAZ



Cengizhan'ın Hazineleri

Yazan : A. Z. KOZANOĞLU — Çizen : Suat YALAZ



Yarka, kalkanın ters bir vuruşu ile Kaan'ın kılıcını düşürdü, Kaan silahsız bıraktı..

125

BUNA TOKTA BEĞ OYUNU DERLER. ŞİMDİ ÖLÜMLERDE OLUM BEĞEN, TOY SAKSAĞAN.



Yarka konuşurken Kaan kalkanının kollarını gevşetip elinde topladı..

YARKA ÖLDÜRECEK ONU. BİRŞEYLER YAPMALISIN KAAN.. ŞAŞKIN ŞAŞKIN DÜŞÜNME.



VAY ENAYİ PİLAKİSİ... NEREDEYSE KILICIMI DÜŞÜRÜNCE BENİ ÖLDÜREBİLECEĞİNE İNANMAYA BAŞLIYORDUN..

Kaan ağır kalkanı başarsının zevkini çıkarmak isteyen Yarka'nın göğsüne oturttu

AKKASI VAR

SUAT
YALAZ
21.12

Cengizhan'ın Hazineleeri

Yazan : A. Z. KOZANOĞLU — Çizen : Suat YALAZ



Kağan'ın bu sıkışık durumdan görülmemiş bir ayarla kurtulması otağdakileri şaşırtmıştı...



Cengizhan'ın Hazineleri

Yazan : A. Z. KOZANOĞLU — Çizen : Suat YALAZ



Yarka'da vuruş-
cak yürek ve bi-
lek kalmamıştı..
Kaan bir atmaca
gibi sadırdı, Yark
kanın başından
midfeti çıkardı..



YARKA İLE BİR
FARE GİBİ OYNUYOR.
ÇOK ZORLU BİR
YEGİT -

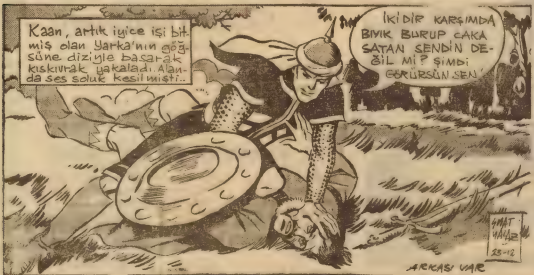
EVET AMA FAZLA
İLERİ GİTMEĞE BAŞ-
LADI. BİR BEĞ OĞLU-
NUN BAŞINI AÇMAK BA-
ĞISLANMAZ BİR HAKA-
RETTİR. BUNU ONA
KOMAZLAR



ÇAKIR, GÖRÜYOR
MUSUN ? BU BİZİM
KARA OZLAN .. EVET
KARAOĞLAN ..

Çakır ve Mar-
garit daha
yakına seku-
lunca Kaan'ı
tanımışlardı..

ŞŞŞT!..
YAVAŞ
KONUŞ!



Kaan, artık iyice işi bit-
miş olan Yarka'nın göğ-
süne diziyile basarak
kısıkrarak yakaladı. Alan-
da ses soluk kesilmişti..

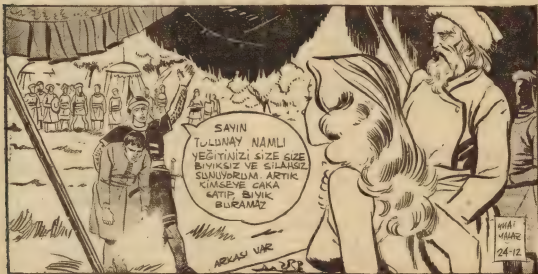
İKİDİR KARŞIMDA
BIVIK BURUP ÇAKA
SATAN SENDİN DE-
ĞİL Mİ ? ŞİMDİ
GÖRÜRSÜN SEN

HAZİR
YALAZ
25-12

ARKASI VAR

Cengizhan'ın Hazineleeri

Yazan : A. Z. KOZANOĞLU — Çizen : Suat YALAZ



Cengizhan'ın Hazineleeri

Yazan : A. Z. KOZANOĞLU — Çizen : Suat YALAZ



129

MEYDANDA KOMAYALIM
BU GAKAL TOHUMUNU
ASLANLAR. BEĞİMİZ
EMİR BUYURDU Kİ
CANI TAMUYA İTİN!

SAVULUN!
ER MEYDANINA
ÜÇ DELİLER
GELİYOR!

Meydanı saran Mongol erleri ve
Türk savaşçıları Kaan'a kayran
olmuşlardı. Fakat Tolunayın ota-
ğında pek çok beğ vardı ki Tok-
ta Beğ'in savaş yoldaşı idiler. Bi-
yabancıların beğlerinin oğlu Yarkın'ın
büyüklerini kesmesi ağırına gitmişti.



ÜLÜ HATUN, ORDUDA BİZ
ÜÇ DELİLER DİYE NAM SAL-
MIŞ YEĞİTLERİZ.. ER MEYDA-
NINDA BEĞ VE BAŞBUĞ BI-
YIĞI KESEN BU YABANI
BİZ SAĞ KOMAYCAZ.

BANA, ÇAM-
SÖKEN, DERLER.
BU ARKADAŞIM ÜN-
LÜ AYIDELLİ'NÜN
KARDAŞIDIR. ÖTEKİ
NE DE TAŞBÜKEN
DERİZ.

ER MEYDANINDA BOY GÖS-
TERMEK HER YEĞİDİN HAKKI.
DIR. FAKAT KAAAN YORULDU.
TÖRELERİMİZDE YORGUN
SAVAŞÇIYA SALDIRMAK
YOKTUR.



SAYIN TOLUNAY HATUN.
BENİM DE KENDİME GÖRE DEYE-
CEĞİM VAR. DESTUR VERİN ÜÇÜNÜ
BİRDEN UÇURAYIM. TEKER TEKER
BU KOCA ORDU İLE UZRAŞMAK İS-
TEMİYORUM.. BU ÜÇ BABA HİNDİ-
DEN BAŞKA İSTEKLİ VARSA BU-
YURSUN. HEPSİNE DE MEY-
DAN OKUYORUM..

VAN
DENSİZ
VAY!

ARKASI VAR

SUAT
YALAZ
25-12

Cengizhan Hazineleeri

Yazan : A. Z. KOZANOĞLU — Çizen : Suat YALAZ



Cengizhan'ın Hazineleri

Yazan : A. Z. KOZANOĞLU — Çizen : Suat YALAZ



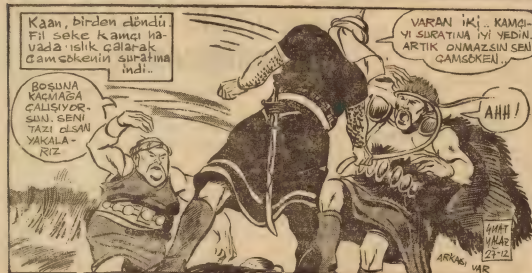
Kaan, Ayıdböllü'nün kamçıyı savurmasını bekledi ve kamçı tamsurattına incedi; sırada dev yavrusunu kendi nızı ile arkasındaki diken yığını içine attı..



BU KAMÇI-NIN DA SA-NE GEREĞİ KALMADI ARTIK



Kaan, Ayıdböllü'nün kamçısını aldığı sırada öteki Baba hindiler yetişti. Kaan gene kaçmaga başla-dı..



KAAN, birden döndü. Fil seke kamçı havada ısıklık çalarak çamsökenin suratına indi..

BOŞUNA KAÇMAGA ÇALIŞIYOR-SUN. SENİ TAZİ OLSAN YAKALA-RIZ

VARAN İKİ.. KAMÇI-YI SÜRATINA İYİ YEDİN. ARTIK ONMAZSIN SEN ÇAMSÖKEN!

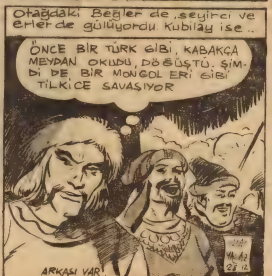
AHH!

44AT
YALAZ
27-12

ARKASI VAR

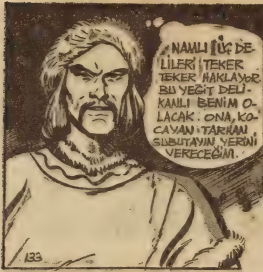
Cengizhan'ın Hazineleri

Yazan : A. Z. KOZANOĞLU — Çizen : Suat YALAZ



Cengizhan Hazineleeri

Yazan : A. Z. KOZANOĞLU — Çizen : Suat YALAZ



NAMLI İÇ DE-
LİLERİ TEKER
TEKER HAKLAYAR.
BU YEGİT DELİ-
KANLI BENİM O-
LACAK. ONA, KO-
CAYAN TARKAN
SÜBUTAYIN YERNİ
VERECEĞİM.

133

Taşbükeni batağa oturtan Kaan
şimdi de kursun gibi yetisen
Çamsöken ile karşı karşıya kalmıştı..



SONUN
GELDİ
SENİN

FİL SEKE
KAMÇININ
TADINA DO-
YAMADIN
GALİBA..

Kaan'ın bütün gücü ile salladığı
kamçı Çamsökenin boğazına
değdiği yeri dağlayarak düğüm
lendi..



HİNT KRALININ
KAMÇISI DA SENİ SEVDİ.
BAK ŞİMDİ NE GÜZEL
DOLANACAK BOYNU-
NA.

Dev kırması Çamsöken fena
yakalanmıştı.. Kurtulmak için
debelendikçe çok gürültü duyordu..



ÇEKME!
ÇEKME, BOĞU
LUYORUM.
AĞĞHHH!

BEYİKSİZ
HERİF, BEYGİR
GİBİ DÖNMEZSEN
CANINI KURTARA-
MAZSIN.. DÖN
BE HERBELE!

YALAZ
29-12

Cengizhan'ın Hazineleri

Yazan : A. Z. KOZANOĞLU — Çizen : Suat YALAZ



Bu sırada Ayıdöllü de
içine düştüğü diken-
likten her yanı ya-
rığa bere içinde sü-
rünerek çıkmıştı..



SİMDİ DÖNE DÖNE
GEL BAKALIM. SENİ
DE TAŞBÖKENİN YA-
NINA GÖNDERİYİM..



Kaan, kabak gibi
yuvarlanıp gelen
yoksula öyle sık
vurdu ki taşlık
çatırtısı bütün
alanı doluyordu.

Kaan'ın döğüş-
çiliği alandaki
bütün kabadayı-
ların içine korku
salmıştı.. Sağ
kalmasını te-
temiyelerdi..



AL SÜNNÜ
AYI DÖLLÜ. BU
CAVLAK SAĞ Gİ-
MASIN ALAN-
DAN.



BİZE KANCIKÇA
OYUNLAR OYNADI
AMA SİMDİ BİZ-
DE OYUN SIRA-
SI..

ARKAS' VAR

SUAT
YALAZ

Cengizhan'ın Hazinelele

Yazan : A. Z. KOZANOĞLU — Çizen : Suat YALAZ



ULU TANIRM GÖKÇE!
AM DÖLLÜYÜ HAŞEÖR
BU İT SOYU OYUN EDİP
İKİ YOLDASIMA KIYDI.
BEN DE ONU OK İLE
VURACAĞIM. BUNU
KALLEŞLİK İSAY-
MA..



KARBENİK
DELİ, KALLEŞLİK
ETTİN. ER GİBİ
VURUŞMADIN.
SENİN GİBİ KANOK-
LARIN NASİBİ BİR
KATI OKTUR. YOL-
DAŞLARIMIN
ÖCÜNÜ ALA-
CAĞIM..



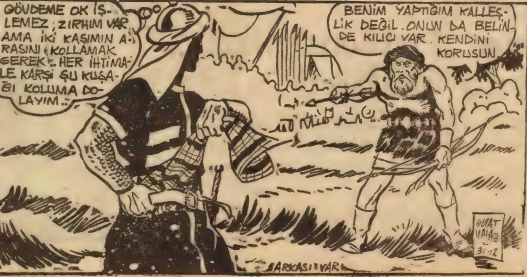
BİRİ SİLAHSIZ, ÖTEKİ
ATTIĞI ŞİMDİYE KADAR
ŞAŞMAMIŞ BİR OKÇU.
DELİ OĞLAN
GİDECEK.

HEEY, DUUR!
BU OLAMAZ. OK
KULLANMAZ
SIN.

Aydollu, Çamsöken'in kimild-
mayan gövdesini görünce öldü-
ğünü sandı. Üç delilerden birinin
ölmesini hazmedemiyordu. Göz-
lerinin den uş ve öc kıvılcıkları başandı.

GÖVDEME OK İŞ-
LEMEZ, ZİRHİM VAR.
AMA İKİ KASIMIN A-
RASINI KOLLAMAK
GEREK. HER İHTİMA-
LE KARŞI ŞU KUŞA-
Bİ KOLUMA DO-
LAYIM..

BENİM YAPTIĞIM KALLEŞ-
LİK DEĞİL. ONUN DA BELİN-
DE KILIÇI VAR. KENDİNİ
KORUSUN



SUAT
YALAZ
31-12

SARKASI VAR

Cengizhan'ın Hazineleri

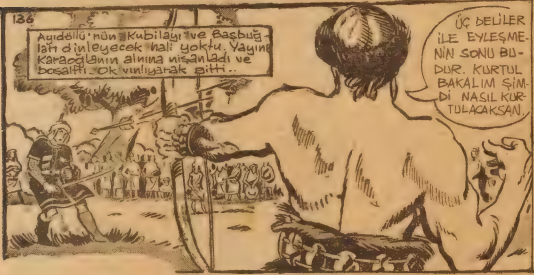


Yazan : A. Z. KOZANOĞLU — Çizen : Suat YALAZ

136

Ayıldollü'nün Kubilayı ve Basbuğ-ları dinleyecek hali yoktu. Vayına karaoğlanın alınma nişanladı ve boşalttı. Çok vınlıyarak gitti..

ÜÇ DELİLER İLE EYLEŞME-NİN SONU BÜ-DÜR. KURTUL BAKALIM ŞİM-Dİ NASIL KUR-TULACAKSAN.



Kaan akılları durduracak birşey yaptı. Oklarınına sap lanacağı anda kılıcı ile ikiye böldü...

YANI ÇOK SERT GEKİ YOR. BU SE FER OKU GELEBİLDİM AMA...



OLACAK ŞEY DEĞİL BU. BU OBLAN OTSOKARCI-DAN NEDEN ÇOK DAHA İLERİ BİR YEĞİT. BUNU ŞİM-Dİ BEK KİMSE YAPAMADI.



Ayıldollü öldürülecek gibiydi..

BÜ DA SÖKMENİ AYI-DÖLLÜ.. DENE-MEK İSTEDİĞİN BASKA BİR YOL VAR MI BENİ YENMEK İÇİN..

VAR, İT SÖYÜ VAR! SON BİR OKUM DAHA VAR BUNDAN DA KUR-TUL DA GÖRELİM.



ARKASI VAR

SUAT YALAZ
11 60

Cengizhan Hazinesi

Yazan : A. Z. KOZANOĞLU — Çizen : Suat YALAZ



İKİ YOLDASIMI UĞRAŞ DIŞI
ETTİN, BENİMLE EĞLENDİN..
BU SEFER OKU ZİRHİNDAN
GEÇİRİP ARDI-
NA DÜŞÜRMEZ
SEM BANA DA
AYIDÖLLÜ
Dİ... SİNLER

137



Ayıldöllu Kaan'a daha
yaklaşmıştı. Bütün gü-
cünü vererek çek-
tiği oku Kaan, bu se-
ferde koluna sardığı
kuşakla yakalamıştı.

BANA OK İSLEMEZ
AYIDÖLLÜ. ACUNUN
EN ZORLU SİLAHLA-
RI BİLE VİZGELİR
BANA...



Koca devin yapacak
bir şeyi kalmamıştı
elinde.. Bağıra bağı-
ra ağlamağa başladı.

SEN İN-
SAN DEĞİL-
SİN.. ARPAK-
ÇISIN..TEKİN-
SİZİN BİRİ-
SİN.



HAYDİ AYIDÖLLÜ, TOP-
LA ŞİMDİ KUYRUCUNU.
KARILAR GİBİ ZIRLAMA-
YI BIRAK TA ŞU İLER-
DE YATAN İKİ HİNDİNİ
DE AL, BAŞ GİT.. CANI
NI CAHİLİĞİNE BA-
ŞI SLIYORUM

Uğraş bitmişti. Eler
meydana dolmuştu..



TOLUNAY HATUNU
BELKİ GÜCENDİR.
DİM AMMA, BEN
CANIMI OTLAKTA
BULMADIM YA.



Zafer çiçekleri meydana inledi, ordu-
başlılıklar geçiren Ayıldöllu, arka-
daşlarının kollar arasında alından
çekilirken Kaan, avadıklarında alay-
cı bir gülümseme ile otağı baktı..

ARKASI VAR

SUAT
YALAZ
2-1-60

Cengizhan'ın Hazineleeri

Yazan : A. Z. KOZANOĞLU — Çizen : Suat YALAZ



Tolunay'ın buğruğu ile yeme içme töreni başladı. Türk elinde savaşçı ve güçlü olduğundan büyük kahraman olmadı. Cengizhanın besbuğru Kaani'ni aralarına alıp, buyur ettiler, ağırladılar.

KAAN! BEN Kİ CENGİZ HAN'IN TORUNU KUBILAY'IM. VE GİN ELİNE HAKAN OLMAĞA GİDİYORUM. SANA BAŞTARHANLIĞIMI VE SAĞIMDAKİ YERİ VERDİM. BİR MONGOL GİBİ DÜŞÜNÜP TÜRK GİBİ SAVAŞIYORSUN. SEN BİZE GÖRGE TAHRİNİN ARMAĞANI SİN.

ÇOK AÇIKBÖZSÜN KUBILAY. HİÇ BİR KAHRAMANI KAÇIRMAK İSTE MEZSİN... KAAN GİBİ BİR SAVAŞÇIYA EN ÇOK BENİM İHTİYACINA VAR ŞİMDİ.

İŞİ O KADAR BÜYÜTMİYİN CANIM BEN YALNIZ BİRÇOK YEŞİTLERE VE HANLARA AT UŞAKLIĞI, HOCALIK ETMİŞ KAZGAGASININ YOKSUL BİR ÖĞRENCİSİYİM.

ŞAŞIRDIM KALDIM. BU ÖBLANIN KAAN OLMASI GEREK. AMMA BU KAN DÖKÜCÜ HALİ İLE OTSOKARCI'NIN DEĞİL, FEYTANIN ÖBLUS YILBIZIN TA KENDİSİ.

ŞU KARI DÜŞKÜNÜ SALAK ÖBLANI MI DÜŞÜNÜYORSUN?

Kaan'ın şerefine kana-kale de yapılan tören için bir kaç koda geyik yuzuldu, dağ gibi et gibi kırmızı yenildi, içildi.



ARKASI VAR

3-1

Cengizhan'ın Hazineleeri

Yazan : A. Z. KOZANOĞLU — Çizen : Suat YALAZ



HERKES ZİL ZUR
Nİ SARHOŞ DELİ OĞ-
LANIN KAÇMASI İÇİN
EN İYİ FIRSAT AMA
ONUN ŞU SARICIYAN
DANI BAŞKA BİR
ŞEY GÖZÜ GÖR-
MÜYÖR

BİLEĞİNİN ZORUNU GÖR-
DÜKTEN SONRA SENİ BANA
KÖTÜ TANITAN TOKTA BEŞE
İYİCE KIZDIM. SEN ZİNDANIN
KAPATILACAK DEĞİL SARAY.
DA OTURACAK BİR YERİTİN
SENİ YANIMA ALIYORDUM.

SAĞOL. AMMA BEN KARI YA-
TAĞINDA KAPATMA OLAMAYACAK
KADAR DA KUŞ YÜREKLİYİMDİR.
BIRAK DEDENİN HAZİNESİNİ
BULAYIM, KENDİ BAŞIMA
BUYRUK YAŞAYAYIM.



ŞUNUN YEDİĞİ HALTA BAK BEN
ONUN İÇİN FRANSLILAR KRALININ
EMRİNDEN ÇIKIP BABAMIN KELLE-
SİNİ TEHLİKEYE ATAYIM, BEĞİ-
MİZ CAN DÜŞMANI İLE GÖNÜL
EĞLESİN DÜNYAYI BAŞI-
NA YIKACA
ŞİM ONUN.



KARNİMİZ
DOYDU ETTEN
KİMİZDAN PATLAYA-
CAK HALE GELDİ
ŞİMDİ. GÖNÜL
DOYURALIM HEY
GENGİ KIZI.

140



ARKASI VAR

4444
4444
5-1

Cengizhan Hazineseleri

Yazan : A. Z. KOZANOĞLU — Çizen : Suat YALAZ



Margarit'in kıskançlığı onu bir dişi kaplana çevirmişti.. Kaan ve Tolunay'a iyi bir ders vermek istiyordu.. Elindeki çaldan başka üstünde birşey bırakmadı.. Sokundu..

YAPMA
KIZIM, BAŞINLA
OYNUYORSUN. TOLU-
NAYI TANIMAZSIN. HİÇ
BİR İŞİNDE ORTAK
İSTEMEZ. ŞİMARİK
BİR KIZDIR O..

141

ZURNA VE
DÜMBELEKLER
OYNAK BİR HAVA
ÇALSIN KAZGA-
GASI.. BU SOĞUK
KARIYA MARGARİTİN
ELİNDEN ERKEK
ALMANINI NE DE-
MEK OLDU BUNU
ÖÖSTERECEĞİM.

HEEY! BABALIK
GEKİL ÖNÜMÜZDEN

ORTALIKTA
DOLAŞMA
İHTİYAR..

HAYDİ ANİBAB,
BIRAK KIZI SO-
YUNSUN, OYNASIN.
GÖZÜMÜZ NUR-
LAN SIN..

Margaret, bütün erkekleri ap-
tala döndüren çıplak vücudunu
dalgalandırarak oynamağa
başladı..

Beklenen Cengi'nin
Margarit olduğunu
gören Kaan aşkın
ıktan aklını yitiriyordu.

NE O
KAAN! HİÇ
KADIN GÖRMEMİŞ
GİBİ BİR HALİN VAR.
DUDAKLARINI KAPA
AĞZININ SUYU
AKIYOR.

VAY NAMUSSUZ
KALTAK. KALEYE
NASIL DA GİRMİŞ.
KAZ GAGASI DA BU
RALARDA OLMALI.

DAHA
ÇABUK ÇALIN,
DAHA HIZLI
VURUN! DELİCE
SİNE ÇALIN!

6-1

Cengizhan'ın Hazineleri

Yazan : A. Z. KOZANOĞLU — Çizen : Suat YALAZ



GENÇ KIZ KAAN'A
GÖZ KOYDU GALİBA
HEP ONA BAKIYOR
GÖZLERİNİ OYARIM
PİS ÇİNGENEYİN



BU SERSEM KARI SENİ ŞAŞKINA
GEVİRDİ. AKLINI BAŞINDAN ALDI
KAAN GÖZÜNÜ ONDAN
AYIRAMIYOR
SUN!

HAYIR
SADECE UTAN.
MADAN BU KADAR
SOYUNMA-
SINA ŞAŞTI.



BİR BİRLERİNE
DÜŞÜRECEĞİM ONLARI
EĞER ONUN OLA-
CAKSA GEBER-
SİN!

Bütün erkeklerin falthası
gibi açılmış gözleri Mar-
gari'nin kardan daha ak
vücuduna dikilmişti.

YETER! TÖRENE
SON VERİN. BU UTAN-
MAZ GENÇİYİ DE
KATIKSIZ
ZİNDANA
ATIN.

Margari'nin görülmemiş göz-
leri, gırtlaklıyordu Töre-
nin sabırsız tutuşu.

HAAT
YALAZ
ÇİZİ

Cengizhan'ın Hazineleeri

Yazan : A. Z. KOZANOĞLU — Çizen : Suat YALAZ



143



ARASI VAR

YALAZ
7-1

Cengizhan Hazinesi

Yazan : A. Z. KOZANOĞLU — Çizen : Suat YALAZ



ÇOK YORULDUN
TATLI GÜVERCİN
SENİ İÇERİ BÖ-
TÜREYİM DE BİRAZ
DİNLEN.

Nöbetçi onbaşı, sevinçten
gözleri dönmüş birhalde
Kazan'ın buyruğunu yap-
mağa koştu...

HEEEY!
O KADAR ACELE
DEĞİL. BIRAK TA
ÖTÜNÜ GIYSIN,
BABALIK!



NE KAZANDIN SANKİ?
ÜSTELİK ZİNDANI BÖNLAYA-
CAKSIN. AMMA KORKMA,
KARAÖSLANIN BİR DÜŞÜN-
DÜĞÜ VAR HERHALDE..

LAF.. AMAÇ
BENİ ZİNDANA KA-
PATIP O SOLUCAN
KADINLA YALNIZ
KALMAK.



BIRAK BENİ
PIG DOMUZ..
BİR KERE GÖZÜM
KIZARSA OMUZ ÜS-
TÜNDE BAŞ, GÖZ ÜS-
TÜNDE KAĞ
KOMAM.

İriyan Mongol eli
Margariti kolları-
na aldı. Sirtarak
nöbetçilerin kaldı-
ğı odaya götürdü..

TOLUNAY
BÖYLE BUYUR-
DU.. İKİNCİ BİR
HABERE. KADAR
YANIMDA KO-
NUL OLACAK
SIN.

ERKASI VAR

SUAT
YALAZ

Cengizhan'ın Hazineleeri



Cengizhan'ın Hazineleleri



Cengizhan'ın Hazineleeri



147

PEKALÂ SORUN BAKALIM
TOKTA BEŞİ ÖLDÜREN
BABAYEŞİT BEN MİYİM?

TOKTA
BEŞİN KATILI
BU MU? İYİ BAK
YOKSA BAŞINI
ALIRIM

O GECE BEN-
DEN PEK HOŞLAN-
MIŞTI NANKÖRLÜK
ETMEZ HERHALDE

Bütün gözler güzel cariye'nin
dudaklarından dökülecek
kelimeleri bekliyordu



HAIR BU DEĞİL TOK-
TA BEŞİ ÖLDÜREN ŞİŞ-
MAN BİR KALEERİ İDİ
SAKALLI VE SIVRI BI-
YIKLARI VARDI

KAAN
KURTUL-
DU

YAŞA
BAL KIZ

Cariye'nin yalanı ka-
an'ın durumunu pek
leştirmişti. Herkes
Tokta beşin cesedi-
ni görmeye giden-
ce Kaan' ile Tolunay
yalnız kaldılar.

GENE KURTULDUN
KAAN ŞİMDİ SÖYLE
BAKALIM O GÜZEL
GENGİ İLE NE
KONUŞTUN?
BEN YANIMDA
ORTAK İSTE-
MEM

ÇİNGENE KI-
ZINDAN HAN KIZI
NA ORTAK OLUR
MU GÜBÜMÜN
HATUNU SENSİN.

HAAT
MADE
12-1

AR. 10 VAR

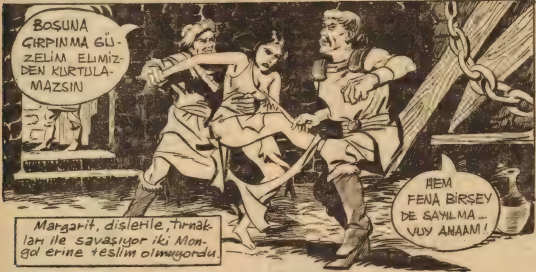
Cengizhan'ın Hazineleri



Tokta Beğ'in boğaz-
landığını duyan herkes
kaleye koşmuş, büyük
başçede kimseler kal-
mamıştı..



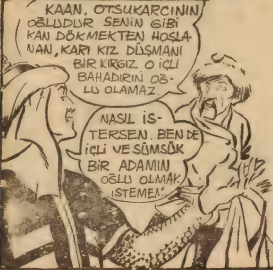
Cengizhan'ın Hazineleeri



Cengizhan'ın Hazineleleri



150



Cengizhan'ın Hazineleleri



Konu : A. ZIYA KOZANOĞLU

Resimleyen : GALİP

NE OLUYOR
BURADA?
SAVULUN
ÇAM YARMAKARI!



KÖPEKSİZ KÖYDE ÇOMAKSIZ OYNADIRSUNUZ
YEĞİTLERİM HAYD! AVRANINIZI ÇAMEĞE .. BİR DAHA
DA SİZE EMANET EDİLEN TUTSAGA EL KALDIRMAYIN
KULAKSIZ KALIRSINIZ



KAAN!
YÜCE
BÜĞATIR!

HERVEM ANAMIZA MUM
YAKACAĞIM.
ULAMI DUYDU, BENİ
KURTARDI.



MUMLARI BANA
YAK
SENİ
ANAN DEĞİL
BEN
KURTARDIM.



BÜ GİM YARMAKARI SANA
BİR PARÇA DOKUN-
MUŞLAR ÇAVDAR
TARLASI HOŞU
NAĞİT MİŞE
BENZER



SENİN
LAŞİĞİNA
TOLUNA
BENİKİNE
BU AŞKINLAR
DUSTU
KİŞİANDIN
MI?

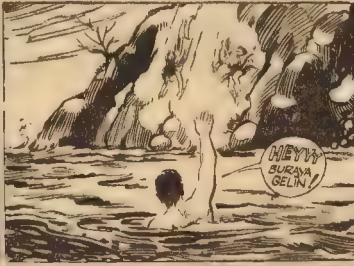
Cengizhan'ın Hazineleleri



Konu : A. ZİYA KOZANOĞLU

Resimleyen : GALİP

KAAN, Kimseyi kıskanacak kadar asık değildi. MARGA KİT ve Tokta Bayın Çarısı-
ai ile birlikte kale içi-
den geçen yeşil ırmak-
ta eğlenceye daktı.



KAAN, Çevresinde Bir Ha-
rem kurmak istiyor.
Haremdeki kadınların
ne düşünüşünü bilmiyor
du.



BİR KÜMEŞİN
LAK TAVUKLARINIZ.
AHHHA BİTİRİLDİ
SÖZÜNTÜSÜNÜN BEN
GAGASINI
KIRACAM



TANRI LEM GÖZ-
DEN SAKLASIN BİRİ
ESMER, BİRİ KIZIL, TO-
LUNAY DA SARI KÜ-
MEŞTE HER RENK-
DEN VAR BENİ ELLE-
RİNDE OYNATAÇAK-
ACIN SANDI SAK-
KIN TAVUKLAR



SONRA: KAAN, Onları Bırakır, TOLUNAYA gider. (Arkao var)

Cengizhan'ın Hazineleeri



Konu : A. ZİYA KOZANOĞLU

Resimleyen : GALİP

ÇAĞI GELMEDEN ÖTEN HOROZLARA BENZİYORSUN KAAN!
HERŞEYİ BİRDEN GAGALYORSUN, TOKTA BEYİN ODALIĞI
O SÜNEPE CARİYE İLE ÇİNGENE MASASI, KARA ÇENGİ
DEN ELİNİ ÇEK. BİR ERS BİR HATUN YETER

KÜÇÜK YAŞTAN
BENİ YOKSULLUK İÇİN
DE BÜYÜDÜM KENDİNİ AR-
DA ANBARINDA GULAN AÇ HO-
ROZLAR GİSİYİM. HERKE-
DEN VS HERŞEYDEN TAT-
MAK İSTİYORUM. TOK
AĞIN HALİNDEN AN-
LAMAZ.

Az ötede MARGARİT, TOKTA BEY'in cariye-
si ve ÇAKIR Konağıydılar.

BU KAAN OLACAK KAATIL TOHUMU BENİ
(SEN BİRÇİK KATİRTİNAĞIMSIN) DİYE
KANDIRIP OKUYOR. BOZDE BEN ONUN
ÇAĞITI İMİŞSİN SENİ DE ÖPÜP KOKLUDUK
BU KIRGININ İMİZİ DE GE-
MİSİNİZ GÖZ
MÜ YUMA ÇAGIZ.

İKİ DEĞİL ÜÇÜZ, TOLUNAY
HATUNU UNUTUYORSUN.
BEN SAŞKIN TAVUKLARA DÖN
DUM ÜSTÜME BİNDİMİ
SINIVERİYORUM.

BEN NE SAŞKINIM NEDE TAVUK
ŞİMDİ DE TOLUNAY KERTEN
KELESİNE AŞK MASALLARI
OKUYOR. YA BENİM OLUR YA
GEBİRİR GİDER. BU SOVSUZ
KAATILIN ELİNDEN KENDİMİ
KURTARACAĞIM!..

Kendilerini Cariye-
nin gözlelediği
ni bilmiyen Kaan
Tolunay'a Halâ
aşk masalları
okuyordu.

BEN HERKEŞ GİBİ DEĞİLİM. CENGİZ HAN N
TORUNUYUM ALDATILMAK HOŞUMA GİTMEZ
AYAĞINI DENK AL YAHUTTA
BEN BAŞIMI ALIR GİDERİM AŞK
OYUNU SAĞAÇ OYUNLAR NA
BENZEMEZ

AÇ BİR
İNSAN SÖYÜNE
OTURSA HERŞEYİ
BİRDEN YEMEK İSTER
CARİYE KAYMAĞA, ASLI
FRENK KIZI OLAN ÇENGİ BAĞ
SEN DE BÖREĞE BENZİYORSUN
KAYMAĞTAN İÇİM BAYILINCA BAL
YIYD. BAYGİNLİĞİ KESİYORUM. GEM
BÖREĞE GELİNCE DÖNEMİYORUM.

Cengizhan'ın Hazineleeri



Konu : A. ZİYA KOZANOĞLU

Resimleyen : GALİP

TOLUNAY'ile KAAH'ın konuştuklarını duyan CARIYE içinin yandığını hissetti. Artık birşey düşüncecek hali yoktu. TOLUNAY'a herşeyi anlattı.

BU PİS ÖLAN TOKTA BEYİ TAVUK BOĞAZLAC GİBİ KES
TI. BENİ DE BAĞLAVIP
DA YATTI. (SEN TATLI

ÖLÜNÜN YANINDA, KOYUNU
KIZSIN) DİYE ALDATTI. BE-
N SEVİDİR SANARAK
TOKTA BEYİ ÖLÜRDÜ
GÜND SAKLADIM. TOK-
TA BEY KORKUSUN -
DAN KAAH DİYE
HAYKIRIĞIYI DUY-
DUM.

O ZAMAN, YALAN
SÖYLEDİĞİN İÇİN SENİN
DİLİNİ, TOKTA BEYİN KAA-
TILI OLDUĞU İÇİN DE
ONUN ELLERİNİ
KESTİRECEĞİM.

BU ŞEYTANA BENZEYEN
OĞLANIN TATLI DİLİ BENİ BÜYÜLEDİ
GENÇ KIZI İLE Dİ AYRICA YATIP KALKI-
YOR. GİMDİ SİRA SİDE SİZİ BÜYÜLÜ
YOR. BENİM DİLİMİ DEĞİL, ONUN DİLİNİ
KESİN. ELLERİ KESİLSE BİLE
DİLİ'LE SİZİ ALDATIC. BENİM
KUŞÇUK CANIMI BAĞIŞLA
YIN..

AĞLAMA, AĞLAMAYALIM!
BU KENONİ BEĞENMİŞ TOY HOROZ
BİR DAHA GÖRMEYECEĞİN. ONUN
GAGASINI KIRACAĞIMI!

KENDİNİZİ DE,
BİZİ DE
KURTARIN!

TOLUNAY, KAAH
İN YANINA Gİ-
DEREK ONU
BİR KÖŞEYE
ÇEKTE.

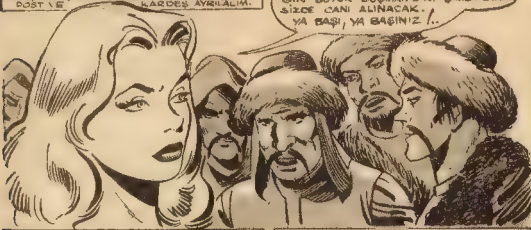
"BİKSİC HOROZ! SEN HOROZ OLABI-
LİRSİN AMA BEN TAVUK DEĞİLİM
SÖYLE KENARA GEL DE SON
SÖZÜMÜ SÖYLİYEVİM.

Cengizhan'ın Hazineleleri



Konu : A. ZİYA KOZANOĞLU

Resimleyen : GALİP



Moğol geleneği üzere KAAN'ı, karşısına çıkıp yeneceklerine ordından vurupvermeyi uygun buldular.



KAAN peşinden insan değil tıllı geles sezerdi. Birden geri döndü.



Cengizhan'ın Hazineleeri



Konu : A. ZIYA KOZANOĞLU

Resimleyen : GALİP



KAN kendini korumadı. Kuzu gibi zindana gitti

BU KARA KALEDE OYNATTIĞIM KÖÇEK HAVALARI YETER. AMACIM TOI UNAY'I HAN VE TARIHAN OĞULLARINI EĞLENDİRMK DEĞİL. BURADAN ÖYLE BİR ÇIKIYIM Kİ KARA KALE TARİHİNE DESTAN OLSUN.



Cengizhan'ın Hazineleleri



Konu : A. ZİYA KOZANOĞLU

Resimleyen : GALİP

O GECE:
KAAN'ı hiç bekle-
mediği biri kurtar-
mağa geldi.
CENGİZ HAN'ın
TORUNU KUBİLÂY

KAAN / BEN BİRKAÇ GÜNE KADAR ÇİNE
GİDİYORDUM. GÜN DOĞUSU BENİM, GÜN BA-
TISI HÜLAGU'NUN OLMAK ÜZERE HAKAN
LİCH İKİYE BÖLÜYÖRÜZ. BENİ KENDİME
TARHAN YAPYORDUM. GEL
GİDELİM!

KUBİLÂY NOYAN!
GÖNLÜMÜ HOŞNUT ET-
TİN. YOLUN AÇIK OLSUN
VAR BEN KENDİ GÜCÜM
LE BURADAN ÇIKAYIM.
TARİH, KUBİLÂY BİR ZİN-
DAN KAÇTIRINI KENDİNE
TARHAN YAPTI DEMESİN.

KAAN'ın gücüne demir permakle
dayanamayıp yerinden oynadı.



ÇIKTIK, AMMA DÖRT KAY DİŞ
DUVAR VE MAZGALLAR...
AŞAĞIDA BİRKAÇ KİŞİ
DOLAŞIYOR.
DOST MU,
DÜŞMAN MI?



KAAN Belindeki kuşağı çizmesini bağ-
layıp yühseldeki pencereye taktı.

GALİP
1975

Cengizhan'ın Hazineleleri



Konu : A. ZİYA KOZANOĞLU

Resimleyen : GALİP

KAAN Aşağıda ÇAKIR'ı sesiz seslendi.

HEYVY! KAZ GAAASI
GAGANA KÜFÜR ET-
TİRMEYEN
YUKARI
BAK!



ÇAKIR Sesli duyup aranamaya başladı.



SEN
MİSİN
DELİ
OĞLAN!



BU
KALEDEN
KAÇILMAZ!

BANA BAK
DELİY, AKILLİY SONRA
SEÇERİZ. ATLARIN HELE
PAYAZAN'IN AHIRINI BUL!
MARGARİT'İ DE TOPARLA
KAÇACAĞIZ!

Bu sırada KAAN'ın kaçmak üzere oldu-
ğunu aklına bile getirmeyen TOLUNAY
başında pars olduğu halde uyuyordu.



GALİP

Cengizhan'ın Hazineleeri



Konu : A. ZİYA KOZANOĞLU

Resimleyen : GALİP

ÇAKIR kara kale içinde kendi kendine söylenerek MARGARİT'in odasına doğru yürüdü.

BU, KAAN OLAMAZ.
BU KENDİNİ BEĞENMİŞ
BİR DELİ DELAN.
BUNUN SÜTÜNDE BİR
BOZUKLUK VAR.



BU ENAN' NÖBETÇİLERİ
DİE KİM KOR ACABA?
HEP ARTLARINI DÖNER.
LER VUZ KAFASINA AL
KAMASINI...

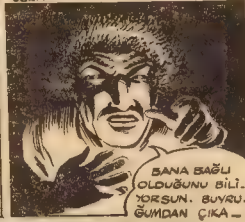
AHI!



DİĞER YANDAN
KAAN,
Kara Kale'den
gikmek için
çok zor bir
plân kuruyor.
ev...



KAAN'ı, ÇAKIR BU avda görebilse
Kimin oğlu olduğunu pek al3 tanıya-
caktı.



BANA BAĞLI
OLDUĞUNU BİLİ.
YORSUN. BUYRU.
ĞUMDAN ÇIKA-
MAZSIN...

...YERİNİ BIRAK

GEL!

HEMEN GEL!

D-ES N BURAN

GELMENİR.

GEL!

HIRRR!
HIRRE

HIRRR!
HIRRE



GALİP
23-1

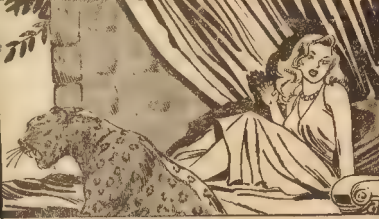
Cengizhan'ın Hazineleeri



Konu : A. ZİYA KOZANOĞLU

Resimleyen : GALİP

KAAN'ın gecenin karanlıklarına saldığı buyruğu gitti. TOLUNAY'ın başında bekleyen parsı buldu. Yırtıcı pars efendisinin sesini tanıdı...



Pars TOLUNAY'ı bırakıp kale içine doğru bir ok gibi fırladı.



PARS, ÇAKIR, KAAN bir yerde buluştular.

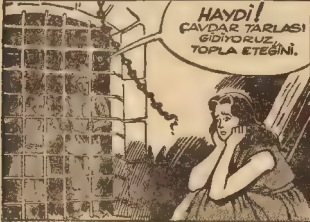
NE O KAZ GACASI ESKİ KİLİĞİNE GİRMİŞİN AMMA TOLUNAY DANIŞIĞI İN SARI OĞLANIN KORKMA BİZE KALE KAPISINI O AÇACAK...



Pars efendisinin sesine doğru gidiyordu.

ÇAKIR ve KAAN, Nöbetçisini ÇAKIR'ın daha önce hakladığı MARGARİT'e yatağından kaldırdılar.

HAYDİ!
ÇAYDAR TARLASI
GİDİYORUZ,
TOPLA ETEĞİNİ.



OH! SEN MİSİN BENİ
SATTIN SANMIŞTİM.
GELİYORUM.



Cengizhan'ın Hazineleeri



Konu : A. ZIYA KOZANOĞLU

Resimleyen : GALİP

Sarıoğlu'na önde, KAA'N ve Arkadaşları ar-
kade Payaza'nın ahırının kapısını tuttu
ler...

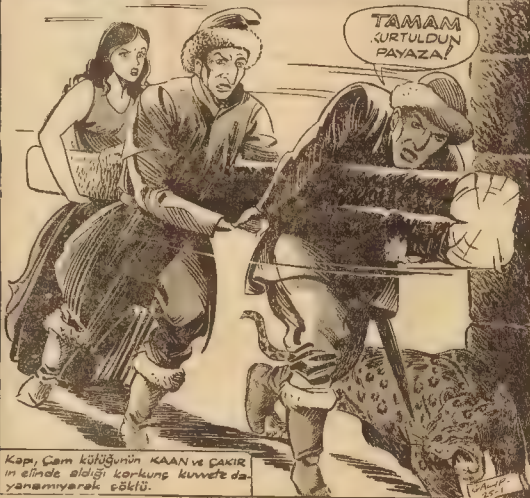


TOLUNAY
HATUNUN
SAKIOĞLU'Nİ
KAÇIN!

Nöbetçiler kaçmıştı. Amma demir çemberli
Kapsi zorluydu. Bir koca kütük bulup
geldiler.



**TAMAM
KURTULDUN
PAYAZA!**



Kapı, Çam kütüğünün KAA'N ve ÇAKIR
in elinde aldığı korkunç kuvvete da-
yanamıyarak söktü.

Galip
25-1

Cengizhan'ın Hazineleeri



Konu : A. ZİYA KOZANOĞLU

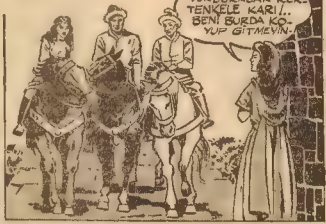
Resimleyen : GALİP

Payaza, KAAAN'ın gesini
duyup sevinçle kışındır.



Kale dış kapısına verma-
dan TOKTA BEY'in cariyesi
kargılarına çıktı.

BOYNÜMU
VURDURACAK KER-
TENKELE KARI..
BENİ BURDA KO-
YUP GİTMEYİN.



HAYDI
HAYRLISI
KÖPRÜ..
DOĞU!



ÇAKIR, Attan
inip dış kapı-
nın zincirini
boğath.



Ana zincir kurtulunca te
köprü, üstündeki nöbetçi-
lerle birlikte göktü.

Sarıoğlan sersemlegen nöbet-
çilerin üstüne saldırınca çil yavru
su gibi kim varsa kaçtı.



Cengizhan'ın Hazineleeri



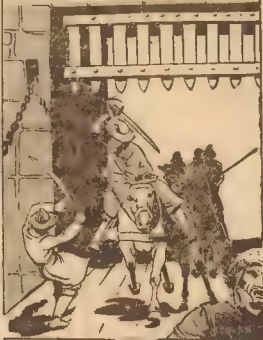
Konu : A. ZIYA KOZANOĞLU

Resimleyen : GALİP



Gecenin karanlıkta
yaran bu dört korkunç
ölge ve nal sesleri
KARA KALE'nin aşmaz
namını parçayıyordu.

TOKTA BEY'in cariyesi, ardında
KAAN ve iki yoldaşı, ağır yol-
dan vuruldu.



KAAN, ÇAKIR, MARGARİT, CARİYE
ve Sarıoğlan kendilerini bekleyen
korkunç maceralara doğru uçtular.
Başlarına gelecek olanları bilseler
KAAN'dan gayriyi Kara Kalede öl-
meğe can atarlardı.



Kale kapısını aşan kaçaklar
yağmur altında dış köprüyü de
geçtiler.



Cengizhan'ın Hazineleeri



Konu : A. ZİYA KOZANOĞLU

Resimleyen : GALİP

Volcüler ova
ya gefen vadi
de yanan bir
ateş ve başın
da kaynağan
insanlar gör-
düler.

KAZ GAGASI VADI KAPALI
BAŞKA YOLA
VURACAGIZ!

BİZ İ

ONLARA AS
SASIN DERİZ
KAATILAR DE
MEK BİZİM DİLDE
FRANSIZ SERDARI-
NI ÇADIRINDA Çİ-
ÇAKLADILAR DA
KİMSE BİRŞEY
YAPAMADI!

BUNLARA
NASHASIN DER-
LER ADAMLARINA
NASHAS BALI AFVON
YUTTURUR NİCE
SAH VE PADİSAHLARI
ARIKADAN BEK-
LADILAR.

SEVNÜLCBEL
BENDEN
KORKSUN!

BUNLAR
İSMAILİLER SEV-
HÜLCBELİN ADAM-
LARI BENİ TANIR-
LAR SİZ BURADA
EĞLENİN, BEN Gİ-
DER YOLU
AÇMAYA ÇALI-
ŞIRIM

KOCA SARIOĞLAN,
BAKALIM BENİN GİBİ
ONLAR DA BOMUN EĞE
CEKLER Mİ? YOKSA KO-
CADIĞIMI ANLAYIP ATE
ŞE Mİ ATACAKLAR?

SARIOĞLANI
NASIL GÖTÜRÜRSÜN
KAZ GAGASI
SENİYER.

BİR PARS
NASIL UYUTULUR
BEN DE BİLİRİM
YANIMDA ÇOBAN
KÖPEĞİ GİBİ
BİR PARS,
BENİ İSMAILİ
LERE TANITIR.

Cengizhan'ın Hazineleleri



Konu : A. ZİYA KOZANOĞLU

Resimleyen : GALİP



Cengizhan'ın Hazineleeri



Konu : A. ZİYA KOZANOĞLU

Resimleyen : GALİP



Cengizhan'ın Hazineleeri



Konu : A. ZİYA KOZANOĞLU

Resimleyen : GALİP



UUH..
AHH!

USLU DUR!
CINLERİ KIZDIR.
AA. BEN CİNLERİ
EMRETTİM AYAGIN
ACIMAYACAK.



BAK AYAGIN ACIMADI DEĞİL
MI? AMA ÇOK KORKTUN
HAYDI YAT DİNLEN KAZ
GAGASI GELİNCEYE KADAR
NÖBET TUTA-
KIM..



SENİN KOLLARINDA HER ACI
UNUTULUYOR BENİ KENDİNE
CARİYE YAPTIN. BARI O DİS
KIZI KOV DA GİTSİN



BİR ERKEĞE
İKİ KIZ YETMEZ
SEN KAYMAKSIN
O BALI
SESİNİ KES
UYU!



UTANMADIKTAN SONRA SANA SÖZ
KÂR ETMEZ. SEN YORGUNDUN AY.
RICA BİZ DE SENİ YORDUK SAVIN VÜ-
CE HAKAN(!?) DESTUR VER DE
BAL CARİVEN NÖBET TUTSUN

KÂRİ
KİŞİNDEN
NÖBETÇİ
OLMAZ!..

Cengizhan'ın Hazineleeri



Konu : A. ZIYA KOZANOĞLU

Resimleyen : GALİP



Kızları kaldırmak niyetinde olan yaban-cıların ayakları yendeki deleri kırıyor, bu kırılırlar ses çıkarıyordu. Cariye alışık olma-dığından, bu sesleri kirpikler yürüyor sandı.



Cengizhan'ın Hazineseri



Konu : A. ZİYA KOZANOĞLU

Resimleyen : GALİP



Cengizhan'ın Hazineleeri



Konu : A. ZİYA KOZANOĞLU

Resimleyen : GALİP



Cengizhan'ın Hazineleeri



Konu : A. ZİYA KOZANOĞLU

Resimleyen : GALİP



BENDE
KIZ VERE
CEK GÜZ
VAR MI?
SAVULUN!

SEN UYU
ASLANIM
BİZ KIZLARI
GÖTÜRÜYÖRÜZ
TATLI CANINI
SIKMA.



BACAKLARINI GER!
ŞİMDİ HAVAYA UÇA-
CAKSIN. KUŞAĞIN
DAYANIRSA...

AAH!
VUUH.
ANAM!

GALİP

Cengizhan'ın Hazineleeri



Konu : A. ZİYA KOZANOĞLU

Resimleyen : GALİP



ATLARA BİNİP
KIZLARI KAÇIRIN
BİZ OĞLANI
HAKLARIZ.

BOSUNA UĞRAŞMAYIN
BANA KARIN DESEN KAAN
DEĞER. TÜMÜNÜZÜN
BAĞIRSAKLARINI YERE
DÖKECEĞİM.

Seyhülcebelin adamları KAAN'ın zorlu-
ğunu görünce kızları a - - - - -
bulduklar yerde yatan - - - - -
Sağlamlar işe Atla - - - - -
ranikara da diler.



Bu arada Seyhülcebelin
adamları MARGARİT ve CİRNEVİ
kaçırdılar.



BİZİ KURTAR KAAN...
KAAN BİZİ KURTARIR AMA
KAZ GAGASINA İKİ KARI KOY.
NUNDA OYNASIP UYUYA KALDI.
ŞİMİ NASIL ANLATIRIM. REZİL
OLDUM. AH BU UKUR
DÜŞKÜNLÜĞÜ BENİ BİR
GÜN YOK EDECEK.

Cengizhan'ın Hazineleri



Konu : A. ZİYA KOZANOĞLU

Resimleyen : GALİP

ÇAKIR VE SARIOĞLAN
KAAN'IN başına gelenler-
den habersiz, ateş yanan
Vadiye doğru yol alıyor-
lardı.

SARIOĞLAN! GÖKRENGİ GÖZLERİNİ
DÖRT AÇ! BU YERİNDEN ÇIKMA İZİM!
DE KUMAR OYNUYORUZ (KOZ YÜREK)
BENİM KOZU SÜRÜYÖRÜM. BENİ
KIRAKLARSA SENİ (BEĞ-KOZ) OLA-
RAK EN SON OYNAYACAĞIZ.



O GÜN: Muharrem ayının onüçü idi. Vadi'de ismaililer eski İran
görebeklerinden kalma ateş bayramı yapıyorlardı. Yeme, içme,
vaporacak sonra ateşlerle oynanacak, kanlıklarına, yanaklarına göz-
ler batırarak, afyon yutacak, afyon yutturulmuş kadınlarla yaban-
cı bir cennette yaşadıklarını sanıyorlardı. Bu cennette daha
çabuk gitmek için şeyhleri AĞA HAN'ın buyruğu ile ölümün kol-
larına seve seve atılacaklardı.

Cengizhan'ın Hazineleeri



Konu : A. ZİYA KOZANOĞLU

Resimleyen : GALİP



ATI AL.
HERİFİ
GEBERT!

İTLİ SİR
YABANCI
YAKLAŞIÖR



BEN CENNETLİK BÜYÜK SEYHÜLCEBELİN
AT USACI ÇAKIR'IM
AĞA HANA BULDI
RİN MEDİYELE
Rİ SUNACAM.

GELEN
BÜYÜK SEYHİN AT
USACI ÇAKIR'IN BENZİ.
YOR. GETİRDİĞİ ARMA-
GANLARI SUNMAK İSTİYOR

GETİRİN BURAYA
ÇAKIR ÇOKTAN
GEBERMİŞTİ
BALALIM BU
KIRGIZ NEYİN
NESİ?

Padışahları, hakanları, kiranları, katil fedaileri ile öfküden
hatta öldürten Seyhülcabelin (ALAMOT) kaşesini CENGİZ HAN yık-
mış seyh'i de Harzemli CELALEDDİN öldürmüştü. Fakat kuralıgu
(WAŞHAŞIN) denilen Şmailiye mezhebi başlarında yeni AĞA HAN
İzari ile yaşıyordu



SELÂMÜN ALEYKÜM YÜCE SEYH AĞA HAN!
KULLIN VE TARİKATINIZIN USACI ÇAKIR
KUTLU BAYRAMIMIZDA BULUNMAK
İÇİN DİLENİR. DESTUR VER AR-
MAÇANLARI AÇTIN TERAZİYE
DÖKEYİM.



HAZRETİ ALİ AŞKI
İÇİN YEMİN EDERİM Kİ
SEN ÇAKIRI ANDIRIYORSUN
OLDUĞUN YERDE, PUR, KARDES-
LERİN DÖĞMESİNİ GÖSTER.

GALİP

Cengixhan'ın Hazineleeri



Konu : A. ZİYA KOZANOĞLU

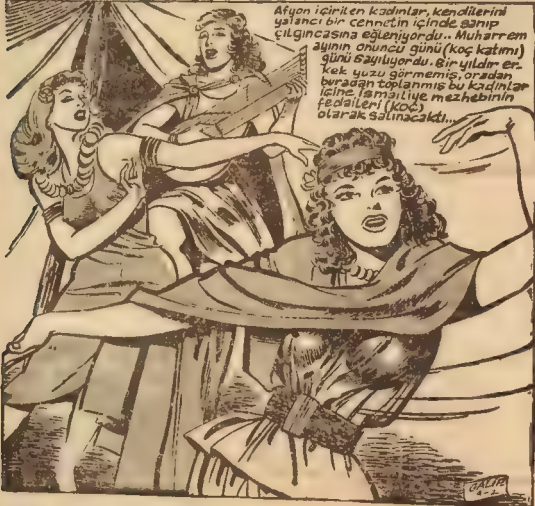
Resimleyen : GALİP



AĞAHAN, DİN KARDEŞLE-
RİN DÖZMESİ KOLUĞA, SEN
YEDİ YAŞINDA İKEN DÖĞÜLDÜ
İSTE HAZRETİ ALİ EFENDİMİ-
ZİN ZÜLFİKARİ. BU SENEKİ
BİLDİRİKİ BİLMİYORLUN. BENİ
DİN KARDEŞLERİMDEN AYIR-
DIKLARI SON YULUN BİLDİRİĞİ
(YESİLKAN) DI...



AĞAHAN! ŞAKLA-
BAN ÇAKIR! DİN KAR-
DEŞLERİN ARASINA HOŞ
GELDİN. GEBES GELDİN
GEÇ OTUR...



Afyon içirilen kadınlar, kendilerini
yalancı bir cennetin içinde sanıp
çilgincasına eğleniyordu.. Muharrem
ayının onuncu günü (koç katımı)
günü sayılıyor. Bir yıldır er-
kek yuzu görmemiş, oradan
buradan toplanmış bu kadınlar
içine İsmailiye mezhebinin
fedailerini (koç)
olarak salınacaktı...

Cengizhan'ın Hazineleeri



Konu : A. ZIYA KOZANOĞLU

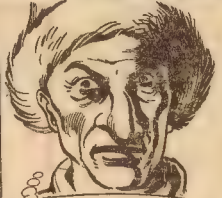
Resimleyen : GALİP



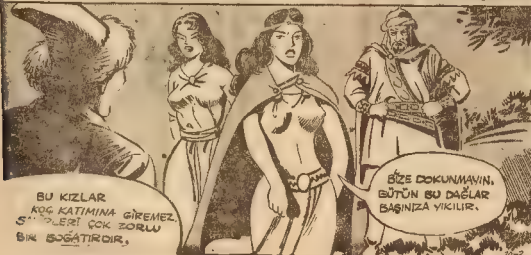
ALLAH BÖNDERİ-
YOR. FEDÂİ KUL-
LARINA GEMA-
DAN İNDİRİYOR
BU CENNET
GÜLLERİNİ.

HER YIL
DAHA GÜZEL
HURİLER DOLUYOR
İSMAILİYE CENNETİ.
NE ŞEYHİM.

Koç katımı törenine gittiği gökden olmasa da
ormandaki devşirilmiş yeni iki Huri daha
getiriliyordu. Margarit ve Tokta Bey
nın cariyesi.



BU NASIL İŞ?
KAAN BU KIZLARI NASIL ELİNDEN
KAPTIRDI? YA UYKUDA BASTIRIP
ÖLDÜRDÜLER, YA DA KAAN KIZLARI
YALNIZ KOYDUĞU SİRADA KAÇIRDILAR.



BU KIZLAR
KOÇ KATIMINA GİREMEZ.
SAYGILARI ÇOK ZORLU
BİR BÖĞƏTİRDİR.

BİZE DOKUNMAYIN.
BÜTÜN BU DAĞLAR
BAŞINIZA YIKILIR.

Cengizhan'ın Hazineleeri



Konu : A. ZİYA KOZANOĞLU

Resimleyen : GALİP



BENİM SANA VERMEK
İSTEDİĞİM ARKANDA SEVİM!
BEN SİZDEN AYRI DÜŞTÜM
AMMA BÜYÜK SEVİMİN
BANA VERDİĞİ KUVVETE
SAHİBİM.

GÖRÜNDÜM Kİ
BİRBİRİNİZİ TANIMİYOR
SUNUZ DEMEK SALLABAN
ÇAKIR SİZE BİRŞEV
VERMEK İÇİN DEĞİL BİDEN
BİRŞEVLER ALMALI İÇİN
YOLUMUZU KESMİŞ

AĞA HAN Arkas ne döner dönmeyiz
korkunc wızlı (Sarıoğlu) Pars ile
karsılıştı Soğuk kanlılığın veybederek
iki adım geri kaçı



USLU DUR
SARI OĞLAN
YENİ EFENDİN
AĞA HANDIR.
GİT ELİNİ
ÖP!



BU SARI OĞLANI BİZİM
MEZHEBE SOKTUM. HEM
DE AFYON MUTTURMADAN
KENDİSİNİN BİR PARS
OLMAYIP BİR COBAN KÖ-
PEĞİ OLDUĞUNA İNANİYOR
ARTIK! HAKİKİ ŞEYHLER
İNSANLAR VE HAYVAN
LARI DİLEDİKLERİ
VERE GÜDERLER

BU NE?
ALIN BU
PARSİ!

Cengizhan'ın Hazineleeri



Konu : A. ZİYA KOZANOĞLU

Resimleyen : GALİP

ÇAKIR: SEN SEVİLİĞE ÖZENME SEN BÖYÜK ŞEY-
NİN AT USABİSİN. GETİROĞİN SAKI OĞLANI BEĞEN-
DİM. AMMA KIZLARI KURTURMAGA KALKIŞMA.

KIZLAR BENİ İLGİLENDİR-
MEZ. YALNIZ SANA SAHİP-
LERİ OLAN BUĞATIRDAKİ
KENDİNİ KORUYANI SÖY-
LEDİM DÜŞÜNÜŞ ŞEY.
MÜCEBEL, CENGİZ HAN
OTSUKARCI'YAN
BÖYÜK GİMİDİ
DE ONU AT USABİ-
YİM!



GETİRİN
KIZLARI!
SAHİPLERİ GELİD KUR-
TARISIN DA GÖRELİM.

AŞK HAN ÇAKIR'IN SEVDİĞİ Ö DEDİĞİ
BİR KORKUNCU ADAMINDAN KENDİNİ DE-
NE BÜYÜK GÖRÜYDÜ.

Cengizhan'ın Hazineleri



Konu : A. ZIYA KOZANOĞLU

Resimleyen : GALİP

Şeyhülcebel'in "Gelsin kız-
larını kurtarsın" diye mey-
dan okuduğu Karaoğlan da
bu uğraşı gözlemiş bulmuş-
yordu

PAYAZA
ÜZERİNE B'NE-
CEK ER ARIVOR.
ACABA BENİ
ESKİSİ GİBİ GÜÇLÜ
VE SAĞLAM BU-
LACAK MI?

ŞİKİ VE SESSİZ-
YÜRÜ PAYAZA!
HELE BİZİ BİRDE
UYANIKKEN
GÖRSÜNLER

KAAH ve PAYAZA vadiye
yaklaştılar. Aşağıda
Koçatımı töreninin
alevleri gözüküyordu.

VADI VE ATEŞ
GECEŚİ.. BÖYLE ATEŞLİ
BİR TÖRENE BİR DE
FEYTAN GEREK. BAKA-
LIM BİZİ BEBENECEK-
LER Mİ?

Cengizhan'ın Hazineleri



Konu: A. ZİYA KOZANOĞLU Resmilyen: SUAT YALAZ



Cengizhan'ın Hazineleeri



Konu: A. ZİYA KOZANOĞLU Resimliyen: SUAT YALAZ



HALA 152

ARKASI VAR

Engizhan'ın Hazineleeri



Konu: A ZİYA KOZANOĞLU Resimleyen: SUAT YALAZ

Şeyhulcebe'nin fedailerinin âyini iyice kızıştırdı. Ateşin etrafında dönen fedailer, yaraklarına şis sokuyor, kılıç ve gürele sırtlarını göğüslerini dövüyor, kanatıyorlardı.



HAYDİ SALLANMAYIN
ŞU İKİ YENİ KURUMU
DE AĞIRLAYIN. HOK-
KALARI BETİRİN.
Büyür edin!



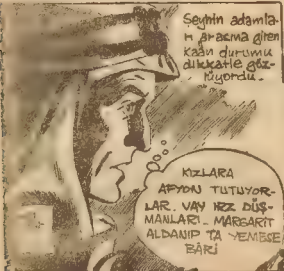
Margarit ve Cariye'ye
de iki tane taş hockası
sordular.

Büyür
SULTANIM.



Şeyhin adamları
nı arama giren
kaan durumu
dikkatle göz-
lüyordu.

KIZLARA
AFYON TUTUYOR-
LAR. VAY İZZ DÜŞ-
MANLARI. MARGARİT
ALDANIP TA YEMİSE
BARI



Margarit, afyonun kendisini ser-
semleteceğini biliyordu. Avardun
da saklayıp, göstermeden tükür-
dü. Cariye birseyden şüphelenme-
yen mütte.



ARICISI VAR

Cengizhan'ın Hazineleeri



Konu: A. ZİYA KOZANOĞLU Resimliyen: SUAT YALAZ



Ağın yavaşlamış, Koç katımı töreni, başlıyordu. Baygın fedailer ile sersemletilmiş kızları ortaya çıkarıldılar. Bir adam Margarite doğru yürüdü...

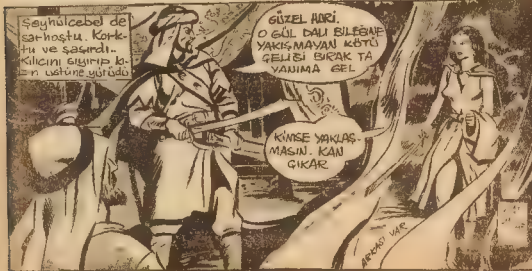
GECEMİZİN YULDUZU.. ZÜLEYHA-LARIN YAVRUSU, HÜ-RİLERİN SULTANI.. GEL, SEN ŞEYHİ-MİZ İÇİN GÜÇTEN İNDİRİLDİ.

Çevresindekilerin yarısı afyondan sersem, yarısı gördüğünden şaşkın iken Margarit yanındaki fedainin palasını de geçirdi..



ANCAK ÖLÜMÜ ALIRSINIZ. BENİM HELE ŞU KILICI BANA VER.

HEEY. DUR GİLDİRDİN Mİ SEN



Şeyhülcebel de sarhoştur. Korktu ve şaşırıldı. Kılıcını gizli bir şekilde üstüne yürüdü.

GÜZEL ADRI. O GÜL DALI BİLEĞİNE YAKIŞMAYAN KÖTÜ GELİŞİ BIRAK TA YANIMA GEL

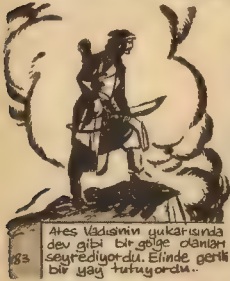
KİMSE YAKLAŞ-MASIN. KAN ÇIKAR

ARZASI VAR

Cengizhan'ın Hazineleeri



Konu: A. ZİYA KOZANOĞLU Resimliyen: SUAT YALAZ



83 Ates Vadisinin yukarısında dev gibi bir göle olanlar seyre diyordu. Elinde gerk bir yay tutuyordu..



Şeyh ani bir vuruşla, kendini korumağa çalıan Margarit'in elindeki palayı düşürdü

O GÜZEL BEVAZ KOLLARI BU PASLI DEMİRLE YORMA SULTANIMI



BİR DAHA BÖYLE OLUN OYNAMA. GÜZEL BAŞIN OMUZLARININ ARASINDA DURSUN. ŞİMDİ BENİMLE GEL

NEREYE GİDİYÖRÜZ BIRAK BENİ!



DURUM İMCE KÖTÜYE SARDI. KARAOĞLAN NERDESİN?



Karaoğlan da daha fazla bekleyemedi. Kılıcını sıyırıp omaya atıldı..

O KIZ ORTADA KALSIN ŞEYHİM. SEN DE GEK KILICINI. HANGİ MİZ HAKEDERESE ONUN OLSUN!

NİE SÖYLÜYÖR BU ÇİLGİN BE!

AT YALAZ 5-2

ARKAK VAR

Cengizhan'ın Hazineleeri



Konu: A. ZIYA KOZANOĞLU Resimliyen: SUAT YALAZ



Cengizhan'ın Hazineleleri



Konu: A. ZİYA KOZANOĞLU

GOBİ ÇÖLÜNDE

Resiraliyen: SUAT YALAZ



Cengizhan'ın Hazineleeri



Konu: A. ZIYA KOZANOĞLU

GOBİ ÇÖLÜNDE

Resimleyen: SUAT YALAZ



Ateşleri yedikten sonra Kaan gitti tam ortasına oturdu. Ne hırkası nede emeri yanıyordu..

HAYDI.

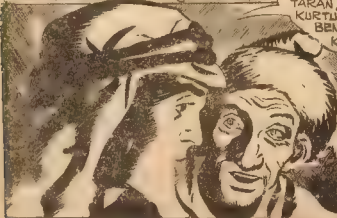
KİM KENDİNİ ŞEYH SANIYORSA GELSİN YANIMA OTURSUN BAKALIM



Kimseler bu korkuncu gencin yanına yaklaşamıyordu. Kaan'ın, Seyhülcebelerin torunu olduğuna inanmışlardı. Çakır sevinçle Karapölenin yanına koştu.

ARTIK KİM OLDUĞUMU ÖĞRENDİM KAZ GAGASI. FAKAT İKİDİR HAYATIMI KURTARAN, ZİNDANDA İPLERDEN KURTULMAMA YARDIM EDEN BENİ ŞEYH YAPAN, OKLA KORUYAN KİM KAZ GAGASI?

SENİ KORUYANIN KİM OLDUĞUNU BİLMIYORUM. AMA SEN ŞEYHÜLCEBELİN TORUNUSU VE KAANSIN



Cengizhan'ın Hazineleeri



Konu: A. ZİYA KOZANOĞLU

GÖBİ ÇÖLÜNDE

Resimleyen: SUAT YALAZ



Kaan, yanında Margarit, Cariye, pars ve Çakır olduğu halde dünya cennetinden meyvalar yiyerek, şerbetler içerek dedesi Hz. Adem gibi atılacağı günü bekleyordu..

BÜYÜK ŞEYHE
+EDAILERİNDEN
GELEN NAMELERDE
ŞAM KALESİ BASIL-
BU TARİKAT DÜŞMAN-
LARININ KESİLEN KAF-
LARININ YOLA ÇIKARIL-
MAK ÜZERE OLDUŞU-
ND EFENDİMİZE
ARZEDİYOR.



Cengizhan'ın Hazineleeri



Konu: A. ZIYA KOZANOĞLU

GÖBİ ÇÖLÜNDE

Resimleyen: SUAT YALAZ

Kaşın'ın yaradılışı, oturup dört diya-
dan gelecek fermanları okumaya
alvarıştı değil mi...

BÖYLE
SERİN
SULAR BUL-
MUSKEN GEL
YÜZELİM
KARAOĞLAN



188

BEN DE GELİ-
YORUM. BAKALIM.
SU İÇİNDE DE İKİNTİ
B'RDEN EVRİP GEVİ.
REBİLECEK MİSİN
KARAOĞLAN.

MERAK
ETMEYİN.
SU İÇİNDE
BALIK GİBİ-
YİMDİR...



Yer yer su kabarcıkları billurlaşmış
şebnemler gibi iki güzel kızın mer-
mer vücutlarından yukarı doğru fis-
kırıyordu...



189
YALAZ
22

Cengizhan'ın Hazineleeri



Konu: A. ZİYA KOZANOĞLU GÖBİ ÇÖLÜNDE Resimleyen: SUAT YALAZ



Kaan, kendisini sahici bir cennette sandı. Yıkılan Alamut Kalesinin ayakta kalan bağçeleri üç gencin başını döndürdü..

189



BEN YORULDUM..
AAAY! YAPMA.

#ANDİ
BİR
DAHA!

BEN YORULMADIM AMA,
SU İÇİNDE ŞEY.
HÜLCEBELLE
YALNIZ KALMAKTAN
KORKARIM



Biraz sonra
Kaan da havuzdan
çıktı. İki genç kadın
kurulanıp
taranıyordu..

Biliyor
MUSUN KARA
ÖZLAN, SENİNLE
SU İÇİNDE TANIS-
MIŞTIK. GENE
BİR SU İÇİNDE
AYRILACAK.
MİSİZ GİBİ
GELİYOR BANA

SUAT
YALAZ
24-2

Cengizhan'ın Hazineleeri



Konu: A. ZİYA KOZANOĞLU

GÖBİ ÇÖLÜNDE

Resimleyen: SUAT YALAZ



Her güneş, günün bir bulutü akşamı,
mi, her yazın bir kışı olur Yalancı cennet-
tin de ödenecek bir karşılığı, olduğu genç-
lerin adına gelmiyordu.



ŞAMDAKİ ŞEYHÜLCBEL
HAZRETLER'İNDEN GELEN
FEDAİLERİNİZ AYAGINIZA
YÜZ SÜRMEK İÇİN
BEKLİYORLAR.

PEKİ.
BEKLESİNLER
ŞİMDİ
GELİYORUM



Kaan, Şamdaki, yüzünü
abirmed'iği yagından gelen
"mağın atın hayali" lende yorüdü

ARKAN VAR.

Cengizhan'ın Hazineleleri



Konu: A. ZİYA KOZANOĞLU

GOBİ CÖLÜNDE

Resimliyen: SUAT YALAZ

191
Şam'daki yeğeni Şeyhülcebeline gönderdiği armağanları görmek için avluya indigi zaman hiç ummadığı bir şeyle karşılaştı. Fedailer, önüne bir cıval kesik kafa boşattılar..

ŞAMDAKİ ŞEYHÜLCBEL HAZRETLEMİZ, TARIKATİMİZ İSMAILİYENİN DÜŞMANLARI OLAN BEĞLERİN FEDAILERİMİZ ELİLE KESİLEN BAŞLARINI GÖNDERDİLER.



BU KESİK BAŞLAR, BU ARKADAN HANÇERLE ENEN BEĞLER BENİM GÖNLÜMÜ BULANDIRDI.

TARIKATİMİZİN TEK BİLİRİ BUDUR. NİZAM-ÜLMÜKÜ BİLE BİZE ÖDEMEDİĞİ BAC İÇİN HANÇERLET-TİK.



ADINI HÂLA BİLDİRMEDİĞİN BABAMIN RUHU BENİ SARDI. BEN ANNEMİN ATASINA ÇEKE-MEMİŞİM.. AMACIMIZ OLAN CENGİZHAN'IN HAZİNESİNİ BULMAĞA GİDİYORUZ.. KALK ATLARI EĞERLE KAZGAGASI..



Cengizhan'ın Hazineleeri



Konu: A. ZİYA KOZANOĞLU

GOBİ ÇÖLÜNDE

Resimliyen: SUAT YALAZ

Kaan, Şeyhülcebel'e, kendisinde iyi ve kötü iki ruhun çarpıştığını, yüzünü görmediği babasının kanı damarlarında dolaşırken şeyhlik yapmaya yavaşladığını söyledi.

192

EĞER GİTMEYİ AKLINIZA KONDUNUZA BİZDEN GÖRENİMİŞ OLMAYIYANINIZDAKİ FRENK KIZI, HELAGU'YU İSLAM ÜLKELERİNİ YAKMAGA GÖTÜRMEK İÇİN ALEVLENMİŞ BİR ÇAŞITTIR. SİZİ GÖZLEYOR

BAK ÇAVDAR-TARLASI SEN BİR ÇAŞUS İMİŞSİN. PEŞİMDEN GELME SENİ İNCİTMEK İSTEMİYORUM..

YANINJA CENGİZ HANIN ÇAŞUSU OLARAK YANAŞDIM. BUGÜN CARİYENİM BENİ BURDA KOYUP GİTME YAZIK OLUR

GİDECEĞİ. MİZ GOBİ ÇÖLÜNE KADIN DAYANAMAZ.



BİZDEN AYRILDIĞINA ÜZÜLÜMÜZ SAYIN ŞEHZADEMİZ BİR GÜN BELKİ İŞİNİZE YARAR KEREM EDİN..



..KOLUNUZA TARİKATIMIZIN ŞANLI DÖŞMESİNİ VURALIM.

ARKASI VAR

Cengizhan'ın Hazineleeri



Konu: A. ZIYA KOZANOĞLU GOBİ ÇÖLÜNDE Resimliyen: SUAT YALAZ

193

Kaan'ın koluna İsmailîlerin beratı olan Hazret-i Âli'nin kılıcı Zülfikar'ı dağıdılar.



ARTIK KARA-ÖZLAN DA DAM-ĞALANDI. NE OLUR RICA ET, BENİ DE BİRLİKDE GÖTÜRSÜN.

BU BİR ÖLÜM YOL-ĞULUĞU.. İSTİYORSAN GEL!



SİZİ KAYBETMEK İSMAİLİLER İÇİN ÇOK ACI. DEDENİZİN HER CEVHERİNE SAHİPSİNİZ. ŞEYH DEDENİZİN ALTIN VE YAKUTTAN YAPILMIŞ ŞU MÜSKASINI KABUL BUYURUN.

DEDEMİN YERİNİ DOLDURAMADIM İÇİN ÜZGÜNÜM



ÖSTELİK İKİSİ DE GELMEK İSTİYOR ALDIRMA KAZGAGA Sİ. ONLARA AYRILIK ÖLÜMDEN ACI GELİR.

ŞEYHİN ADAM'LAR, KAAN'A YOLCULUK İÇİN UÇ AT İKİ DEVE NAZIRLADILAR. PAYAZA'YI DA BEKLEDİĞİ YERDEN ALIP AĞAÇLARDAN

KERVAN HAZIR. KIZIAF BU ÖLÜM YOL-ĞULUĞUNA DA İYİ NİHAZ - PESİNDEN SÜRÜŞKLE ME..

ARCA VAR



SUAT YALAZ

Cengizhan'ın Hazineleleri



Konu: A. ZİYA KOZANOĞLU

GÖBİ ÇÖLÜNDE

Resimliven: SUAT YALAZ

Karvan, her yöl-
cunun içinde kay-
bolduğu Göbi çö-
lüne doğru yola
çıktı. Yağ murlar,
sağnaklar, fırtınalar
altında darmadavı yürüdü.

194



BÖYLE YAVAŞ
GİDERGEK ÇÖLE KIRKYILDA
ZOR VARIRIZ.

HELE ÇÖLE
VARALIM DA
BAKALIM BU
KADAR BİLE
YÜRÜYEBİLE
ÇEK MİYİZ

VARKAS
VAR

Cengizhan'ın Hazineleeri



Konu: A. ZİYA KOZANOĞLU

GÖBİ ÇÖLÜNDE

Resimliyen. SUAT YALAZ



195



Nice bahadırları, yenilmez ye-ğitleri yutan çöle girmezden önce, dinlenmek için kervan ilk molayı verdi...

KORKUYU

DÜŞÜNMEN DE PEK İYİ HABER DEĞİL.

KORKMU-YORUM, KARA OZLAN



195
7-3

RESİMİ YAZ

Cengizhan'ın Hazineleeri



Konu: A. ZİYA KOZANOĞLU

GOBİ ÇÖLÜNDE

Resimliyen: SUAT YALAZ

İlk gece kimsevin gözüne uyku girmedii. Gölün derinliklerinden, insan sesine benzeyen fakat, inleyor yalvarıyor yormuş gibi yürek oynatan sesler ge yordu. Bu aklı sesleri; uğuturlar, kor. kunc kükremeyor kovalıyordu.



KARAOĞLAN, Pars dur
madan u.uyor. Bu
sesler insan ses de-
ğil. Cimler, per,ler
arasına düştük

PARS BOŞUNA
ULUMAZ. KALK
KAZGAGASI, BİR
DOLANALIM PARS
BURADA KALSIN

BÜYÜKLERİN
DEDİĞİNE GÖRE
YUKARDA SATAL
MAŞARASINDA
BÜYÜK BİR CA
NAVAR SAKLANIR
GÖLE GİRENİ
SAC KOL AZANIS

İNİLTİLER'
GÖLDEKİ RÜZ
GAR YAPIYOR
YER SARSINTISI
VE KÜKREME
LER DE YU-
KARDAĞI GELİYOR

Karaoğlan çöden geçmelerine Engel
olacak herşeyi ortadan kaldırmak
gerektiğine inanıyordu. Korkunc ka

SENİN CANAVAR
YAMAN BİR ŞEY
AŞABI YUVARLA-
DIĞI KAYALARIN
İRİLİĞİNE
BAK

KORKLYOR
MILSUN
KAZ-
GAGASI?

tirmam mağā
devām ettiŕ.

Yooo!
AYAKLARIM
NE GÜNE
DURUYOR
BURADAN
KAĞSAK
Y OL!

21 ARKASI VAR

Cengizhan'ın Hazineleeri



Konu: A. ZİYA KOZANOĞLU

GÖBİ ÇÖLÜNDE

Resimliyen: SUAT YALAZ



197



ARKASI VAR

Cengizhan'ın Hazineleeri



Konu: A. ZİYA KOZANOĞLU

GÖBİ ÇÖLÜNDE

Resimleyen: SUAT YALAZ



Cengizhan'ın Hazineleri



Konu: A. ZİYA KOZANOĞLU

GÖBİ ÇÖLÜNDE

Resimleyen: SUAT YALAZ



Cengizhan'ın Hazineleeri

Konu: A. ZİYA KOZANOĞLU

GOBİ ÇÖLÜNDE

Resimliyen: SUAT YALAZ



Cengizhan'ın Hazineleleri



Konu: A. ZİYA KOZANOĞLU

GOBİ ÇÖLÜNDE

Resimleyen: SUAT YALAZ



Cengizhan'ın Hazineleeri



Konu: A. ZİYA KOZANOĞLU

GÖBİ ÇÖLÜNDE

Resimleyen: SUAT YALAZ

202

Göbi çölünün daha başında iken karşılaştıkları satan Canavarı kahrmanlarımızı sonu kanlı bir uğraşa sürüklüyordu

HAYBİ, CANVAR-TARLASI. ATICILIĞINI GÖSTER BAKALIM

BU KAYADAN PEK CANAVARA OK İŞLEMEZ AMA E_BET BİR NAZIK YERİNİ BULURUM

CANAVARIN YAKI NINDAN ÇEKİLİN BU İŞİ BANA BIRAKIN SİZ

Kaan deve-
lerinin yanına
kayıp kar-
gını çıkar-
dı

KARACÖŞLÜ
BU CANAVAR
AZG'IN VE AZMAN
BIRAK, BİZ DE
SALA YARDIM
EDELİM

AYAĞIMA DOLAŞMA-
YIN, EN'İYİ YARDIM
BUDUR' BİR YANA
ÇEKİL SEN

ARKAŞI VAR

0047
14-62
83

Gengizhan'ın Hazineleeri



Konu: A. ZİYA KOZANOĞLU

GOBİ ÇÖLÜNDE

Resimliyen: SUAT YALAZ



Cengizhan'ın Hazineleri

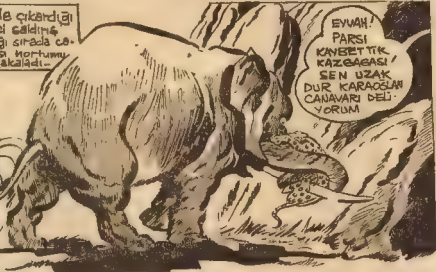


Konu: A. ZİYA KOZANOĞLU

GOBİ ÇÖLÜNDE

Resimleyen: SUAT YALAZ

Kan güellükle çıkardığı
kargısını ikinci saldırı
için hazırladığı sırada Ca-
navar'da parsi hortumunu
ile kükürerek yakaladı...



EYVAH!
PARSI
KIBZETTİK
KAZGAGASI!
SEN UZAK
DUR KARAĞSLAN
CANAVARI DELİ
YORUM

204

ELİM TİTİRSE
REZİL OLURUM..
SOL GÖZÜNE
NİŞAN ALIYORUM.



Margaret'in oku Satan
Canavarının gözüne
saptı. Uzun bir
kan sütünü fıskırdı



Gözüne saplanan okun dök-
sünden parsi bırakan Ca-
navar Margareti gördü..

ELİN NUR OLSUN
ÇAYDAR ARLASI İKİN-
CİYİ DE BEN GÖN-
DERİYORUM..



ARKA
YAK

1944
4.4

Cengizhan'ın Hazineleleri



Konu: A. ZİYA KOZANOĞLU

GÖBİ ÇÖLÜNDE

Resimleyen: SUAT YALAZ

Kaan, ilk vuruştan bir şey anlamayan canavar file yaviden saldırdı..

BU ŞEFER
YA O BENİ
ALACAK, YA
BEN ONU.

205



İkinci vuruştaki kargı tam Kızgagasanın istediği gibi azgın filin kulak arkasına saplandı..



İYİ OTURDU
AMA, ŞİMDİ
DE KARGI
ÇIKARAMIYDUM.

İNADI TUTTU.
KARGI ÇIKAR-
MAK İSTİYOR..
HEEY! BIRAK
KARGI!

ÇEKTİKÇE CANI
YANIYOR CANA-
RINI. ÇOK TEHLİKELİ
BİR İŞ YAPIYOR
KARAOĞLAN..



Kaan, şimdiye kadar kim senin sağ kurtulamadığı Satan Canavarına öldürücü vuruşu yapmış, sonunu getirmek istiyordu..



SUAT
YALAZ
13

Cengizhan'ın Hazineleeri



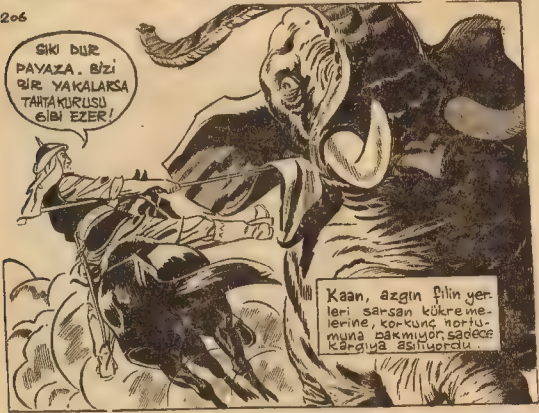
Me
kaat
EEUR
et a
caic
Di
bina
riye
gide
ilke
mü
oku
ma

Konu: A. ZİYA KOZANOĞLU

GOBİ ÇÖLÜNDE

Resimleyen: SUAT YALAZ

206



SIKI DUR
PAYAZA. BİZİ
BİR YAKALARSA
TAHTAKURUSU
GİBİ EZER!

Kaan, azgın filin yer-
leri, sarsan kökre me-
lerine, korkunc hortu-
muna bakmıyor, sadece
karguya asılıyordu.

Fakat, satan canavarı son
bir gayretle silkindi, iyice
sokulan Kaan'ı payaza ile birlikte
yere yıkıyordu...

KORKTUĞUMA
UĞRADIK. İNADI
BASINI YİYECEK
OĞLA-
NIN...

KAÇ!
KAAN
KAÇ!



KARA-
OĞLAN!

Kaan'ın kimildamasına
meydan vermeyen
canavar bütün hırsı ile
saldırırken Cariye de
yerinden fırladı. Koştu.

ARKAÇ Vİ...

Cengizhan'ın Hazineleri



ilk
rüb
ta
me
Ha
teç
ler
pa
de
alc

ca
at
m
ce

ca
at
m
ce

ca
at
m
ce

ca
at
m
ce

ca
at
m
ce

ca
at
m
ce

ca
at
m
ce

ca
at
m
ce

ca
at
m
ce

ca
at
m
ce

ca
at
m
ce

ca
at
m
ce

ca
at
m
ce

ca
at
m
ce

ca
at
m
ce

ca
at
m
ce

ca
at
m
ce

ca
at
m
ce

Konu: A. ZİYA KOZANOĞLU

GOBİ ÇÖLÜNDE

Resimleyen: SUAT YALAZ

Güzel Cariye, sevdiği
adamin, canavarın ayak
ları altında ezilmek
üzere olduğunu görünce

202



AMAN ALLAHIM
KARAOĞLAN KAÇAMADI
EZİLECEK

Azgın fil, Kaan'ın üstüne
yürüdü. Karaoğlan ne yap-
acağını şaşırmıştı.



SUAT YALAZ
13 3



ÇEKİL
İĞRENC HAY-
VAN! KAÇ
KAAN, KAÇ!

DEĞİL
OLMA ÇEKİL
EZİLECEKSEN
ÇEKİİL!



ARKASI VAR

Cengizhan'ın Hazinehaneleri



Konu: A. ZİYA KOZANOĞLU

GOBİ ÇÖLÜNDE

Resimleyen: SUAT YALAZ



Satan canavarı kulak arkasına saplanan kargının tesiri ile can çekilirken Carivenin üstüne yığıldı.



SUAT
YALAZ
M.3

ARKASINDA VAR

Cengizhan'ın Hazineleeri



Konu: A. ZİYA KOZANOĞLU

GOBİ ÇÖLÜNDE

Resimleyen: SUAT YALAZ

209

HAYATIMI SANA
BORÇLUYUM AMA
NEDEN KENDİNE
KİVDİN

BUNU YAPMASAYDIM
SENİ KURTARAMAZDIM..
SEN BÖLÜNCE DE.. BENİM
YASAMAM İMKANSIZDI.
İKİ BÖLÜMDEN BUNU
SEÇTİM. ÜZÜLME..
SENİN KURTULDU-
ĞUNU GÖR-
DÜM YA.. GEM
YEMEM ARTIK

Kaan, Cariye'yi, fiin
atından çekti, güzel
kızın ezik vücudu
nu bir düzliğe uzattı.

ÖLDÜ. TANRI
GÜNAHLARINI
BAĞIŞLASIN

Cariye, dudaklarında
hafif bir gülümseme
ile son nefesini Kaan
ın kollarında verdi.

YÜREKSİZ, İNSAF-
SIZ GÖBİ CANI-
MIZIN BİR PAR-
ÇASINI ALDI
BIRAKTI

Cariye'yi Gobi Çölüne
bakan ulu bir tepenin
ucuna gömdüler

BAK. MARGARİT DAHA
YOLUN BAŞINDAYIZ. İÇİMİZ-
DEN BİRİNİ YITIRDİK. İS-
TERSEN ÇAKIR SENİ
GERİ GÖTÜRSÜN. BEN
HAZİNEYE TEK BAŞI-
MA GİDERİM

HAYIR.
KARA-
ÇILAN-
HERŞEYİ
GÖZE ALIYO-
RUM. SENDEN
AYRILMAM.

YİLA
2

ARASU VAR

Cengizhan'ın Hazineleeri



Konu: A. ZİYA KOZANOĞLU

GÖBİ ÇÖLÜNDE

Resimleyen: SUAT YALAZ



210

İnsanları, hayvanları sağ komayan, yalnız akbaba ve kurtların kol gezdiği Gobi çölünün kâğın derinliklerine gömülüyorlar, şurada bir çöl kuyucuna yaraşır, derinliği görünmüyor.



GÖKYÜZÜ GİTTİKÇE
KARARIVOR. FIRTINA BULUT-
LARINA BAK KARAOĞLAN
İSTERSEN BURADA KONALIM
SIRAZ



HAYIR! YETER BİÇİ-
DE GEÇ KALDIK. CEN-
GİZHANIN HAZİNELERİNİ
HELAGU İLE TOKTA BE-
ŞİN ÖĞLÜ YARKA DA
ARIVOR
TOLUN-
AY, DA.

HEMEN
YOLA ÇI-
KALIM.



Derinliklerinden çığlıklar
inilttiler, gelen Gobi Çölüne
girdiler göz alabilirdiğine u-
zanan çöl yeni kurbanları,
ni da yutmadı hazineleri.

SUAT
YALAZ
2

Cengizhan'ın Hazineleeri



Konu: A. ZIYA KOZANOĞLU

GÖBİ ÇÖLÜNDE

Resimliyen: SUAT YALAZ



FIRTINA BAŞLADI
KAAN! BİR AN ÖNCE
HAZIRLANMAZSAK BU
ÜĞÜRSUZ GÖBİ ÇÖ-
LÜNDE KAYBOLUR
GİDERİZ!

BÜ SEFER HAKLISIN
KAZGAGASI HEMEN
İNİP DEVELERİ ÇÖ-
KERTELİM ATLARI
BAĞLAYALIM

2.



PAYLAZ
BURAYA ÇAĞIR
KEÇELERİ Yİ
ORTUNUN.

Çok geçmeden korkunç bir kum fırtınası başladı. Göz gözü görmez oldu.



Bütün şadeler
ve esen yel
olduğu kum-
ları kaçırdı.

Savuruyor
görülmemiş
nomamlar
karanlık gör-
mez kurtulamaz.

SUAT
YALAZ
7-9

Cengizhan'ın Hazineleleri



Konu: A. ZİYA KOZANOĞLU

GÖBİ ÇÖLÜNDE

Resimliyen: SUAT YALAZ



Kasırga* öylesine zorladı ki
aluskin develer bile denşete
düstü, ürküp kum bulutu
içinde kayboldular..

DEVELER
KAÇIYOR
KAZ GAGA-
SI!

YERİNDEN
OYNAMA, FIR-
TINA GEÇİYOR,
YAKALARIZ

Biraz sonra fırtına hafıfledi.
Ortalık seçilir gibi oldu..

BÜTÜN
YİYECEK
İÇECEK BENİM
ÖNÜMDEKİ DEVE
İLE GİTTİ. BULA
MAZSAK HAKKINI
ŞİMDİDEN HELAL
ET, KAAN.

PAYAZA
ATLARI KA-
ÇIRMADI..
ŞİMDİ
YAKALA
RIZ.



İTE!
ÇOK UZAĞA
GİDEMEMİŞ
LER..

AMA BİRAZ
SONRA GÖRÜN
MEZ OLURLAR.
HEMEN ATLA
RA KOŞALIM



MARGARİT,
FIRTINA ŞİMDİ
DİNER. SARIOĞLAN
SENİNLE KALSIN.
BİZ ŞU DEVELERİ
BULALIM

OLUR
KARAOĞLAN.
BENİ TASA
ETME. SARI
OĞLAN İLE
OK VE YAYIM
BENİ HERŞEY
DEN KÖRÜR.



BEN PAYAZAYI
BİR BOY ARKADAN
İZLEYECEŞİM.
BİR BİRİMİZİ
KAYBETMİYELNİ

GECE DÜŞMEK
ÜZERE. ORTALIK
KARARMADAN
DÖNMEMİZ
GEKEK

SUAT
YALAZ
18-3

Cengizhan'ın Hazineleeri



Konu: A. ZIYA KOZANOĞLU

GÖBİ ÇÖLÜNDE

Resimleyen: SUAT YALAZ

Çakır ve Kaan gittiler. Çöl ayazı gündüzleri kızgın kışın yerini aldı. Sarıoğlan ve atlar huysuzlanıyorlardı.

NE VAR SARI-OĞLAN? DÜŞMAN MI GELİYOR. KORKMA BEN EYİ OK VE KARGI KULLANIRIM

213

Çölün uzaklarından gelen korkunc ulumalar gittikçe yaklaştı ve Cariyenin atı korku içinde tepinmeye başladı.

Biraz sonra Sarıoğlanın korktuğu sesler işice yaklaştı, bir sürü karanlıklar gözükte.

BİR KURT SÜRÜSÜ AĞLIKTAN KUDURMUŞ ÇÖL KURLARI

Cariyenin atı yağız bir uğraş hayvanı idi. Sahibi gibi kendisi de tehlikenin içine daldı. Ölmek pahasına dostlarına zaman kazandırdı.

ARKASI VAR

Cengizhan'ın Hazineleeri



Konu: A. ZİYA KOZANOĞLU

GÖBİ ÇÖLÜNDE

Resimleyen: SUAT YALAZ

Kurtların bir kısmı parça parça oluncaya kadar Cariyenin eli ile öldü. Kalanlar Margariti kısıttı... Fakat Sarıoğlan'ın keskin dişlerine sokulamadılar.



Sarıoğlan kendisine emanet edilen insanı korumak için dişleri fırlatmış, pençesi açmış, yelesi ka-bar-mış; saldırdı.. Bire karşı yirmi..



ARKASI VAR

Cengizhan'ın Hazineleeri



Konu: A. ZİYA KOZANOĞLU

GÖBİ ÇÖLÜNDE

Resimleyen: SUAT YALAZ

Ağ ve kudurmuş kurtlarla
Sarıoğlan arasında bir blüm-kalin
savacı başlamıştı...

DEFOLUN
PİS KÖPEKLER!
DEFOLUN!



25

Bu sırada su ve yiyecek yüklü
develer yakalayan Kaan'la Çakır
denizlerden habersiz denizlerde...

TEZ OLALIM ÇAKIR.
KIZI GÖL ORTASINDA
YALNIZ KOYDUK



GEÇERİDİ!
UYUZ İTLER!
DAYAN SARI
OĞLAN SONU
GELDİ...

Kendi uğ-
runda uğra-
şan giren Sa-
rioğlanın du-
rudu gözü
pek tutma-
yan Marga-
rit oku bi-
tince çekti-
ği kargı ile
hala baldıran
kurtların ara-
sına daldı.



SARIOĞLAN VARKEN
ZARAR GELMEZ AMA-
SALLANMASAK DAHA
HAYIRLI OLUR



SUAT
YALAZ
21.3

Cengizhan'ın Hazineleri



Konu: A. ZIYA KOZANOĞLU

GÖBİ ÇÖLÜNDE

Resimleyen: SUAT YALAZ



Halbuki Sarioğlu'nun durumu neyi değildi Margarit onun ne ses çıkarmadan çektiğini vardı.



SUAT
YALAZ
22-3

Cengizhan'ın Hazineleeri



Konu: A. ZIYA KOZANOĞLU

GÖBİ ÇÖLÜNDE

Resimleyen: SUAT YALAZ

Kaan, Margerit ve Çakır, develeri bulduktan sonra, Cariye gibi sarıoğlanı da kızgın çölün bir kıyısına gömüp tekrar yola koyuldular. Göbi çölü bir avuç kahramanı tekler tekler bitiliyordu...

217



Üç gün geçti. Artık ne su vardı, ne bir ot. Dereler kum tepelerine gömülüp kurumuş. Başlıklar kızıl çöllerde kurumuş altmışlardı...

İLERDE AKBABALAR DÖNÜP DURUYOR BİRİLERİ VAR GALİBA?



BAK KAZBAGASI BİR AT ÖLÜSÜ.. YENİ ÖLMÜŞ HER HALDE..

BİZDEN ÖNCE ÇÖLE GİREN BİRİNE AİTTİR.

Önlerindeki tepeyi aştıkları zaman başı akbabalar tarafından delik desik edilmiş bir at ölüsü gördüler..

Biraz daha yürüdüler. Gene akbabalar tarafından parçalanmış bir insan ölüsü ile karşılaştılar

BU TOKTA BE GİN ÖLÜ YARCA!

Kaan, Can düşmanı Yarkanın ölüsünü seyrederken Margerit'in ağlığı ile ihtildii..



KAAN! ÇAKIR! ŞURAYA BAKIN!

KAAN! ÇAKIR! ŞURAYA BAKIN!

KAAN! ÇAKIR! ŞURAYA BAKIN!

Cengizhan'ın Hazineleeri



Konu: A. ZİYA KOZANOĞLU

GOBİ ÇÖLÜNDE

Resimleyen: SUAT YALAZ

Kızın seslendiği yere baktık-
ları zaman, elbiseleri parga-
lanmış, susuzluk ve açlıktan
bitkin olmuş, bekleyen üç
gezgin gördüler.

BU
CENGİZHA-
NIN TORUN-
LARINDAN HELAGÜ
NÜN TA KENDİSİ,
ÇAKIR.



Cengizhan'ın Hazineleeri



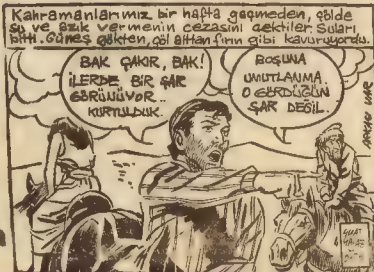
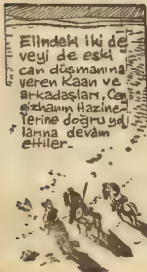
Konu: A. ZİYA KOZANOĞLU

GÖBİ ÇÖLÜNDE

Resimleyen: SUAT YALAZ



Bu kanlı yolculuğun üç yoksul
kahramanı Göbi çölünü a-kada koyup
geri dönmeyi canı minnet bildi...



Cengizhan'ın Hazineeleri



Konu: A. ZİYA KOZANOĞLU

GÖBİ ÇÖLÜNDE

Resimleyen: SUAT YALAZ



O GÖRDÜĞÜN
ÇOK UZAKTAKİ BİR
ŞARIN GÜNEŞ ALDAT-
MASI İLE ÇÖLE DÜŞEN
HAYALİDİR. ORADA
SU FİLAN YOK
ÖZLÜM.

GÖBİ ÇÖLÜ
AKLINI ALDI
SENİN KAZGA-
GASI..BU GÖRÜ-
NÜN BAL GİBİ SO
KIYISINDA
BİR ŞAR.

220



SENİN AMAÇIN BENİ
SUSUZ BIRAKIP HAZİNE
Yİ ARAMAKTAN CAYDIR-
MAK.. BEN GİRDİĞİM
UGRAŞTAN DÖNMEM.

SÖZÜMÜ
DİNLE. YOLU
MUZU DEĞİŞİ
TİRMEDEN
GİDELİM.



GİTME KAAN!
O GÖRDÜĞÜNE
SERAP DERLER.
ORADA SU YOK
ÖZLÜM.

SENİN KOC-
MIŞ AKLINA MI
YOKSA GÖZLE
RİME Mİ İNANA-
YIM. HAYDİ
PAYAZA
GAYRET!

Bittin
payaza
son gücü
ile ileri
fırladı

SUAT
YALAZ
220

- ARKASI VAR -

Cengizhan'ın Hazineleleri



Konu: A. ZİYA KOZANOĞLU

GÖBİ ÇÖLÜNDE

Resimleyen: SUAT YALAZ

Kaan, Çakır'ın üzgün bakışları altında uçsuz bucaksız çölde at koş turmağa başladı.



HAYDİ PAYAZA, BENİ SUYA ULAŞ TIR. HEPİMİZİN HAYATI BUNA BAĞLI - BUNAMIŞ ÇAKIRA BAKMA SEN!



FAKAT... ŞAR KAYBOLDU. ŞA'DI GÖZÜMÜN ÖNÜNDEYDİ...

Şar'ın bir görünüşü bir kaybolan hayall. Kaan'ı şaşkına çevirmişti. Şağa, şda kostu. Artık birşey görünmüyordu...

KAAN BENİM GEREĞİM SAHA YARDIM ETMEK. SENİ AMACINA ULAŞTIRIP BU ACUNUN EN ZORLU BAHADIRI YAPMAK. AMA SÖZÜMÜ DİNLEMİYORSUN..

BİR KÖŞÜ ÖTEDE İDİ SU!

Yıllarca namın yegitlere at usaklığı yapmış, tecrübeli Çakır Kaan'ı yalnız bırakmadı. Susuzluk, yorgunluk ve umutsuzluk genç yegidi deliye döndür müştü.



ARTIK GERİYE DE DÖNEMİYİZ, ÇÖLÜN SONUNA GELDİK. AMA DAHA ÇOK YOLUMUZ VAR. GÜCÜNÜ TÜKETME.



BİR SU BULABİLSEYDİM BÖYLE GİDERSE HEFİMİZ YANIP KAVRULACABIZ

Bu sırada yalnız kalan Margant boğ bulunup attan inmişti...



Cengizhan'ın Hazineleeri



Konu: A. ZİYA KOZANOĞLU

GOBİ ÇÖLÜNDE

Resimliyen: SUAT YALAZ



Cengizhan'ın Hazineleri



Konu: A. ZİYA KOZANOĞLU

GOBİ ÇÖLÜNDE

Resimliyen: SUAT YALAZ



ÇÖL BİTTİ
DAĞLAR VE OTUKEN
ORMANLARI GÖRÜN-
MEYE BAŞLADI
KAAN...SUSUZ
LUĞU YENERSEK
ORAYA VARIRIZ.

BİR MOLA DAHA
VERELİM. ATLAR
VE MARGARİT SOLUK
LANSINLAR BİRAZ.

büyleye doğru uğursuz
Gobi çölünün sonu
seçilmeğe başlamıştı.

BENİ DÜŞÜN
MEYİN. ARTIK
İYİLEŞTİM KAAN.

Son bir mola daha verildi.
Güneşin tepeden inmesini
beklediler...



Artık atlardan inmiş
ler, zorlukla adım atıyor
lardı. Bir kum tepesini
aşınca...



SU!
SU!

İlerde bir sazlık vardı. Dizlerine
derman gelmişti, Bulanık suya koştular.



KURTULDUK
KAAN.

SUAT
YALAZ
29-3

Cengizhan'ın Hazineleeri



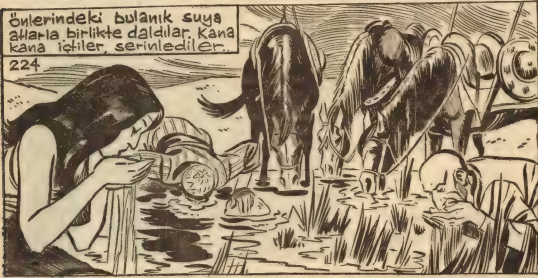
Konu: A. ZİYA KOZANOĞLU

GOBİ ÇÖLÜNDE

Resimliyen: SUAT YALAZ

"Ötelerindeki bulanık suya atlarla birlikte daldılar. Kana kana içtiler, serinlediler.."

224



Ötügen ormanlarına girmeden yeniden hayata kavuşmanın sevinci ile dinlendiler, yaralarını tımar ettiler..

HEPİMİZ İÇİN KONUŞMA KAZ-
GAGASI..ORMANA BEN YALNIZ GİRE-
CEĞİM..

BEN
DE GELİ-
RİM.

GOBİ ÇÖ-
LÜNÜ YENDİK.
BAKALIM ÖTÜGEN
ORMANINDAKİ AK
AYGIRI ALTEDE
BİLECEK MİYİZ?



SEN MARGARİTLE BU-
RADA KALACAKSIN. ÇOK YO-
RULDUNUZ. SEN YAŞLISIN
BU DA KADIN.

BUNCA TEHLİ-
KEYİ YENİP, KO-
ÇA GOBİ ÇÖLÜNÜ
GEÇERKEN YAŞLI
DEBİLDİK TE ŞİMDİ
Mİ OLDUK.

SUAT
YALAZ
1-4



Cengizhan'ın Hazineleeri



Konu: A. ZİYA KOZANOĞLU

GOBİ ÇÖLÜNDE

Resimleyen: SUAT YALAZ



Bu uğraşı tek başıma
yenmeliyim! Kaz gasası!
kimse başkasından yardım
sördüğümü söylememeli!

ZİRHİMİ
HAZIRLA!

225



GİTMENİ İSTE-
MİYERİM, KAAAN..
İÇİME FENA HİSLER
DÖŞÜYÖR.

KORKMA MAR-
GARİT. GOBİ ÇÖ-
LÜNÜ YENDİKTEN
SONRA BİZİM
SİRTİMİZ YERE
GELMEZ.



Kaan, zirhimi giydi. Silahlarını
kuşandı. Canıydışları Margarit
ve Cakırla vedalaştı..

KAAAN.
CENGİZHANIN
MEZARINI SEN-
DEN DAHA ZOR-
LU BİR BAHADİR
BEKLER. UNUTMA!



TASALANMA, ŞU
EL KADAR ACILINDA
BENDEN DAHA ZOR
LU BAHADİR YOK-
TUR.



GÜLE GÜLE.
YOLUN AÇIK OL
SUN. UĞRAŞI KAN
DÖKMEDEN
HÂLET.

GÜLE
GÜLE
KAAAN!

HAYDI, TANRIYA
EMANET OLUN.
ÇOK AZ BİR ZAMAN
AYRILACAKSIZ.

SUAT
YALAZ

ARKASI VAR

Cengizhan'ın Hazineleleri



Konu: A. ZİYA KOZANOĞLU

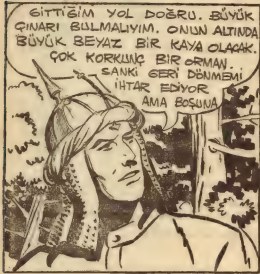
GOBİ ÇÖLÜNDE

Resimliyen: SUAT YALAZ



226

Ötügen ormanına tek başına giren Kaan, üç yaşında iken geçtiği yolları gördükçe natırılıyor. Şaşırmadan ilerliyordu.



GİTTİĞİM YOL DOĞRU. BÜYÜK ÇINARI BULMALIYIM. ONUN ALTINDA BÜYÜK BEYAZ BİR KAYA OLACAK. ÇOK KORKUNÇ BİR ORMAN. SANKİ GERİ DÖNMENİ İHTAR EDİYOR AMA BOŞUNA.

Ormandaki ülü ağaçların, yaprak ve tüzgârların homurtusu gittikçe arttı. Birden, Payaza huysuzlanmaya başladı.



NE OLUYOR PAYAZA? TERLEDİN AYAKLARIN TITREYOR. ÜSTÜNDE HANLAR, TAR HANLAR YENMİŞ BİR YEĞİT VAR. NEDEN KORKUYORSUN.

SUAT YALAZ

ARKAŞI VAP

Cengizhan'ın Hazineleeri



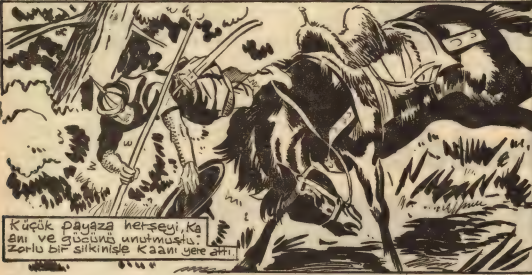
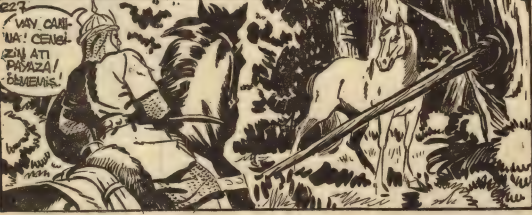
Konu: A. ZIYA KOZANOĞLU

GOBİ ÇÖLÜNDE

Resimliyen: SUAT YALAZ

Kaan çok geçmeden, Payaza'yı ür-
kutenin beyaz yaşlı bir at olduğunu
gördü. Bu, Cengiz'in mezarını bekle-
yen atı beyaz Payaza idi..

227
WAY CAAN-
NA! CENGİ-
ZİN ATI
PAYAZA!
ÖLMENİS.



Küçük payaza her şeyi, Ka-
an'ı ve gücünü unutmuştu.
Zorlu bir silkinişle Kaan'ı yere attı.

Büyük Payaza'nın sinirli
hali yavru payazayı kız-
dırmıştı. Yüğü hafifletince
kişneye rek beyaz ağılları
saldırdı..

Adlan, tarın sayfalarını
güsleyen iki cins at ağaçlar
arasından kudurmuş birer kaplan
gibi birbirlerine saldırdı..



ARKAS
VAR

SUAT
YALAZ

ARKASI VAR

Cengizhan'ın Hazineleeri



Konu: A. ZİYA KOZANOĞLU

KAAN'IN BABASI

Resimleyen: SUAT YALAZ



Yılar boyu beklediği
kötü kabrin başına kim.
Sevi sokmayan Akaygır
ile Payaza III bir bölüm
kelim savaşını girdiler..

Bu korkunç uğraş çok sürmedi. İkisi
de birbirlerini ısırarak için için çene-
lerini kapayamadılar. Açılan burun de-
likleri ısırarakla öbve kendilerinin
miş gibi onlara yakın kokular getir-
yordu..



Payaza I torunu Payaza II ü kok-
ladı. Artık sönmeye yüz tutan gözle-
rinden iki yaş damlası koştı. Kor-
kunc homurtulardı yerini tatlı kışnemeler
aldı



DUR PAYAZA!
PAYAZA
GITME!



Yavru Payaza artık
Kaan'ın sesini duyama-
yacak kadar kendinden
geçmiş, Akaygır ile or-
manın derinliklerine daldı.

5-4

Cengizhan'ın Hazinelesi



Konu: A. ZİYA KOZANOĞLU

KAAN'IN BABASI

Resimleyen: SUAT YALAZ

229

PAYAZA
DA GİTTİ.
KOCA KAAŖ.
EN KORKUNÇ
ÜĞRAŞINA
TEK BAŞINA
GİRİYORSUN.



ULU
ÇINARI BİR
BULURSAM, HA-
ZİNE VE KABİRİ
DE BULMUŞ
SAYILIRIM.



İSTE ÇINAR!
SENİ DE YENDİM
EY CENGİZHAN..



ULU TANRIM. BÜTÜN
ÇOCUKLUK HAYALLERİM
CANLANIYOR. İSTE KAB-
RİN BAŞINDA KENDİLE-
RİNİ KURBAN EDEN
40 CARİVENİN KEMİK-
LERİ..



SUAT
YALAZ
6-4

Cengizhan'ın Hazineleeri



Konu: A. ZIYA KOZANOĞLU

KAAN'IN BABASI

Resimleyen: SUAT YALAZ

Kaan, Cengizhan'ın mezarında kurban edilen çarİYelerin kemikleri arasında bulduğu bir kazma ile gömünün yerini kazmağa başladı.

230

İKİ KAZMADA
CENGİZHAN'IN
HAZİNELERİNİ
ELE GEÇİRE-
CEĞİM..



Kaan, soyun-
du. Büyük bir
hırsla kazma-
ğa başladı..
"Gün hayli
ilerlemişti."

BİRŞEYLER
GERİNEĞE
BAŞLADI..



İŞTE!



BİRBİR ÖLKE-
DEN KALDIRILIP
GETİRİLEN, BİRBİR
HAKANIN TACINI SÜSLE-
MİŞ YAKUTLAR, ELMASLAR..

BİRŞEY Mİ
YITİRDİN' DELİ
KANLI.



SUAT
YALAZ
7-4

ARKASI VAR

Cengizhan'ın Hazineleeri

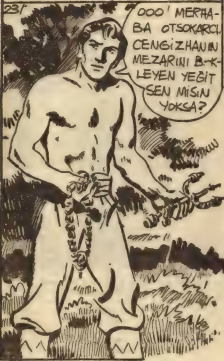


Konu: A. ZİYA KOZANOĞLU

KAAN'IN BABASI

Resimliyen: SUAT YALAZ

Kaan, elindeki mücevherleri bırakmadan doğruldu kaçışındaki adamı tanıdı...



000' MERRA-
BA OTSOKARCI
CENGİZHANIN
MEZARINI B-K-
LEYEN YEBİT
SEN MİSİN
YOKSA?



DEMİK BENİ TANIDIN.
EVET.. ÇAŞATAY HANIN OTAŞINDA
CENGİZİN MEZARINI ARAMAK İÇİN
BURALARA GELENİN ÖLECEĞİNİ
BİLDİREN BEKÇİ BENİM.. SEN
DE ELİNDKİLERİ YERİNE KOY
VE BU ORMANA GİRMEMİŞ
OL!

Karaoğlunda, nice blümler paha-
sına ele geçirdiği hazineyi yeri-
ne koyacak göz yoktu...



BANA
MEYDAN MI
OKUYORSUN?
ŞİMDİYE KADAR
NE YEBİTLERİ DİZE
GETİRDİĞİMİ
DUYMADIN MI?

SANA NE DİYOR-
SAM O NU YAP
HAZİNEYİ YERİNE
KOY VE ORMANDAN
ÇIK!

BOŞUNA KOLUŞU-
YORSUN OTSOKARCI.
YOLUNDAN GEKİL
KOCAMİŞ BİR YEBİTE
EL KALDIRMAK
İSTEMEM



GÖRÜNÜŞE
ALDANMA.. EL ELDEN
ÜSTÜNDÜR. KALDIRA-
CAĞIN EL KOCAMİŞ
AVUCUMDA TOZ
OLUR. YERİNDEN
KIMILDAMA.

Cengizhan'ın Hazineleeri



Konu: A. ZİYA KOZANOĞLU

KAAN'IN BABASI

Resimleyen: SUAT YALAZ

232

Karaoğlan, birden elindeki yakut taşları çakıl taşı gibi Otsokarcının suratına fırlattı.

AL, KIMILDADIM BAKALIM. ACUNDA BENDEN ÜSTÜN ER OLMADIZIJA SENİ DE İNANDIRACA GİM.



Otsokarcı taşlardan sakınıırken Karaoğlan da kostu, kalkan ve kılıcını kaptı.

ŞU SİLAHLARI ELİME ALMADAN DÖZÜ DÜRÜST DÜŞÜNEMEM. ŞİMDİ SÖYLE BAKALIM OTSOKARCI

TOPUZ VE KARGINI DA AL. DAHA ÇABUK AKLINI BAŞINA TOP LARSIN..



Biri genç biri yaşlı iki savaşçı ıssız ormanda karşı karşıya geldi.

BELKİ ZORLU BİR BAHADIRSIN AMA BENİM GİBİ KILIC KULLANAMAZSIN.

KILIÇ VE KALKANI ÖYLE TUTMAK BENİM BULUŞUMDUR BU OYUNU YABANCILARA SAKLA..



SUAT
YALAZ
9-4

KASIR VAR

Cengizhan'ın Hazineleri



Konu: A. ZİYA KOZANOĞLU

KAAN'IN BABASI

Resimliyen: SUAT YALAZ



BİR AZ
DAHA SAKİN
OL. ÖFKEDEN
HEP HATALI
SALDIRIŞLAR
YAPIYOR-
SUN

233

BİLDİKLERİNİ
KENDİNE SAKLA
BARALIK HAZİNE
Yİ BULUNCA
BENDE SABİR
KALMADI

Nice ünlü yegitleri yerden
yere vurmuş olan Râin, bu
ihtiyar bekcin inadına bir
mânâ veremiyordu

Fakat zaman
ilerledikçe Kara-
cahanın aşakınlığı
da artıyordu
Otsokarcının,
yorulacağı yerde
gittikçe açılıp
neşelenmesi
genç Kaan'ı çile-
den çıkartıyor,
düşünmeden sal-
dırışlar yaptırı-
yordu...



NEFESİN
SIKLAŞTI
DELİKANLI
YORULDUNSA
ŞU ULU ÇINARIN
GÖLGESİNDE
DİLEN Bİ-
RAZ



Kaan, ilk defa kendisi ka-
dar zorlu bir savaşçıya
karşılaştığını düşünürken
Otsokarcı kılıcını indirtiyordu

DELİ OLACA-
ĞIM.. KILICIM
İKİYE BÖLÜNDÜ.
BUNDA ANLAYA-
MADİM BİR
İS VAR..

SUAT
YALAZ
10-4

ARKASI VAR

Cengizhan'ın Hazineleri



Konu: A. ZİYA KOZANOĞLU

KAAN'IN BABASI

Resimliyen: SUAT YALAZ

Kılıcının peynir gibi doğrandığı-
nı gören Kaan hirsinden deliye
döndü. Yenik düştüğüne inanamıyor-
du. Koştu, bu sefer topuzla saldırdı..

BU TOPUZU
KAFANA YER-
SEN GENENİ
KILITLERSİN

TOPUZ AT ÜSTÜNDE
Kİ YAĞIYA VURULUK
YERDE TOPUZ KIL-
LAZ..

234



KENDİNE
ÇOK GÜVENİYOR-
SUN. BU SON
KONUŞMAN
OLACAK.

Kaan, elindeki korkunç
topuzu kaldırdı. Otso-
karcı hiç oralı olmadı..

Kaan'ın çelik
topuzu ılık
çalarak gelirken
Otso-karcı ya-
sından beklen-
meyen bir çe-
viklikle eğildi.
Kalkanı ile Kaa-
nın suratına
zorlu bir vuruş
yaptı.

ÇAKIR İYİ
BİR BEREETMENDİR
AMA BAZI NOKTALARI
SANA SÖYLEMEYİ
UNUTMUŞ OLACAK.



ARAYI VAR

SUAT
YALAZ
T.4

Cengizhan'ın Hazineleri



Konu: A. ZIYA KOZANOĞLU

KAAN'IN BABASI

Resimliyen: SUAT YALAZ

235



KAAN, BU ZORLU
BAHADIRI NASIL
ALTEDEREĞİNİ
BİLEMIYORDU..

YAPACA-
ĞIM HER SAL-
DIRIYI ÖNCEDEN
BİLİYDİR. EĞER
YENİLİRSEM BENİ
DÜNYAYA REZİL
EDER



YAKIN DÖĞÜŞ-
TE DE BÖYLE
GÖBBESİN SENDEN
ÖNDE GİTMEŞİN.
DÖŞÜNE BİR DİZ
YER KIVIRILIR
KALIRSIN.

KAAN, ARTIK SAVAŞ KURALLARINI
BİR YANA ATMIŞ. ELİNE GEÇEN BÜ-
TÜN SİLAHLARI BAHADIR OTSOKARDI
ÜZERİNDE DENEMEĞE BAŞMIŞTI..



BAKALIM
BU KARGIDAN
KURTLABI-
LECEK Mİ
SİN?

KARGIYI BU
KADAR YAKIN
DAN VE HA-
BERLİ SAVUR
MA BİR
DAHA!

ÖTE YANDAN GAKIR DA KAAN'I
BU ZORLU UĞRAŞTA TEK BIRAKMAMIN
DOĞRU OLMADIĞINI ANLAMIŞTI..



BU SEFER
TEK BAŞINA İŞİN
İÇİNDEN ÇIKAMAZ.
BİR AKSİLİK OL-
MADAN ONU
BULMALIYIZ

BİR İZE DE
RASTLAMADIK.
BULMAK ZOR
OLACAK. BAK!
ŞU YERDE BİR
DÜLÜKVAR

SUAT
YALAZ
2-4

Cengizhan'ın Hazineleri



Konu: A. ZIYA KOZANOĞLU

KAAN'IN BABASI

Resimleyen: SUAT YALAZ



Cengizhan'ın Hazineleeri



Konu: A. ZİYA KOZANOĞLU

KAAN'IN BABASI

Resimliyen: SUAT YALAZ

237



Cengizhan'ın Hazineleleri



Konu: A. ZİYA KOZANOĞLU

KAAN'IN BABASI

Resimliyen: SUAT YALAZ

Biraz önce herşeyini ortaya koyup öldürmek istediği adamın babası olduğunu öğrenmek Kaan'ı çok üzmişti.

SENİ ÜÇ YAŞINDA İKEN TOKTA BEŞ ÇALDIRMIŞTI.. FAKAT BİR GÜN ONDAN DA KAÇIRDIKLARINI DUYDUK.

SONRASINI BİLİYORUM. YAŞLI BİR ÇOBAN BÜYÜTTÜ BENİ.. ÖZ BABAMA EL KALDIRDIM, KILIÇ ÇEKтім.. BUNU DAHA ÖNCE NEDEN SÖYLEMEDİNİZ.



238

KESİN OLARAK BİLMİYORDUK. ÇAKIRI BUNU ÖĞRENMEKLE GÖREVLİ DİRDİM. BEN DE UZAKTAN UBRASLARINI KAVGALARINI GÖZLEDİM..

VEİHER BAŞIM DARA GELDİKTE YARDIM ETTİNİZ. DEMEK BENİ ZİNDANLARDAN, YAŞILARDAN BABAM KURTARİYORDU.



Baba - oğul sevinç gözyaşları dökerek kucaklaştılar. Koca Otsokarcının yıllanmış yanaklarından aşağı yaşlar boşanıyordu..

SİMDİ DE CENGİZHAN'IN HAZİNESİNİ ALMAK İSTİYOR MUSUN OĞLUM?

HAYIR. BENİM ASIL AMACIM BABAMI BULMAK VE ADIMI ÖĞRENMEKTİ. ARTIK HİÇBİRŞEY UMURUMDA DEĞİL!

Kahramanlarımız Otsokarcıyı kutsal görevi ile başbaşa bıraktılar ve hazinenin yerini kimseye söylemeyeceklerine and içtiler.

BİTTİ



SUAT YALAZ 15-4



Kaan, Cengizhan'ın hazinelerine malik olamadı, ama babası Otsokarcı'yı buldu. Karaoğlan'ı yeni maceralar bekliyor. Yarınki AKŞAM'da muhakkak okuyunuz.